

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA IRENE LATTARULO

 Lungarno Pacinotti 46, Pisa
 050 926577
 mariairene.lattarulo@cultura.gov.it

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Architetto (Area Funzionari, tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, area III, F1) - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018-CURRENT

Funzionario Architetto

Responsabile Area funzionale patrimonio architettonico (dal 2022)

Responsabilità del procedimento, progettazione, direzione dei lavori

- 2022 – Pisa (PI), Chiesa di San Francesco ai Ferri, Lavori di consolidamento e restauro della facciata (progettazione e direzione lavori)
- 2023 - Pisa. Chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri, Verifica del rischio sismico riduzione della vulnerabilità e restauro - Responsabile unico dei procedimenti
- 2023 – Livorno, Acquedotto Leopoldino, Lavori di messa in sicurezza e restauro, (progettista e direttore dei lavori)
- 2023 – Pisa (PI), Giardino della Prefettura, Lavori di restauro (Rup, progettista, e direttore dei lavori)
- 2023 – Pisa (PI), Piano nazionale per la ripresa e la resilienza (PNRR) - Missione M1C3, Cultura 4.0, Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte" - Programma degli interventi del Fondo Edifici di culto Pisa, Chiesa di San Domenico (RUP)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 - Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura Facoltà di Architettura - Doctor Europaeus - DICAR - Politecnico di Bari, Livello EQF: Livello 8 EQF - Titolo della ricerca: "*Le ricostruzioni interpretative come riflessione sugli elementi della costruzione nell'opera di Hans Döllgast, Josef Wiedemann, Rudolf Schwarz. Germania 1945-1960*".
Tutor: prof. Vitangelo Ardito (PoliBa)
Co-Tutor: prof. Klaus Jan Philipp (Universität Stuttgart).
- 2015 - Diploma di Pianoforte Principale
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari Livello EQF: Livello 7 EQF
- 2012 - Laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico U.E. (4/S – Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile
Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari - Voto di laurea: 110/110 cum Laude
Livello EQF: Livello 7 EQF
Titolo della tesi: "*Costruzione, rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento*".
Relatori: prof. Vitangelo Ardito, prof.ssa Loredana Ficarelli
- 2006 - Diploma di maturità scientifica. Corso di doppia lingua francese-inglese.

Liceo scientifico "Leonardo da Vinci", Cassano delle Murge (Ba)
 Livello EQF: Livello 4 EQF
 Votazione: 100/100

ALTRI TITOLI DI STUDIO,
 CORSI DI SPECIALIZZAZIONE
 O PERFEZIONAMENTO

- 01/07/2020 – 15/07/2020 - Borsista presso 1° Edizione International Summer School "After the damages" Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura
- 27/08/2016 – 01/09/2016 - Borsista presso 58° Corso sull'architettura palladiana: *Palladio e i veronesi*. Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
- 02/2016 – 04/2016 - Corso Accreditante per Certificatori di Sostenibilità Ambientale presso OAPPC, Bari
- 10/2012 Esame di Stato per l'abilitazione alla Professione di Architetto; dal 2013 Iscrizione all'albo dell'OAPPC della prov. di Bari Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, matr.3242
- 12/05/2015 – 12/09/2015 - Vincitore borsa di studio per brevi soggiorni di ricerca all'estero DAAD *Deutscher Akademischer Austauschdienst*.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- dal12/03/2018 – Funzionario Architetto Area III F1 - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio presso Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno
- 09/10/2017 – 10/03/2018 - Architektin presso 21-Arch GmbH, 70178 Rotebühlstraße 89/2, Stoccarda, Germania
- 04/2012 – 10/2017 - Architetto presso Studio Mauro Saito Architetti, via Cardinale Marcello Mimmi 32, 70124 Bari, Italia

ULTERIORI COMPETENZE

LINGUA MADRE Italiana

ALTRE LINGUE

inglese
ascolto: B2 - lettura B2 - scrittura B2 - produzione orale B2 - interazione orale B2
 2014 - Certificazione Cambridge English B2 First

tedesco
ascolto: B2 - lettura B2 - scrittura B2 - produzione orale B2 - interazione orale B2
 2019 - Goethe-Zertifikat B2, Goethe Institut

francese
ascolto: B1 - lettura B1 - scrittura B1 - produzione orale B1 - interazione orale B1

spagnolo
ascolto: A2 – lettura: A2 - scrittura A2 - produzione orale: A2 - interazione orale A2

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- 1) GAROFOLI F., GNISCI G., LATTARULO M.I., MESSINA M.; *"La Chiesa di Sant'Agostino. La forma di un Tempio"* in Aa.Vv. (a cura di CAVALLO, M.); *"Chiesa di Sant'Agostino in Bisceglie. Storia della Cappella"*, Barletta, Ed. Rotas, 2012; ISBN 978-88-96135-74-7.
- 2) LATTARULO, M. I., *"Progetto di un complesso residenziale a Polignano a Mare"* in Atti del XXIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani; Opere, progetti, utopie, 28 luglio-1 agosto 2013, Camerino, Di Baio Editore, luglio 2013, ISBN 978-88-9499-263-8.
- 3) ARDITO V., LATTARULO M.I., *"Deutsches Ausland-Institut a Stoccarda e il Bosch-Schule a Zuffenhausen. La complessità della costruzione moderna"*, in ARDITO,

Vitangelo. Paul Schmitthenner: 1884-1972. Gangemi Editore Spa, 2014. ISBN 978-88-492-2752-9.

