

INFORMAZIONI PERSONALI

Marcella Giorgio

 marcella.giorgio@cultura.gov.it <https://pisa.academia.edu/MarcellaGiorgio>

Sesso F | Data di nascita 02/03/1980 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE ATTUALE

Funzionario archeologo

TITOLO DI STUDIO

Post-laurea in Archeologia

DICHIARAZIONI PERSONALI

Archeologa professionista, con forti capacità comunicative, organizzative e gestionali acquisite nella carriera professionale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

28 Febbraio 2022 – in corso

Incarico come funzionario archeologo del Ministero della Cultura a tempo indeterminato presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

Ministero della Cultura

- Responsabile dell'istruttoria per le pratiche del settore archeologico relative ai territori dei Comuni di Calcinaia, Casciana Terme-Lari, Cascina, Castelfranco di Sotto, Chianni, Crespina-Lorenzana, Fauglia, Montopoli in Val d'Arno, Orciano Pisano, Palaia, Ponsacco, San Miniato, Santa Croce sull'Arno, Santa Luce, Vicopisano.
- Responsabile del Sistema Informativo GIS-Archeo.
- Collaborazione con l'ufficio vincoli.

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1 Aprile 2021 – 18 Agosto 2021

Incarico come funzionario archeologo del Ministero della Cultura a tempo determinato presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

Ministero della Cultura

- Prerogative proprie del profilo professionale di appartenenza, al fine di far fronte ad

esigenze temporanee per il miglioramento e il potenziamento degli interventi di tutela, vigilanza ed ispezione, protezione e conservazione nonché valorizzazione dei beni culturali in istituti e luoghi della cultura statali

- Sistemazione e adeguamento ai modelli ministeriali (MODI, VIR etc) della cartografia archeologica disponibile (Carta delle risorse della Toscana, carte archeologiche) e della vincolistica archeologica
- Razionalizzazione archivio dei vincoli archeologici

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2021 **Coordinamento, redazione e cura editoriale degli Atti della giornata di studi "Storie (di) Ceramiche 7. Bacini Ceramiche" svoltasi a Pisa il 29 Ottobre 2020**

Società Storica Pisana

- Coordinamento redazionale e cura dei contatti con gli Autori e la Casa editrice
- Cura editoriale del volume, indicazioni sull'impostazione grafica e revisione dei contenuti e delle bozze impaginate

Curatela editoriale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

13 Luglio 2020 – 31 Dicembre 2020 **Incarico come funzionario archeologo del MibacT a tempo determinato presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

- Sistemazione e adeguamento ai modelli ministeriali della cartografia archeologica GIS disponibile e della vincolistica archeologica
- Prerogative proprie del profilo professionale di appartenenza, al fine di far fronte ad esigenze temporanee per il miglioramento e il potenziamento degli interventi di tutela, vigilanza ed ispezione, protezione e conservazione nonché valorizzazione dei beni culturali in istituti e luoghi della cultura statali

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2019 **Incarico di collaborazione per l'implementazione del sistema di archiviazione dati del progetto ArchAIDE con i dati di classi ceramiche di epoca medievale, in particolare per ciò che concerne la "Maiolica arcaica pisana", nell'ambito dei progetti "PRA 2017 'Lo spazio del pubblico e del privato dall'antichità al medioevo: negoziazione di un confine' e fondi di Ateneo 2017.**

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, università di Pisa

- Raccolta dati catalografici per la classe ceramica in questione (raccolta e selezione dei cataloghi cartacei o digitali)
- Acquisizione mediante scansione dei cataloghi
- Analisi delle informazioni contenute nei cataloghi, loro selezione ed eventuale integrazione, al fine di definire la classificazione per generi distinti all'interno della singola classe ceramica
- Compilazione di tutti i campi del reference database del sistema ArchAIDE (comprensivi di

testi scritti, immagini, tags, classificazione di elementi puntuali, ecc...) attraverso l'utilizzo degli strumenti di supporto alla digitalizzazione sviluppati in seno al progetto

- Raccolta dei dati geografici inerenti produzione e diffusione della classe ceramica
- Costruzione del training dataset attraverso l'acquisizione fotografica del maggior numero di frammenti ceramici disponibili per ciascun genere decorativo classificato (minimo 20 frammenti per ciascun genere)
- Realizzazione della fase di testing del sistema attraverso prove di riconoscimento della classe ceramica inserita sia mediante App su mobile, sia mediante desktop e inserimento dei dati risultanti nell'apposito foglio di calcolo, predisposto dal MAPPA Lab, per la verifica delle performance del sistema.

Catalogazione e database informatici archeologici

ESPERIENZA PROFESSIONALE

28 Febbraio 2019 – 30 Novembre
2019

Incarico come funzionario archeologo del MiBACT a tempo determinato presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Premi di rinvenimento
- Aggiornamento delle tabelle ministeriali
- Sistemazione e adeguamento ai modelli ministeriali della cartografia archeologica GIS disponibile e della vincolistica archeologica
- Prerogative proprie del profilo professionale di appartenenza, al fine di far fronte ad esigenze temporanee per il miglioramento e il potenziamento degli interventi di tutela, vigilanza ed ispezione, protezione e conservazione nonché valorizzazione dei beni culturali in istituti e luoghi della cultura statali.

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2019 – Dicembre 2021

Incarico per l'assistenza archeologica al cantiere Casa Pacinotti dell'Università di Pisa, da svolgersi entro la fine del 2019.

Università di Pisa

- Sorveglianza e assistenza archeologica, primo intervento stratigrafico, redazione documentazione archeologica informatizzata ed eventuale immagazzinamento, prima quantificazione di eventuali reperti relativi a scavi relativamente ai lavori di "Restauero conservativo e adeguamento funzionale di Casa Pacinotti, via Santa Maria n. 22/24 – Pisa"

Assistenza e scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

9 Maggio 2018 – 8 Gennaio 2019

Incarico come funzionario archeologo del Mibac a tempo determinato presso il Polo Museale della Sardegna.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Collaborazione tecnico-scientifica per il riallestimento della sala romana del Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari
- Prerogative proprie del profilo professionale di appartenenza, al fine di far fronte ad esigenze temporanee per il miglioramento e il potenziamento degli interventi di tutela, vigilanza ed ispezione, protezione e conservazione nonché valorizzazione dei beni culturali in istituti e luoghi della cultura statali.

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2018 – Maggio 2018 Incarico di collaborazione per la quantificazione e studio dei reperti ceramici dello scavo archeologico presso il sito di Ospedalaccio.

SAP Società Archeologica srl

- Quantificazione dei reperti ceramici dello scavo
- Informatizzazione dei dati e fotografia dei reperti ceramici dello scavo
- Scrittura articolo scientifico di sintesi

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Gennaio 2018 – Marzo 2018 Incarico di collaborazione per la realizzazione di un volume dedicato al Museo Civico Beata Diana Giuntini del Comune di Santa Maria a Monte (PI).

Comune di Santa Maria a Monte (PI)

- Scelta dei reperti medievali e postmedievali esposti più significativi da inserire nella pubblicazione
- Scrittura di schede sintetiche esplicative dei reperti suddetti

Editoria archeologica divulgativa

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2018 – Maggio 2018 Incarico professionale come archeologa professionista per la quantificazione dei reperti archeologici rinvenuti durante gli scavi del castello di Tresana, scelta di esemplari ritenuti significativi destinati all'esposizione, redazione di didascalie e testi per pannelli per l'allestimento museale, allestimento della vetrina.

Fondazione Defendente Maneschi

- Quantificazione dei reperti dello scavo
- Scelta dei reperti da inserire nell'esposizione museale
- Definizione del percorso espositivo
- Definizione dei contenuti per pannelli e didascalie delle vetrine
- Allestimento della vetrina espositiva

Allestimento museale e catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2018 – Maggio 2018

Incarico come archeologa professionista per co-progettazione dell'esposizione museale presso San Michele degli Scalzi a Pisa, schedatura dei materiali ceramici esposti, elaborazione dei testi per i pannelli e i video informativi.

Società Storica Pisana

- Co-progettazione dell'allestimento museale
- Schedatura dei materiali ceramici esposti
- Elaborazione dei testi dei pannelli esplicativi
- Elaborazione dei testi dei video informativi

Ideazione e allestimento museale, Catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2017 – Maggio 2018

Incarico come archeologa professionista e museologa per collaborazione tecnico-scientifica con gli Uffici del Polo Museale della Sardegna del Mibact per attività di valorizzazione del patrimonio archeologico del Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari.