- 4) LATTARULO M.I., "*Architecture of the past versus contemporary design: postwar reconstruction as a reflection on construction*" in Proceedings of 2-ICAUD (Second International Conference on Architecture and Urban Design), Tirana, 2014, ISBN 978-9928-135-12-4.
- 5) LATTARULO, M. I., "*Progettare con il passato. Le ricostruzioni interpretative come riflessione sulle tecniche di costruzione dell'edificio; Germania, 1945-1960*", atti del La ricerca che cambia. Primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Venezia novembre 2014, ISBN: 978-88-6242-163-8.
- 6) LATTARULO M.I., "*The interpretative reconstructions in Germany after the Second World War: Hans Döllgast and the reconstruction of the Alte Pinakothek*" Atti del 1st Score@Poliba workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, December 3rd-5th, 2014, ISBN 978-88-492-2961-5.
- 7) LATTARULO M.I., "*Postwar reconstruction of Mainz as reflection on form and meaning of the traditional city*". In Atti del 22nd ISUF International Seminar on urban form: City as organism. New visions for urban life. Faculty of Architecture, Valle Giulia, Rome, 22-26 September 2015. ISBN: 978-88-941188-0-3.
- 8) LATTARULO M.I., "*Ricostruzioni interpretative: la terza via*". In Atti di REUSO 2015. III Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, 22-24 ottobre 2015, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-386-2.
- 9) LATTARULO M.I., "*La ricostruzione di una città ideale come riflessione sulle forme e sugli spazi urbani: il caso di Freudenberg*", in: Atti del Convegno: Theatreideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Convegno internazionale 15-19 giugno 2016, Politecnico di Bari, DICAR.
- 10) LATTARULO M.I., "*Le ricostruzioni interpretative: il caso di Hans Döllgast a Monaco di Baviera*", in Rassegna di Architettura e Urbanistica, Riflessioni a margine della 15. Biennale di Architettura, n. 149, maggio-agosto 2016, Quodlibet, ISSN 0392-8608..

PROGETTI PUBBLICATI

- 1) Progetto di una residenza, elaborati d'esame del Laboratorio I di Progettazione Architettonica, Prof. M. Beccu, in STIGLIANO, Marco (a cura di); "*Progettare e costruire: il progetto*", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 22: Bari, PolibaPress, 2009; ISBN 978-88-95612-33-1
- 2) "*Il museo archeologico*", tema d'anno del Laboratorio 3 di Progettazione Architettonica, Prof. M. Beccu, in C. D'AMATO (a cura di), Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009, collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 3) Rilievo di "*Palazzo Frisari*", Bisceglie, elaborati d'esame del corso di Rilievo dell'architettura, Prof. P. Perfido, in D'AMATO, Claudio (a cura di); "Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 4) "*Analisi invarianti/contesti, Schema strutturale, Masterplan città di Bisceglie*", elaborati d'esame del Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Prof. F. Calace, in D'AMATO, Claudio (a cura di); "Annuario dell'attività didattica a.a. 2008/2009", collana Archinauti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari diretta da Claudio D'Amato, "Quaderni della Didattica", vol. 30: Bari, PolibaPress|Arti Grafiche Favia, 2010; ISBN 978-88-95612-48-5
- 5) Tesi di laurea "*Costruzione, rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento*" in D'Amato, C. (a cura di); Annuario dell'attività didattica a.a. 2011/2012, "Quaderni della Didattica", vol. 57: Bari, PolibaPress, 2013; ISBN 978-88-97781-77-6

CONTRIBUTI IN MOSTRE, CONFERENZE, EVENTI DI ARCHITETTURA

- 1) "*Analisi invarianti/contesti, Schema strutturale, Masterplan città di Bisceglie*", tema d'anno del Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Prof. F. Calace, esposto alla Prima

- Biennale dello Spazio Pubblico promossa da Istituto Nazionale Urbanistica, Roma 12-13-14 maggio 2011,
- 2) Partecipazione alla 45' Edizione di Marmomacc, Fiera Internazionale di Marmo, Design e Tecnologie, Quartiere Fieristico, Verona. Esposizione degli elaborati del Laboratorio di Progettazione 4, prof. M. Montemurro, tema: Polignano a Mare.
 - 3) Presentazione del volume "*Chiesa di Sant'Agostino in Bisceglie. Storia della Cappella*", a cura di Massimiliano Cavallo (Editrice Rotas) presso Bisceglie, Casa della Divina Provvidenza, Largo don Uva, 1 luglio 2012.
 - 4) "*Progetto di un complesso residenziale a Polignano a Mare*", in occasione del 23° Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Nuovi scenari urbani. Opere, progetti, utopie, Camerino, Italia 28 luglio– 1 agosto 2013
 - 5) "*Architecture of the past versus contemporary design: postwar reconstruction as a reflection on construction*". Intervento in occasione del 2-ICAUD, Second International Conference on Architecture and Urban Design, Epoka University Tirana, 8 - 10 maggio 2014.
 - 6) "*Progettare con il passato. Le ricostruzioni postbelliche in Germania come riflessione sulle tecniche di costruzione dell'edificio (1945-1960)*", intervento in occasione de La ricerca che cambia, national congress on architecture doctorates, Venezia, luav, Palazzo Badoer, 19 - 20 novembre 2014.
 - 7) "*The interpretative reconstructions in Germany after the Second World War: Hans Döllgast and the reconstruction of the Alte Pinakothek*" in occasione del 1st Score@Poliba, workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts presso POLIBA, 3 – 5 dicembre 2014.
 - 8) "*La ricostruzione postbellica di Magonza come riflessione sulla forma e significato della città tradizionale*", 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life, Faculty of Architecture, Valle Giulia, Rome, ITALY, 22 – 26 settembre 2015.
 - 9) "*Ricostruzioni interpretative: la terza via*", in REUSO 2015. III Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico, Universitat Politècnica de València, Valencia - 22-24.10.2015

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Pisa, 20/08/2023

Maria Irene Lattarulo