Polo Museale della Sardegna, Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari

- Collaborazione tecnico-scientifica per la revisione dell'allestimento museale esistente ed il riallestimento della sala romana del Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari
- Coordinamenti di attività di inventariazione e catalogazione finalizzate alla redazione del materiale di comunicazione interna e all'aggiornamento del Modello 15 C.G. del suddetto Museo
- Collaborazione nell'impostazione del registro inventariale del Polo Museale della Sardegna in relazione ai materiali archeologici conservati nel suddetto Museo
- Collaborazione per la stesura di testi e creazione di eventi in relazione ai progetti di valorizzazione del Polo Museale della Sardegna
- Collaborazione nella stesura di accordi concernenti la valorizzazione del patrimonio del suddetto Museo

Allestimento museale, catalogazione archeologica e valorizzazione dei beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2017 – Settembre 2017

Incarico come funzionario archeologo del Mibact a tempo determinato presso il Polo Museale della Sardegna.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

- Attività di gestione generale del Museo "G.A. Sanna" e di sostituzione del funzionario demotnoantropologo in caso di assenza per ferie e/o malattia;
- Ricognizione, identificazione e censimento del Patrimonio archeologico afferente al Museo "G.A. Sanna" di Sassari, ovunque si trovi;
- Responsabile della eventuale restituzione dei reperti/materiali archeologici del Museo "G.A. Sanna" di Sassari conservati a qualsiasi e diverso titolo e ovunque conservati;
- Curatela della sezione archeologica del Museo "G.A. Sanna" di Sassari e dei suoi allestimenti;
- Responsabile della compilazione del Modello 15 C.G. e degli adempimenti tecnico-scientifici

- relativi per il Museo "G.A. Sanna" di Sassari;
- Collaborazione alla realizzazione del progetto di riallestimento scientifico del Museo "G.A. Sanna" di Sassari;
 - Elaborazione di progetti di valorizzazione del Patrimonio archeologico del Museo "G.A. Sanna" di Sassari da sottoporre al Direttore del Polo;
 - Responsabile delle strategie di comunicazione e progettazione degli eventi a carattere archeologico del Museo "G.A. Sanna" di Sassari;
 - Coordinamento delle attività di comunicazione degli eventi e delle iniziative del Museo "G.A. Sanna" di Sassari attraverso i mezzi del Web 2.0 (come ad esempio i social network);
 - Responsabile della programmazione delle attività a carattere archeologico nei progetti di tirocinio universitario e alternanza scuola-lavoro e Tutor per il Museo "G.A. Sanna" di Sassari;
 - Consulente per le attività didattiche del Museo "G.A. Sanna" di Sassari;
 - Cura dei rapporti con Garden Club di Sassari per attivazioni di accordi e/o convenzioni.

Funzionario archeologo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

11 Marzo 2017 Incarico per attività di docenza nell'ambito del percorso formativo per operatore museale attivato presso la SIAF di Volterra.

SIAF – Scuola Internazionale di Alta Formazione

- Lezione seminariale dal titolo "Basi per una comunicazione innovativa. Comunicare il patrimonio archeologico attraverso nuovi media e social networks"
- Comunicazione sociale
- Utilizzo dei social networks per la comunicazione museale e la valorizzazione del patrimonio archeologico
- Esercitazioni a tema

Comunicazione dei beni culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2016 – Dicembre 2016 Incarico come archeologa professionista per la quantificazione preliminare dei reperti ceramici rinvenuti durante gli scavi, scelta e schedatura di una trentina di esemplari ritenuti significativi destinati all'esposizione; elaborazione dei dati di scavo degli ambienti nell'angolo sud-orientale e di due ambienti posti sul lato orientale dell'edificio della Sapienza; redazione di didascalie e testi per l'allestimento museale e per il sito web dedicato

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

- Quantificazione dei reperti ceramici dello scavo
- Scelta e inventariazione dei reperti da inserire nell'esposizione museale
- Elaborazione dei dati di scavo
- Definizione del percorso espositivo
- Consulenza per la ricostruzione virtuale e per il sito web dedicato
- Definizione dei contenuti per pannelli e didascalie delle vetrine

Allestimento museale e catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2016 – Dicembre 2016

Incarico come archeologa professionista per lo studio, catalogazione e allestimento del percorso museale di epoca medievale presso il Museo Beata Giuntini a Santa Maria a Monte (PI).

Comune di Santa Maria a Monte, Pisa.

- Immagazzinamento dei reperti dello scavo della Rocca
- Redazione di elenchi a cassetta dei reperti dello scavo della Rocca
- Scelta e inventariazione dei reperti da inserire nell'esposizione museale
- Definizione del percorso espositivo di epoca medievale
- Consulenza per la ricostruzione virtuale tridimensionale del paesaggio e delle strutture medievali
- Definizione dei contenuti per pannelli e didascalie delle vetrine

Catalogazione archeologica e allestimento museale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2016 – Agosto 2016

Incarico di lavaggio, immagazzinamento e prima quantificazione dei reperti ceramici dello scavo stratigrafico presso il giardino di Palazzo Franchetti, Lungarno Galilei, Pisa.

Consorzio 4 Basso Valdarno, via San Martino 60, Pisa.

- Immagazzinamento dei reperti dello scavo
- Redazione di elenchi a cassetta dei reperti dello scavo
- Lavaggio dei reperti ceramici dello scavo
- Quantificazione dei reperti ceramici dello scavo
- Informatizzazione dei dati e fotografia dei reperti ceramici dello scavo

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2015 – Maggio 2016

Incarico per l'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (DM 198/2003; bando di concorso Prot. n. 2276 del 08 Luglio 2015) nel quale svolgere 25 ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Archeologia della produzione (L-ANT/10) del Cds in Archeologia sul tema della "Comunicazione del patrimonio archeologico".

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

- Seminari specifici sulla comunicazione archeologica nel web 2.0
- Esercitazioni sulla comunicazione archeologica nel web 2.0
- Assistenza agli studenti nelle attività didattiche connesse con il tema della comunicazione archeologica

Didattica universitaria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2014 – In corso

Redattrice esterna per la rivista "Facta. A Journal of Late roman, Medieval and

Postmedieval Material Culture Studies”.

Fabrizio Serra Editore Srl, via S. Bibbiana 28, 56127, Pisa

- Coordinamento redazionale
- Correzione redazionale di testi in rispetto delle norme editoriali
- Relazioni con il direttore della rivista, i referees, gli autori, la casa editrice
- Gestione della posta elettronica della rivista

Coordinamento e cura redazionale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2015

Incarico come archeologa professionista per la redazione di una valutazione archeologica preliminare (VIARCH, art. 95 D.Lgs. 163/06) in terreno di proprietà della Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa posto in località i Praticelli, nel Comune di San Giuliano Terme (confine con Comune di Pisa).

Studio Plicchi S.r.l. (Bologna)

- Redazione di relazione archeologica preliminare (Viarch) secondo le disposizioni dell’art. 95 del D.Lgs 163/06
- Ricerche storiche e archeologiche
- Gestione di file informatici (vettoriali, immagini digitali, piattaforme GIS ecc..)

Redazione di VIARCH

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2014 – Dicembre 2014

Incarico come archeologa professionista per la stesura dei testi per alcuni dei pannelli e per parte delle pubblicazioni (scientifico-divulgativa e pieghevole) e per la redazione delle didascalie relativamente all’esposizione dei materiali ceramici del castello della Brina (Sarzana – SP).

Comune di Sarzana (SP)

- Creazione di testi per pannelli illustrativi relativi all’esposizione dei reperti del Castello della Brina
- Creazione di didascalie relative all’esposizione dei reperto del Castello della Brina
- Studio dei materiali ceramici provenienti dallo scavo del Castello della Brina
- Creazione dei testi per le pubblicazioni didattiche e scientifiche relative ai risultati degli scavi del Castello della Brina

Allestimento museale, catalogazione archeologica e pubblicazione scientifica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2014

Incarico come archeologa professionista per la scrittura di parte dei testi di dettaglio e delle didascalie e per la lucidatura informatizzata di parte delle immagini di pannelli riferibili ai materiali ceramici dello scavo di Palazzo BLU al fine dell’allestimento di una sezione della collezione permanente dedicata alla storia del quartiere di Chinzica attraverso le evidenze archeologiche.

Fondazione Palazzo Blu, via P. Toselli 29, 56125, Pisa

- Disegno e lucidatura informatizzata (con programmi vettoriali) dei materiali ceramici per la pubblicazione scientifica e i pannelli illustrativi dell’esposizione permanente “Le Fondamenta”
- Creazione di testi per pannelli e pubblicazione scientifica
- Creazione di didascalie relative all’esposizione permanente “Le Fondamenta”
- Collaborazione nella scelta e schedatura dei reperti da inserire nell’esposizione

Allestimento museale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2014 – Dicembre 2014

Incarico per l'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (DM 198/2003; bando di concorso Prot. n. 1700 del 02 Luglio 2014) nel quale sono state svolte 25 ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10) del Cds in Scienze dei Beni Culturali sul tema della "Comunicazione del patrimonio archeologico".

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

- Seminari specifici sulla comunicazione archeologica nel web 2.0
- Esercitazioni sulla comunicazione archeologica nel web 2.0
- Assistenza agli studenti nelle attività didattiche connesse con il tema della comunicazione archeologica

Didattica universitaria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2014 – Maggio 2014

Incarico di studio e stesura dei testi per la pubblicazione scientifica relativa alle sequenze dei saggi 1500, 1700, 1900-3000 e ai reperti ceramici dello scavo della Badia di Montescudaio (PI).

Associazione Società Storica Pisana

- Studio dei materiali ceramici relativi allo scavo archeologico della Badia di Montescudaio (PI)
- Studio della sequenza stratigrafica relativa allo scavo archeologico della Badia di Montescudaio (PI)
- Stesura dei testi scientifici relativi alla sequenza e ai materiali ceramici dello scavo archeologico della Badia di Montescudaio (PI) per la pubblicazione

Catalogazione archeologica e pubblicazioni scientifiche

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2013 – Dicembre 2013

Incarico per l'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (DM 198/2003; bando di concorso Prot. n. 1878 del 30 Settembre 2013) nel quale sono state svolte 25 ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10) del Cds in Scienze dei Beni Culturali sul tema "La ceramica in archeologia".

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

- Seminari specifici sui reperti ceramici rinvenuti negli scavi archeologici e sulla tecnologia di produzione della ceramica
- Esercitazioni sui reperti ceramici rinvenuti negli scavi archeologici e sulla tecnologia di produzione della ceramica
- Assistenza agli studenti nelle attività didattiche connesse con il tema della ceramica in archeologia

Didattica universitaria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio 2013 – Settembre 2013

Curatela, elaborazione dei testi ed elaborazione dei disegni di base relativi allo scavo di Villa Quercioli per il secondo volume scientifico storico-archeologico

previsto nell'ambito del progetto "ScopriPisa".

Associazione Società Storica Pisana

- Studio della sequenza dello scavo archeologico di Villa Quercioli (PI)
- Studio della ceramica dello scavo archeologico di Villa Quercioli (PI)
- Elaborazione e digitalizzazione delle immagini del suddetto scavo per la pubblicazione scientifica
- Creazione di testi del suddetto scavo per l'edizione scientifica
- Curatela della pubblicazione scientifica del suddetto scavo

Catalogazione archeologica e edizioni scientifiche

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2012

Incarico per l'incentivazione delle attività di tutorato e delle attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (DM 198/2003; bando di concorso Prot. n. 266 del 7 novembre 2012) nel quale sono state svolte 25 ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10) del Cds in Scienze dei Beni Culturali sul tema "La ceramica in archeologia".

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

- Seminari specifici sui reperti ceramici rinvenuti negli scavi archeologici e sulla tecnologia di produzione della ceramica
- Esercitazioni sui reperti ceramici rinvenuti negli scavi archeologici e sulla tecnologia di produzione della ceramica
- Assistenza agli studenti nelle attività didattiche connesse con il tema della ceramica in archeologia

Didattica universitaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2012

Campagna reperti con operazioni relative allo studio analitico dei reperti ceramici dello scavo archeologico del castello della Brina situato nei pressi di Ponzano Superiore, in Liguria.

Comune di Sarzana, piazza Matteotti n. 1, 19038 Sarzana (SP)

- Quantificazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico del Castello della Brina
- Studio analitico dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico del Castello della Brina
- Schedature specifiche dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico del Castello della Brina

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno 2012 – Luglio 2012

Campagna reperti e sistemazione informatizzata della documentazione dello scavo archeologico presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI), in collaborazione con la dott.sa Monica Baldassarri.

Comune di Montescudaio (PI), via della Madonna n.37, 56040 Montescudaio (PI)

- Quantificazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico della Badia di Montescudaio (PI)
- Studio analitico dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico suddetto
- Schedature specifiche dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico suddetto

- Sistemazione informatizzata della documentazione dello scavo archeologico suddetto

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Maggio 2011 – Gennaio 2012

Incarico di assistenza, scavo e documentazione archeologica (per assistenza ai movimenti terra, verifiche stratigrafiche manuali, documentazione archeologica, ed eventuali immagazzinamento e prima quantificazione dei reperti) per i lavori di movimento terra necessari per la realizzazione di nuovi sottoservizi e nuove coperture stradali nel corso del progetto “Riqualficazione area di Piazza delle Vettovaglie”

Dita Zambelli S.r.l., via Cimatti n.11, Galeata (FO)

- Assistenza archeologica in fase di scavo
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica informatizzata
- Quantificazione dei reperti ceramici
- Redazione di elenchi informatizzati

Assistenza e scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2011

Incarico professionale di prestazione occasionale per la catalogazione e lo studio dei reperti ceramici di Piazza Francigena, Camaiore (LU)

Comune di Camaiore (LU)

- Quantificazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico di Piazza Francigena a Camaiore (LU)
- Studio analitico dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico suddetto
- Schedature specifiche dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico suddetto

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2011 – Dicembre 2011

Ricognizioni archeologiche nell’ambito del progetto “Tra Monti. Itinerari tra generazioni lungo i crinali della Val di Vara”

Comune di Rocchetta Vara (SP)

- Ricognizioni territoriali in diversi comuni delle Val di Vara
- Informatizzazione dei dati attraverso piattaforme GIS
- Creazione di testi per l’edizione scientifico/divulgativa
- Coordinamenti di gruppo di lavoro costituito da studenti universitari

Ricognizioni archeologiche

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 5 al 9 Settembre 2011

Incarico di controllo e assistenza archeologica, primo intervento stratigrafico (per assistenza ai movimenti terra, verifiche stratigrafiche manuali, documentazione archeologica, ed eventuali immagazzinamento e prima quantificazione dei reperti) in Via Pietrasantina n. 99 a Pisa.

ARSLAN & Co S.n.c. di Hussain Ijaz, via Pietrasantina n.99, 56100, Pisa

- Assistenza archeologica in fase di scavo
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica informatizzata
- Quantificazione dei reperti ceramici
- Redazione di elenchi informatizzati

Assistenza e scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dall'11 al 13 Luglio 2011

Incarico di controllo e risistemazione dei reperti provenienti dallo scavo del castello di Montecatini, nell'ambito dello spostamento degli stessi nei nuovi locali di immagazzinamento.

PROLOCO di Montecatini Alto, Piazza Campioni n.2, 51016, Montecatini Terme

- Inserimento dei reperti dello scavo della Rocca di Montecatini Alto in apposite cassette
- Assistenza e controllo dei reperti del suddetto scavo nello spostamento nel nuovo magazzino

Assistenza archeologica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2011

Incarico di assistenza, scavo e documentazione archeologica per i lavori di movimento terra necessari per realizzare i nuovi allacciamenti dei sottoservizi nel cantiere sito nel centro storico di Pisa in via Cardinale Maffi n. 1.

Del Chicca Arianna, via Ansano n.9, 56100, Pisa

- Assistenza archeologica in fase di scavo
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica informatizzata
- Quantificazione dei reperti ceramici
- Redazione di elenchi informatizzati

Assistenza e scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo 2011 – Aprile 2011

Incarico di assistenza, scavo e documentazione archeologica per i lavori di movimento terra necessari per realizzare i nuovi allacciamenti del gas e dei sottoservizi nel cantiere di Villa Quercioli in via Cardinale Maffi 2 a Pisa.

Prof. Angelo Scribano Memoria, viale G. Pisano n.31, 56100, Pisa

- Assistenza archeologica in fase di scavo
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica informatizzata
- Quantificazione dei reperti ceramici
- Redazione di elenchi informatizzati

Assistenza e scavo archeologico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2010

Incarico per il disegno, la lucidatura informatizzata e il montaggio digitale delle tavole del materiale vitreo dello scavo di Vicolo Facchini in Pisa.

Dott.ssa Monica Baldassarri, via C. Colombo n.37, 56125, Pisa

- Disegno dei reperti vitrei dello scavo archeologico di Vicolo Facchini a Pisa
- Informatizzazione vettorializzata dei disegni suddetti
- Montaggio di tavole informatizzate di disegni del suddetto scavo

Disegno archeologico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2010 – Novembre 2010

Operazioni di scavo archeologico nel sito retico presso Stuffles-Bressanone (Trentino Alto Adige).

ditta ARDIS Archaeology, Mag. Karsten Wink, Adamgasse 4, A-6020 Innsbruck

- Scavo archeologico
- Rilievo archeologico con stazione totale
- Documentazione archeologica di scavo

Scavo archeologico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Agosto 2010 – Settembre 2010

Gestione dell'immagazzinamento e dell'archiviazione dei dati relativa alla prima inventariazione ed alla conservazione dei reperti e studio scientifico analitico dei reperti ceramici provenienti dallo scavo del castello della Brina situato nei pressi di Ponzano Superiore, in Liguria, diretto dalla dott.ssa Monica Baldassarri.

Comune di Sarzana (SP)

- Inventariazione dei reperti dello scavo del Castello della Brina
- Immagazzinamento dei reperti del suddetto scavo
- Quantificazione dei reperti del suddetto scavo
- Studio analitico dei reperti del suddetto scavo

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Giugno 2010 – Luglio 2010

Gestione dell'immagazzinamento e dell'archiviazione dei dati relativa alla prima inventariazione ed alla conservazione dei reperti e studio scientifico analitico dei reperti ceramici provenienti dallo scavo del castello della Brina situato nei pressi di Ponzano Superiore, in Liguria, diretto dalla dott.ssa Monica Baldassarri.

Comune di Sarzana (SP)

- Inventariazione dei reperti dello scavo del Castello della Brina
- Immagazzinamento dei reperti del suddetto scavo
- Quantificazione dei reperti del suddetto scavo
- Studio analitico dei reperti del suddetto scavo

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2010 – Maggio 2010

Scavo archeologico, in qualità di responsabile di settore, per la VI campagna di scavo presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località “Le Badie” nel comune di Montescudaio (PI).

Comune di Montescudaio (PI)

- Scavo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo
- Gestione di un gruppo di lavoro
- Attività didattica per gli studenti dell’Università di Pisa

[Scavo archeologico e didattica universitaria](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2010

Incarico di assistenza e scavo archeologico, e redazione della relativa documentazione, per i lavori di movimento terra necessari per realizzare i nuovi allacciamenti fognari, e più in generale i sottoservizi, presso il cantiere di proprietà Maccari sito in Lungarno Gambacorti n. 4 a Pisa.

Sig. Franco Maccari, Lungarno Gambacorti n.4, 56124 Pisa

- Assistenza archeologica in fase di scavo
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica informatizzata
- Quantificazione dei reperti ceramici
- Redazione di elenchi informatizzati

[Assistenza e scavo archeologico](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2010

Incarico relativo allo studio analitico dei reperti ceramici dello scavo archeologico del castello della Brina situato nei pressi di Ponzano Superiore, in Liguria.

Comune di Sarzana (SP)

- Quantificazione dei reperti dello scavo archeologico del Castello della Brina
- Studio analitico dei reperti del suddetto scavo
- Disegno dei reperti ceramici e informatizzazione degli stessi.

[Catalogazione archeologica](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ottobre 2009

Incarico relativo allo studio dei reperti ceramici della campagna di scavo 2007 presso il castello di Lumitu in Corsica.

Fagec Cahiers Corsica (Fédération d’Associations et Groupements pour les Etudes Corses), Place Eglise San Bastiano, 20213 Castellare-Di-Casinca, Francia

- Quantificazione dei reperti dello scavo archeologico del Castello di Lumitu
- Studio analitico dei reperti del suddetto scavo
- Disegno dei reperti ceramici e informatizzazione degli stessi.

[Catalogazione archeologica](#)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2009

Assistenza archeologica presso il cantiere posto in località Arnaccio in provincia di Pisa

Dott. Antonio Alberti, via Vittorio Veneto n.52, 56012 Calcinaia (PI)

- Assistenza archeologica alle fasi di scavo con mezzo meccanico
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica di scavo

[Assistenza e scavo archeologico](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Febbraio 2009 – Luglio 2009

Assistenza e scavo archeologico presso il cantiere di via Galluppi a Pisa nell'ambito delle indagini di verifica archeologica preventiva

Studio Associato InArcheo, via Don Bosco n.79, 55049, Viareggio (LU)

- Assistenza archeologica alle fasi di scavo con mezzo meccanico
- Scavo archeologico manuale
- Redazione della documentazione archeologica di scavo

[Assistenza e scavo archeologico](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 4 all'8 Maggio 2009

Incarico relativo allo studio dei reperti ceramici ed alla sistemazione della documentazione di scavo, per lo scavo archeologico presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI).

Sostituire con nome e località del datore di lavoro (se rilevante, indirizzo completo e indirizzo sito web)

- Sistemazione della documentazione archeologica di scavo
- Quantificazione dei reperti archeologici
- Studio analitico dei reperti archeologici con schedature specifiche
- Disegno dei reperti archeologici
- Didattica universitaria

[Catalogazione archeologica e didattica universitaria](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2009

Incarico relativo allo studio dei reperti ceramici della campagna 2008 e di quella 2009, per lo scavo archeologico in Via Toselli a Pisa.

Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, via Pietro Toselli, n. 29, 56125 Pisa

- Immagazzinamento dei reperti ceramici del suddetto scavo
- Quantificazione dei reperti ceramici del suddetto scavo

[Catalogazione archeologica](#)ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Agosto 2008 – Settembre 2008

Scavo archeologico in via Toselli a Pisa.

Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, via Pietro Toselli, n. 29, 56125 Pisa

- Scavo archeologico manuale
- Rilievo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo

Scavo archeologico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2008 – Maggio 2008

Scavo archeologico, in qualità di responsabile di settore, per la IV° campagna di scavo presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI).

Comune di Montescudaio (PI)

- Scavo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo
- Gestione di un gruppo di lavoro
- Attività didattica per gli studenti dell'Università di Pisa

Scavo archeologico e didattica universitaria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2007 – Marzo 2008

Responsabile alla catalogazione dei reperti dello scavo posto in Via Consoli del Mare a Pisa.

Studio Associato InArcheo, via Don Bosco n.79, 55049, Viareggio (LU)

- Immagazzinamento dei reperti del suddetto scavo
- Redazione di elenchi a cassetta dei reperti del suddetto scavo
- Lavaggio dei reperti ceramici del suddetto scavo
- Quantificazione dei reperti ceramici del suddetto scavo
- Schedatura parziale dei reperti ceramici del suddetto scavo
- Informatizzazione dei dati e fotografia dei reperti ceramici del suddetto scavo

Catalogazione archeologica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2007 – Maggio 2007

Scavo archeologico, in qualità di responsabile di settore, per la III campagna di scavo presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI).

Comune di Montescudaio (PI)

- Scavo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo
- Gestione di un gruppo di lavoro
- Attività didattica per gli studenti dell'Università di Pisa

Scavo archeologico e didattica universitaria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2006 - Dicembre 2006

Scavo archeologico presso il cortile settentrionale del Museo Nazionale di S.

Matteo a Pisa

EDIL Progetti 1987 S.r.l., via Machiavelli n.3, S. Marco Evangelista (CE)

- Scavo archeologico manuale
- Assistenza archeologica alla movimentazione terra con mezzo meccanico
- Rilievo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo

Scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto 2006 – Settembre 2006

Scavo archeologico, in qualità di responsabile di settore, per la II campagna di scavo presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI).

Comune di Montescudaio (PI)

- Scavo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo
- Gestione di un gruppo di lavoro
- Attività didattica per gli studenti dell'Università di Pisa

Scavo archeologico e didattica universitaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Maggio 2006

Allestimento museale per mostra temporanea dedicata al monastero benedettino femminile di S. Maria di Montescudaio in corso di scavo.

Comune di Montescudaio (PI)

- Quantificazione dei reperti ceramici del suddetto scavo
- Scelta dei pezzi da inserire in esposizione
- Catalogazione ed inventariazione dei reperti esposti

Allestimento museale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo 2006

Scavo archeologico presso la chiesa di S. Michele di Trebbiano (Arcola, SP)

Parrocchia di S. Michele di Trebbiano (Arcola, SP)

- Scavo archeologico
- Rilievo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo

Scavo archeologico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto 2005

Scavo archeologico, in qualità di responsabile di settore, per la I campagna di scavo presso il monastero benedettino di Santa Maria situato in località "Le Badie" nel comune di Montescudaio (PI).

Comune di Montescudaio (PI)

- Scavo archeologico
- Documentazione archeologica di scavo
- Gestione di un gruppo di lavoro
- Attività didattica per gli studenti dell'Università di Pisa

[Scavo archeologico e didattica universitaria](#)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile 2003 – Giugno 2003

Realizzazione del Piano Strutturale del Comune di Calci (PI)

Comune di Calci, piazza Garibaldi n.1, 56011, Calci (PI)

- Ricognizioni archeologiche
- Schedature di emergenze archeologiche, architettoniche e storico-artistiche
- Realizzazione del piano strutturale del Comune di Calci

[Ricognizioni archeologiche e catalogazione archeologica](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2012 – 21 Marzo 2016

Dottore di ricerca

Università degli Studi di Pisa, Dottorato di ricerca in "Discipline Umanistiche, Sezione I, Archeologia"

Titolo tesi: LA CERAMICA NEI PERIODI DI TRANSIZIONE: produzione e circolazione di vasellame a Pisa e nel contado tra Quattro e Seicento

Didattica riguardante la metodologia archeologica relativa ai reperti residuali
Ricerca applicata allo studio di contesti archeologici inediti e Ricerca storica e bibliografica
Catalogazione di materiale ceramico medievale e moderno (scarti di fornace)
Analisi dei dati di scavo archeologico e sulla cultura materiale
Analisi dei dati storici e archeologici attraverso piattaforme GIS
Analisi su consumo e circolazione di ceramica tra tardomedioevo ed età moderna
Analisi archeometriche su ceramica (scarti di fornace)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2005 – 28 Aprile 2009

Dottore di ricerca

Università degli Studi di Torino, Dottorato di ricerca in "Archeologia. Sviluppo storico ed interrelazioni culturali nell'Antichità e nel Medioevo"

Titolo tesi: LE CERAMICHE RIVESTITE BASSOMEDIEVALI DA MENSA DI PRODUZIONE PISANA: LA MAIOLICA ARCAICA E LE INVETRIATE.

- Ricerca applicata allo studio di contesti archeologici inediti
- Ricerca storica e bibliografica
- Catalogazione di materiale ceramico medievale in contesti d'uso
- Analisi dei dati di scavo archeologico
- Analisi sulla cultura materiale riguardante la ceramica proveniente da scavi archeologici
- Analisi su consumo e circolazione ceramica a Pisa nel bassomedioevo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 1999 – 18 Marzo 2005

Laurea magistrale

Università degli Studi di Pisa, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo Archeologico

Titolo tesi: Uso, defunzionalizzazione, riuso ed interpretazione di una cisterna del sito di Uchi Maius (Henchir Ed Douâmis, delegazione di Téboursouk, governatorato di Béja): lo scavo stratigrafico delle campagne 2000/2001

- Nozioni ed esami di Metodologia archeologica, di storia antica e medievale, di urbanistica e topografia antica e medievale, di diplomazia medievale, di archeologia funeraria, di antropologia, di cultura materiale antica e medievale, di archeologia della produzione, ecc..
- Formazione pratica in scavi archeologici didattici (dal 2000 al 2004)
- Formazione pratica in laboratori universitari (dal 2000 al 2004)
- Formazione pratica in ricognizioni archeologiche territoriali (dal 2000 al 2004)
- Formazione pratica in campagne reperti (dal 2001 al 2004)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2002 – Dicembre 2002

Diploma di Esperto Territoriale in Archeologia della Produzione

Comune di Pisa in collaborazione con l'Università degli Studi di Pisa e i Comuni di Calci, S. Giuliano Terme, Vicopisano e Buti

- Nozioni di archeologia della produzione
 - informatica relativa a database e programmi di elaborazione grafica digitale
 - Ricognizioni territoriali
 - Schedatura di emergenze archeologiche territoriali e Schedature d'archivio e bibliografiche
 - Elaborazione informatizzata di dati e immagini
 - Creazione e compilazione di database informatizzati
- Lavoro di gruppo con competenze e formazioni differenti

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

10-11 Dicembre 2021 – 21-22 Gennaio 2022

Corso per la sicurezza. Formazione lavoratori generale e specifica di settore ai sensi dell'accordo stato regioni del 21/12/2011 - Ateco Rischio ALTO (16 ore)

E.TRUS.C.A.FORM S.r.l. Agenzia Formativa – ANA Associazione Nazionale Archeologi

Modulo generale (4 ore) - Contenuti:

- Concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e sanzioni per i
- vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza.

Modulo specifico (12 ore) - Contenuti:

- in funzione dei rischi riferiti alle mansioni e ai possibili danni e alle conseguenti misure e procedure di prevenzione e protezione
- caratteristici del settore o comparto di appartenenza dell'azienda di provenienza del lavoratore, unitamente ai rischi specifici di
- cui ai Titoli del D.Lgs. n. 81/08 successivi all. sono stati oggetto della formazione, nello specifico si sono analizzati ove
- applicabili:
- Rischi infortuni, Meccanici generali, Elettrici generali, Macchine, Attrezzature, Cadute dall'alto, Rischi da esplosione, Rischi chimici, Nebbie - Oli - Fumi - Vapori - Polveri, Etichettatura, Rischi cancerogeni, Rischi biologici, Rischi fisici, Rumore,

- Vibrazione, Radiazioni, Microclima e illuminazione, Videoterminali, OPI
- Organizzazione del lavoro, Ambienti di lavoro, Stress
- lavoro-correlato, Movimentazione manuale carichi, Movimentazione merci (apparecchi di sollevamento, mezzi trasporto),
- Segnaletica, Emergenze, Le procedure di sicurezza con riferimento al profilo di rischio specifico, Procedure esodo e incendi,
- Procedure organizzative per il primo soccorso, Incidenti e infortuni mancati, Altri Rischi.

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

6 Maggio 2021 – 12 gennaio 2022

Le Bussole. II Edizione – Aprile-Novembre 2021. Praticare la sostenibilità: patrimonio culturale e Agenda 2030. Online.

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

29 Settembre 2021

Corso “La sicurezza per il patrimonio culturale: webinar di orientamento” (2 ore)

Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

- Far conoscere la missione della DG-SPC in materia di prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale e coordinamento degli interventi conseguenti a emergenze nazionali e internazionali.

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

10 Novembre 2020 – 18
Dicembre 2020

Corso del Sistema museale nazionale “Musei in corso – Officina/Orientarsi” Seconda edizione, fruito sulla piattaforma Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, MiBACT

- Organizzazione e pianificazione strategica museale
- Cura delle collezioni
- Musei in relazione

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

02 Novembre 2020

Corso per la sicurezza sul lavoro

Igeam – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

1. DLgs 81/08 e s.m.i.: disamina della normativa vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro
2. Le misure generali di tutela.
3. Concetto di rischio.
4. Concetto di danno.
5. Concetto di prevenzione.
6. Concetto di protezione.

7. Organizzazione delle prevenzioni aziendali.
8. Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali.
9. Organi di vigilanza, controllo e assistenza.

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

14 Maggio 2019, 10-21 giugno
2019

**Corso “Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela.
Problematiche e procedure”, fruito in Moodle**

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBAC

- Il corso ha fornito strumenti procedurali univoci, utili in particolare ai nuovi funzionari tecnici, sulle tematiche e procedure relative alla tutela archeologica.

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

Gennaio 2019 – Marzo 2019

**Corso online Mu.SA – Museum Sector Alliance, Essential Digital
Skills for Museum Professionals**

Mu.SA – Museum Sector Alliance (<http://www.project-musa.eu/it/>)

- Contenuti educativi aperti (OER) digitali per acquisire competenze digitali, come lo sviluppo di applicazioni, l'integrazione delle componenti, il test, l'implementazione di soluzioni e le competenze trasversali, quali l'innovazione, la comunicazione, l'imprenditoria, il supporto degli utenti, lo sviluppo di business plan, la pianificazione dei servizi di prodotto, ecc.

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

18 Gennaio 2018

**Giornata informativa sul programma degli interventi di
Catalogazione E.F. 2017 e sulla gestione dei Registri di inventario
patrimoniale in relazione ai beni archeologici**

ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MiBACT)

- Nuovo registro informatizzato per l'inventariazione patrimoniale in SIGECWEB
- Nuovo sistema di numerazione ternario/quaternario
- Modulo di Inventariazione Patrimoniale (MINP)
- Catalogazione schede Contenitore Giuridico e Fisico in SIGECWEB

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

29 Novembre 2017 – 2 Dicembre
2017

**Percorso formativo “MuseiEmotivi”, Immersive and Emotional
Museum Design, IV edizione, Arezzo, Casa Museo Ivan Bruschi**

NEMECH (New Media for Cultural Heritage), Università degli Studi di Firenze

- Lezioni frontali multidisciplinari sul processo analitico/progettuale per il coinvolgimento emozionale del pubblico all'interno degli allestimenti museali
- Utilizzo di nuove tecnologie
- Basi di filosofia e psicologia dell'utente
- Strategie di digital storytelling e Audience Development

- Dibattiti di confronto
- Laboratori pratici creativi

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

15, 17, 20 Novembre 2017

Corso di Formazione per “Addetti al Pronto Soccorso” (Art. 37 del D.Lgs 81/2008) (12 ore)

Università degli Studi di Pisa

- Allertare il sistema di soccorso
- Riconoscere un'emergenza sanitaria
- Attuare gli interventi di primo soccorso
- Acquisire conoscenze generali sui traumi nell'ambiente di lavoro
- Acquisire conoscenze generali sulle patologie specifiche in ambiente di lavoro
- Acquisire capacità di intervento pratico

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

7, 9, 10 Novembre 2017

Corso di Formazione per “Addetti Antincendio” in attività a rischio medio d'incendio (9 ore)

Università degli Studi di Pisa

- Lavoratori incaricati di attuare le misure di prevenzione incendi e lotta antincendio, di evacuazione dei lavoratori in caso di pericolo grave e immediato, salvataggio e comunque di gestione dell'emergenza (Art. 37 del D.Lgs 81/08 e Artt. 6 e 7 del D.M. 10.03.98)
- Incendio e prevenzione incendi
- Protezione antincendio e misure da adottare in caso di incendio
- Esercitazioni di uso per nappi e idranti

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

Settembre 2017

Corso “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale”, fruito in Moodle

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

- Nozioni sul Patrimonio Culturale
- Nozione di attuazione delle politiche culturali
- Buone pratiche

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

Settembre 2017

Corso “#Culturaèpartecipazione Festa dei Musei 2017 – Giornate europee del Patrimonio 2017”, fruito in Moodle

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

- Nozioni sulla Festa dei Musei 2017
- Nozioni sulle GEP 2017
- Buone pratiche di attuazione

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Settembre 2017

Corso “Art Bonus: Finalità, stato dell’arte, buone pratiche”, fruito in Moodle

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

- Nozioni sulla normativa di riferimento
- Peculiarità sull'utilizzo per le strutture Mibact
- Risultati e buone pratiche sull'utilizzo dell'Art Bonus

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

13 Febbraio 2017

Giornata informativa “Convenzioni e programmi UNESCO”

Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT

- Nozioni sul Patrimonio Unesco e sulle normative inerenti
- Nozioni su modalità di attivazione e attuazione delle procedure per la richiesta di riconoscimento
- Nozioni su beni materiali e immateriali

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

6 Luglio 2012

Corso di Formazione in materia di igiene e sicurezza del lavoro “Rischi connessi all’attività del cantiere di scavo” (Artt. 36 e 37 del D.Lgs 82/08) (3 ore)

Università degli Studi di Pisa

- Organizzazione della prevenzione
- Rischi connessi all’attività di scavo archeologico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Forte abilità relazionale e comunicativa acquisita attraverso i numerosi lavori di gruppo nell'ambito di scavi archeologici di ricerca, cantieri professionali, e tramite la frequenza e partecipazione attiva e continuativa a convegni nazionali ed internazionali.
- Capacità di modulare il messaggio comunicativo scientifico nei confronti del grande pubblico acquisita attraverso la collaborazione per allestimenti museali e con conferenze divulgative per un pubblico di non addetti ai lavori.

Competenze organizzative e gestionali

- Abilità nel coordinamento di gruppi di lavoro acquisite nell'ambito di scavi archeologici di ricerca, di cantieri professionali e di allestimenti museali.
- Abilità nella redazione e svolgimento di progetti di ricerca acquisita durante lo svolgimento dei dottorati di ricerca svolti presso l'Università degli Studi di Torino e l'Università degli Studi di Pisa.
- Competenze lavorative e organizzative in ambito redazionale legate all'edizione di riviste scientifiche del settore archeologico ("*Archeologia Postmedievale*" dall'anno 2011 e "*Facta. A journal of Late Roman, Medieval and Postmedieval material culture*" dall'anno 2012); all'edizione di Atti di Convegni (Convegno Internazionale della Ceramica 2017, 2018, 2019) e Giornate di Studio (Storie (di) Ceramiche 2-7).
- Buone competenze organizzative e gestionali per la comunicazione di contenuti scientifici anche attraverso le piattaforme sociali nel web (attualmente gestione delle pagine Facebook del seminario di studi "Medioevo in Formazione" e della giornata di studi "Storie (di) ceramiche", e collaborazione sulla gestione delle pagine Facebook della mostra "Pisa Città della Ceramica" e "Associazione Nazionale Archeologi").
- Capacità di organizzazione di eventi disparati in ambito scientifico/culturale:
 - Ideazione e organizzazione di eventi per la mostra "Pisa Città della Ceramica" effettuati tra Maggio e Ottobre 2018, tra cui conferenze, giornate di studi, presentazioni di libri.
 - Organizzazione di eventi per il Polo Museale della Sardegna presso il Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari da Gennaio a Settembre 2017, tra cui conferenze, workshop, giornate di studi, presentazioni di libri, manifestazioni musicali e canore, e ideazione, programmazione e gestione degli eventi culturali connessi con il progetto "*Musei di Storie*" tra Maggio e Settembre 2017 per la sede del Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari.
- Capacità nell'organizzazione di presentazioni di libri scientifici, acquisita grazie all'organizzazione in prima persona della presentazione dei volumi:
 - BERTI G., GIORGIO M. 2009, *Lucca: la fabbrica di ceramiche di Porta S. Donato (1646-1670)* svoltasi a Febbraio 2010;
 - GELICHI S., BALDASSARRI M. 2010, (a cura di), *Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, svoltasi a Settembre 2010;
 - BERTI G., GIORGIO M. 2011, *Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo*, svoltasi a Marzo 2011.
- Capacità nell'organizzazione seminari scientifici, acquisita grazie all'organizzazione in prima persona dei seguenti seminari:
 - "*L'archeologia di tutti i giorni*" in collaborazione con l'Insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale (dott. Federico CANTINI) dell'Università di Pisa e l'ANA (Associazione Nazionale Archeologi), Pisa 01/03/2012.
 - "*L'archeologia di tutti i giorni*" in collaborazione con la Cattedra di Archeologia Medievale (prof. Giovanna BIANCHI) dell'Università di Siena e l'ANA (Associazione Nazionale Archeologi), Siena 28/05/2012.
 - "*L'archeologia di tutti i giorni*" in collaborazione con la Cattedra di Archeologia Medievale (prof. Guido VANNINI) dell'Università di Firenze e l'ANA (Associazione Nazionale Archeologi), Firenze 02/10/2012.

• Capacità nell'organizzazione di giornate di studio, acquisita grazie all'organizzazione in prima persona delle seguenti giornate di studio:

- “Storie (di) ceramiche. In ricordo di Graziella Berti ad un anno dalla scomparsa” tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2014.
- “Storie (di) ceramiche 2. Maioliche ‘Arcaiche’. In ricordo di Graziella Berti a due anni dalla scomparsa” tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2015.
- “Storie (di) ceramiche 3. Importazioni mediterranee. In ricordo di Graziella Berti a tre anni dalla scomparsa” tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2016.
- “Storie (di) ceramiche 4. Ceramica e Archeometria. In ricordo di Graziella Berti a quattro anni dalla scomparsa” tenutosi a Pisa il 10 Giugno 2017.
- “Storie (di) ceramiche 5. Tecnologie di produzione. In ricordo di Graziella Berti a cinque anni dalla scomparsa” tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2018.
- “Storie (di) ceramiche 6. Commerci e consumi. In ricordo di Graziella Berti a sei anni dalla scomparsa” tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2019.
- “Storie (di) ceramiche 7. Bacini ceramici. In ricordo di Graziella Berti a sette anni dalla scomparsa” tenutasi online il 29 Ottobre 2020.
- “Storie (di) ceramiche 8. Fonti scritte e iconografiche. In ricordo di Graziella Berti” tenutasi l'11 Giugno 2021.
- “Storie (di) ceramiche 9. Ceramiche Ingobbiate. In ricordo di Graziella Berti” tenutasi l'11 Giugno 2022.
- “Storie (di) ceramiche 10. Classificare la ceramica. In ricordo di Graziella Berti” tenutasi il 10 Giugno 2023.

Competenze professionali

- Iscritta come Archeologo in I Fascia abilitato per l'Archeologia Preventiva negli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019) del Ministero della Cultura: https://professionisti.beniculturali.it/elenco-professioni-non-regolamentate?id_profilo=1&fascia=®ione=&cognome=giorgio
- Abilitata dall'anno 2010 alla firma delle Valutazioni di Impatto Archeologico (VIARCH) secondo la normativa vigente per l'archeologia preventiva artt. 95 e 96 D.Lgs. 163/06 (n. iscrizione 1755).
- Abilità nello scavo, nell'assistenza e nella ricognizione archeologica in ambito urbano ed extra-urbano acquisita durante gli anni universitari e gli anni lavorativi.
- Capacità di utilizzo delle attrezzature archeologiche più disparate (trowel, pala, piccone, livello ottico, rotelle metriche, stazione totale, computers ecc...) per lo scavo e la documentazione archeologica acquisite sui cantieri archeologici universitari (effettuati durante gli anni di formazione universitaria) e affinate in ambito lavorativo professionale.
- Competenza nell'attività di didattica per gli studenti dei Corsi Universitari acquisita nell'attività pratica di insegnamento nell'ambito di scavi universitari e nelle ore di integrazione alla didattica effettuate presso l'Università di Pisa tra il 2012 ed il 2016.
- Attitudine all'attività di ricerca scientifica nell'ambito dell'Archeologia Medievale e Post-medievale acquisita attraverso la formazione universitaria e dottorale.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio sia con software proprietario che opensource (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, database ecc..)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (es. Adobe Photoshop ecc..)
- buona padronanza di programmi di creazione vettoriale (es. Autocad ecc..).
- buona padronanza di programmi di gestione territoriale GIS (es. QGis ecc..).

- buona capacità di utilizzo di computer e buona conoscenza generale di Windows XP, VISTA, W7, W8, W10.
- Buona conoscenza di programmi quali Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel, Microsoft Access, Filemaker Pro, Adobe Photoshop, ArchEd, Autocad, Open Office, Adobe PageMaker, Inkscape, Adobe Professional e altri programmi opensource per il GIS (es. QGis e OpenJump).

Altre competenze

- Cultrice della materia per l'insegnamento di Archeologia Medievale (L-ANT/08) dell'Università degli Studi di Pisa nell'anno 2010.
- Cultrice della materia per l'insegnamento di Metodologia della Ricerca Archeologica (L-ANT/10) dell'Università degli Studi di Pisa dall'anno 2015.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI EDITE:

2023

- GIORGIO M. 2023 (a cura di), *Storie (di) Ceramiche 9. Ceramiche ingobbiate*, Firenze.
- GIORGIO M. 2023, *Per terra e per mare: commercio e distribuzione delle ingobbiate pisane di XVI-XVII secolo*, in GIORGIO M. (a cura di), *Storie (di) Ceramiche 9. Ceramiche ingobbiate*, Firenze, pp. 52-62.

2022

- GIORGIO M. 2022, *Il suburbio settentrionale: da borgo esterno a periferia della città. Età moderna e contemporanea*, in FABIANI F., RIZZITELLI C. (a cura di), *Pisa romana. La necropoli di via Marche*, Sesto Fiorentino (FI), pp. 269-274.
- CLEMENTE G., GIORGIO M., *Graffiti post-cottura sulle ceramiche nelle comunità monastiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna*, in "Atti del LIII Convegno Internazionale della Ceramica", LIII/2020, pp. 81-93.
- GIORGIO M. 2022, *La maiolica arcaica di Pisa: un sistema di classificazione per ArchAIDE*, in MILANESE M. (a cura di), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, vol. 1, Firenze, pp. 51-56.
- GIORGIO M. 2022, *Lo stemma nel piatto. L'araldica nella ceramica toscana tra Medioevo ed Età moderna*, in BALDASSARRI M. (a cura di), *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese*, pp. 93-107.
- GIORGIO M. 2022, *Contesti chiusi di età moderna a Pisa: alcuni casi di studio*, in "Rodis. Journal of Medieval and Post-Medieval Archaeology", *Conjuncts tancats dels segles XVI i XVII a la Mediterrània nord-occidental*, 4 (2021), pp. 49-67.
- NUOVO M.M.S., GIORGIO M. 2022, Intervento dell'Associazione Nazionale Archeologi nella Tavola rotonda "I profili professionali dei beni culturali e dei musei dopo il D.M. 244 del 20 maggio 2019", in "IL CAPITALE CULTURALE. Studies on the Value of Cultural Heritage", Supplementi 12/2022, pp. 161-169. <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/download/2939/2073>

2021

- GIORGIO M. 2021, *Fumare in Toscana: primi dati dalle fonti materiali*, in "Archeologia Postmedievale", 24/2020, pp. 27-42.
- GIORGIO M. 2021, *Pisa. Palazzo della Sapienza. Scavi 2015-2018*, in MILANESE M., CLEMENTE G. (a cura di), *Archeologia postmedievale in Italia. Schede*, in "Archeologia Postmedievale", 24/2020, pp. 290-292.
- GIORGIO M. 2021 (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 7. Bacini Ceramici*, Atti della settima giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2021, *Una rilettura della chiesa di S. Gavino a Porto Torres e della sua decorazione a Bacini*, in GIORGIO M. 2021 (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 7. Bacini Ceramici*, Firenze, pp. 88-91.

- GARRISI A., GIORGIO M. 2021, *Benefici dell'estensione ai lavori privati dell'archeologia preventiva*, in "Atti e Rassegna Tecnica della società degli ingegneri e degli architetti di Torino", LXXIV, 2-3, pp. 164-168.
- GIORGIO M. 2021, *A little vice: tobacco smoking in Pisa and Tuscany from material sources*, in Blažková G., Matějková K. (a cura di), *Europa Postmediaevalis 2020. Post-medieval pottery in the spare time*, conference proceedings, pp. 13-26.
- CERBONE O., GARRISI A., GIORGIO M., LA SERRA C., LEONELLI V., MANCA DI MORES G. 2021, *Italian Archaeology: heritage, protection and enhancement*, in "Internet Archaeology", 57, <https://doi.org/10.11141/ia.57.7>

2020

- GIORGIO M. 2020, *Palazzo della Sapienza (secoli XII-XIII). Lo sviluppo dell'isolato*, in CANTINI F., FABIANI F., GIALANDI M.L., RIZZITELLI C. (a cura di), *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo*, Firenze, pp. 125-132.
- GIORGIO M. 2020, *Ceramica ligure a Pisa tra Medioevo ed Età moderna: una prima analisi dagli scavi urbani degli ultimi 20 anni*, in «Atti LII Convegno Internazionale della Ceramica», LII/ 2019, pp. 7-15.
- GIORGIO M. 2020 (a cura di), *Storie di ceramiche 6. Commerci e consumi*, Atti della sesta giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a sei anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2020, *Contesti e consumi a Pisa tra Quattrocento e Seicento: rapporto tra ingobbiate e maioliche*, in GIORGIO M. (a cura di), *Storie di ceramiche 6. Commerci e consumi*, Firenze, pp. 75-79.

2019

- BALDASSARRI M., GARZELLA G., GIORGIO M. 2019, *Pisa Città della Ceramica. Comunicare una tradizione secolare ormai (quasi) dimenticata*, in «Atti L Convegno Internazionale della Ceramica», LI/2018, Firenze, pp. 7-17.
- GIORGIO M. 2019, *The production and export of Pisan pottery in the 16th and 17th centuries*, in BLAŽKOVÁ G., MATĚJKOVÁ K., *Post-medieval pottery between (its) borders*, Europa Postmediaevalis 2018 conference, Gloucester, pp. 13-23.
- GIORGIO M. 2019 (a cura di), *Storie di ceramiche 5. Tecnologie di produzione*, Atti della quinta giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a cinque anni dalla scomparsa, Edizioni All'insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2019, *Ceramica pisana tra XVI e XVII secolo: osservazioni sulla tecnologia di produzione*, in GIORGIO M. (a cura di), *Storie di ceramiche 5. Tecnologie di produzione*, pp. 37-46.

2018

- GIORGIO M. 2018, *Pottery as a luxury in medieval Pisa? First data for the identification of some social markers*, in «Medieval Ceramics», 37-38, 2016-2017, pp. 89-103.
- ALBERTI A., GIORGIO M. 2018, *Continuità e trasformazione: le manifatture ceramiche a Pisa tra Quattro e Seicento*, in BALDASSARRI M. (a cura di), *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Ospedaletto (PI), pp. 127-138.
- GIORGIO M. 2018, *Una rivoluzione tecnologica: dalle importazioni di area iberica alla prima maiolica pisana (e toscana)*, in BALDASSARRI M. (a cura di), *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Ospedaletto (PI), pp. 103-113.
- GIORGIO M. 2018, *Rivestimenti e decorazioni tra medioevo ed età contemporanea*, in BALDASSARRI M. (a cura di), *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Ospedaletto (PI), pp. 37-46.
- GIORGIO M. 2018, *Dall'isolato medievale al complesso universitario: gli scavi presso l'area della Sapienza a Pisa*, in SOGLIANI S., GARGIULO B., ANNUNZIATA E., VITALE V. (a cura di), *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, vol. 1, Firenze, pp. 155-159.
- GIORGIO M. 2018, *Produzione e consumo di ceramiche a Pisa: rapporto tra ingobbiate e maioliche nella prima età moderna*, in DE VINGO P. (a cura di), *Le Archeologie di Marilli. Miscellanea di*

studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini, Alessandria, pp. 579-593.

- GIORGIO M. 2018, *Colori nel cielo. 50 anni di studi sui Bacini ceramici*, in «Atti L Convegno Internazionale della Ceramica», L/2017, Albenga (SV), pp. 83-94.
- GIORGIO M. 2018 (a cura di), *Storie (di) Ceramiche 4. Ceramica e Archeometria*, Atti della quarta giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a quattro anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2018, *L'approvvigionamento di argilla a Pisa nel Bassomedioevo e in Età Moderna: analisi, dati materiali e documentali a confronto*, in GIORGIO M. (a cura di), *Storie (di) Ceramiche 4. Ceramica e Archeometria*, pp. 35-44.
- ALBERTI A., GIORGIO M. 2018, *Nuovi dati sulla produzione di ceramica a Pisa tra XI e XII secolo*, in CANTINI F., RIZZITELLI C. (a cura di), «Una città operosa. Archeologia della produzione a Pisa tra Età romana e Medioevo», Firenze, pp. 29-36.
- GIORGIO M. 2018, *Approfondimento reperti*, in *Il Museo Civico Beata Giuntini. Guida alle collezioni e all'Area Archeologica. La Rocca, Bientina (PI)*, pp. 69, 75-76, 79-80, 82-84, 87-88.

2017

- GIORGIO M. 2017, *Oggetti per l'illuminazione a Pisa e nella Toscana settentrionale*, in «Atti del XLIX Convegno Internazionale della Ceramica», XLIX/2016, Albenga (SV), pp. 247-264.
- GIORGIO M. 2017, *La città e il territorio. Circolazione e consumo di ceramica in ambito pisano tra X e XIV secolo*, in «Atti del XLVIII Convegno Internazionale della Ceramica», XLVIII/2015, Albenga (SV), pp. 113-128.
- GIORGIO M., CLEMENTE G. 2017, *La città scartata: descrivere lo spazio urbano e la società medievale e moderna attraverso discariche, butti, immondezze e letamai*, in Fontana G.L. (a cura di), *Food and the City. Il cibo e la città*, Atti del VIII Congresso AISU, Venezia, Marsilio editore, pp. 267-274.
- GIORGIO M. 2017 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 3. Importazioni mediterranee*, Atti della Terza Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a tre anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2017, *Circolazione e consumo di vasellame di importazione mediterranea a Pisa e nel contado nel Bassomedioevo (XI-XIV secolo)*, in GIORGIO M. (a cura di), *Storie (di) ceramiche 3. Importazioni mediterranee*, pp. 31-41.

2016

- GIORGIO M. 2016 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 2. Maioliche "arcaiche"*, Atti della Seconda Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a due anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze.
- GIORGIO M. 2016, *Centri di produzione di maiolica arcaica in Toscana: Pisa, Lucca e Camaiore*, in GIORGIO M. 2016 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 2. Maioliche "arcaiche"*, pp. 11-19.
- GIORGIO M., CLEMENTE G. 2016, *Simboli di proprietà, simboli di riconoscimento: utilizzo e diffusione dei graffiti post-cottura sulle ceramiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna*, in FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L. (a cura di), *In&Around. Ceramiche e comunità*, Secondo convegno tematico dell'AIECM3. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 aprile 2015, pp. 31-40.
- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2016, *Associazioni e consumo di ceramica a Pisa e nel contado nel XVIII secolo*, in FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L. (a cura di), *In&Around. Ceramiche e comunità*, Secondo convegno tematico dell'AIECM3. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 aprile 2015, pp. 245-248.
- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2016, *Pisa: indagini archeologiche nell'Orto Botanico*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, Notizie, Firenze, pp. 233-237.
- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2016, *Pisa. Indagini archeologiche al Dipartimento di Scienze della Terra*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, Notizie, Firenze, pp. 237-240.
- CERATO I., COSCHINO F., DADÀ M., FABIANI F., FORNACIARI A., GIORGIO M., PARIBENI E., *La creazione di Piazza Mercurio. Periodo VII. Età moderna e contemporanea*, in FABIANI F., PARIBENI E. (a cura di), *ARCHEOLOGIA A MASSA. Scavi all'ombra del Mercurio*, Roma, pp. 151-155.
- COSCHINO F., DADÀ M., FABIANI F., FORNACIARI A., GIORGIO M., PARIBENI E., *La platea mercatalis. Periodo VI. Bassomedioevo*, in FABIANI F., PARIBENI E. (a cura di), *ARCHEOLOGIA A MASSA. Scavi all'ombra del Mercurio*, Roma, pp. 140-145.

2015

- GIORGIO M., *Ceramics and Society in Pisa in Middle Ages*, in GONÇALVES M.J., GÓMEZ-MARTÍNEZ S. 2015 (a cura di), *Actas do X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval no Mediterrâneo (Silves, 22-27 Ottobre 2012)*, Silves, pp. 93-105.
- GHIZZANI MARCIA F., GIORGIO M. 2015, *Pisa. Palazzo La Sapienza: gli shovel test preliminari*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 10/2014, Firenze, pp. 316-318.
- GIORGIO M. 2015, *Reinterpretare e ricontestualizzare i dati archeologici: l'esempio della produzione ceramica di Pisa tra XV e XVI secolo*, in ARTHUR P., IMPERIALE M.L. 2015 (a cura di), *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, vol. II, Lecce 9-12 settembre 2015, Firenze, pp. 305-309.
- GIORGIO M., TROMBETTA I. 2015, *La ceramica medievale (secc. X-XV)*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), p. 22.
- GIORGIO M. 2015, *Le ceramiche di importazione mediterranea (IMP)*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), pp. 27-28.
- GIORGIO M. 2015, *La maiolica arcaica (MA)*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), p. 28.
- CLEMENTE G., GIORGIO M., TROMBETTA I. 2015, *La ceramica postmedievale (secc. XVI-XX)*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), pp. 28-29.
- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2015, *Le ceramiche del pozzo*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), pp. 30-31.
- GIORGIO M. 2015, *Considerazioni finali*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), p. 31.
- GIORGIO M. 2015, *Aree 1500 e 3000, Settori 1600, 1700, 1900, 3000*, in BALDASSARRI M. 2015 (a cura di), *Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche. Vol. II. La Badia di Santa Maria. Un monastero femminile nella Toscana medievale*, Ospedaletto (PI), pp. 60-69.
- GIORGIO M. 2015, *Primi dati per una sistemazione cronologica delle produzioni ceramiche cinquecentesche di Pisa: gli scarti di Villa Quercioli (PI)*, in «Atti XLVII Convegno Internazionale della Ceramica 2014», pp. 157-164.

2014

- GIORGIO M. 2014, *Reperti di epoca moderna*, in GENOVESI S., GIORGIO M., PALLESCHI V., RIZZITELLI C., *Rotte e commerci lungo la costa volterrana tra II e I secolo a.C. Materiali inediti da relitti e rinvenimenti sporadici del tratto costiero tra il Fine e il Cecina*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 9/2013, pp. 96-100.
- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2014, *Pisa, Villa Quercioli, 2011*, in MILANESE M., BICCONE L. (a cura di), *Archeologia postmedievale in Italia – Schede*, in «Archeologia Postmedievale», 16/2012, Firenze, pp. 208-209.
- GIORGIO M. 2014, *Pisa, via Cardinale Maffi angolo via del Parlascio, 2011*, in MILANESE M., BICCONE L. (a cura di), *Archeologia postmedievale in Italia – Schede*, in «Archeologia Postmedievale», 16/2012, Firenze, pp. 209-211.
- GIORGIO M. 2014, *Uso e diffusione dei tubi fittili a Pisa dal Medioevo all'Età Contemporanea*, in «Atti XLVI Convegno Internazionale della Ceramica 2013», Albenga (SV), pp. 223-237.

2013

- ALBERTI A., GIORGIO M. 2013, *Vasai e Vasellame a Pisa tra Cinque e Seicento. La produzione di ceramica attraverso le fonti scritte e archeologiche*, con testi di C. Capelli, G. Clemente, M. Febraro, A. Fornaciari, D. Stiaffini, Felici Editore, Pisa.
- BALDASSARRI M., GIORGIO M. 2013, *Ricordo di Graziella Bertì*, in «Archeologia Medievale», XL/2013, p. 467.
- GIORGIO M. 2013, *Vaso da farmacia in maiolica policroma*, in BOTTARI A., STIAFFINI D., (a cura di), *La farmacia Bottari a Pisa. Trecento anni di ricordi. 1713-2013*, Pisa, pp. 223-224.
- GIORGIO M. 2013, *Il corredo ceramico da farmacia in terraglia*, in BOTTARI A., STIAFFINI D., (a cura

di), *La farmacia Bottari a Pisa. Trecento anni di ricordi. 1713-2013*, Pisa, pp. 209-222.

- GIORGIO M. 2013, *Dai bacini ai reperti da scavo: commercio di ceramica mediterranea nella Pisa bassomedievale*, in «Atti XLV Convegno Internazionale della Ceramica 2012», Albenga (SV), pp. 43-56.

2012

- GIORGIO M. 2012, *Lo stagno del Campigliese e la produzione di maiolica arcaica pisana. Ipotesi di ricerca*, in «MARITIMA», Rivista di storia della Maremma, anno I, n.2, pp. 86-94.
- GIORGIO M. 2012, *Le produzioni rivestite bassomedievali di produzione pisana: la maiolica arcaica e le invetriate depurate. Risultati dagli scavi urbani 2000-2007*, in Atti IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009), pp. 329-331.
- GATTIGLIA G., GIORGIO M. 2012, *L'uso dei tubi fittili nella Pisa medievale e postmedievale*, in Atti IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009), pp. 546-548.
- GATTIGLIA G., GIORGIO M. 2012, *I fabbri pisani: una ricca classe di imprenditori*, in Atti IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009), pp. 506-508.
- BALDASSARRI M., GIORGIO M., TROMBETTA I. 2012, *Vita di comunità ed identità sociale: il vasellame degli scavi del San Matteo in Pisa dal monastero benedettino al carcere cittadino (XII-XIX secolo)*, in Atti IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009), pp. 503-505.
- GIORGIO M. 2012, *Ceramica e società a Pisa nel Medioevo*, in Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 12-15 Settembre 2012), Firenze, pp. 590-594.
- GIORGIO M. 2012, *Pisa tra Medioevo ed Età Moderna: primi dati dallo scavo di Villa Quercioli (PI-VQ'11)*, in Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 12-15 Settembre 2012), pp. 740-745.
- BALDASSARRI M., DEL GRECO S., GIORGIO M., NAPONIELLO G. 2012, *Il monastero di Santa Maria di Montescudaio (PI): un cenobio femminile nell'organizzazione territoriale della Bassa Val di Cecina medievale*, in Atti VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 12-15 Settembre 2012), Firenze, pp. 461-464.
- GIORGIO M. 2012, *Esperienze di ricognizione di superficie in Val di Vara. Difficoltà di lettura delle tracce archeologiche e perdita della memoria storica*, in SALVATORI E. 2012, (a cura di), *Storia e territorio della Val di Vara*, Pisa, pp. 231-236.
- GIORGIO M., CLEMENTE G. 2012, *Ragionando sui contesti chiusi: l'esempio della cantina dello scavo di Via Toselli a Pisa*, in «Atti del XLIV Convegno Internazionale della Ceramica 2011», Albenga (SV), pp. 171-184.
- ANICHINI F., GIORGIO M. 2012, *Nuovi dati per la conoscenza delle produzioni ceramiche toscane: lo scarico di fornace di Camaione*, in «Atti del XLIV Convegno Internazionale della Ceramica 2011», Albenga (SV), pp. 159-170.

2011

- GIORGIO M. 2011, *Ceramiche medievali dagli scavi del centro storico*, in GHIZZANI MARCIA F., MILETI M.C. 2011, (a cura di), *Sotto la superficie: archeologia urbana a Pisa, Atti della Giornata di Studi a Pisa*, 3 giugno 2011, Pisa, pp. 58-59.
- GIORGIO M. 2011, *L'ultima maiolica pisana: novità e aggiornamenti sulla produzione di maiolica arcaica a Pisa nel XV secolo*, in «Atti XLIII Convegno Internazionale della Ceramica 2010», Albenga, pp. 215-227.
- GIORGIO M., TROMBETTA I. 2011, *Dall'ultima maiolica arcaica alle prime ingobbiate graffite: persistenze e trasformazioni nella produzione ceramica a Pisa e nel Valdarno Inferiore tra la fine del XV e gli inizi XVI secolo*, in «Atti XLIII Convegno Internazionale della Ceramica 2010», Albenga, pp. 229-239.
- BERTI G., GIORGIO M. 2011, *Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo*, casa editrice All'Insegna del Giglio, Firenze (libro e cd).

2010

- BALDASSARRI M., GIORGIO M. 2010, *La ceramica di produzione mediterranea a Pisa tra fine XI e fine XIII secolo: circolazione, consumi ed aspetti sociali*, in GELICHI S., BALDASSARRI M. (a cura di), *Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, pp. 35-51.
- D'ANTUONO M., GIORGIO M. 2010, *Le fornaci da ceramica di Ariano Irpino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli*, in «Atti XLII Convegno Internazionale della Ceramica 2009», casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI), pp. 191-203.

2009

- BERTI G., GIORGIO M. 2009, *Lucca: la fabbrica di ceramiche di Porta S. Donato (1646-1670)*, collana "Documenti di Archeologia Postmedievale", casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI).
- GIORGIO M. 2009, *La maiolica arcaica e le invetriate depurate di Pisa: nuove acquisizioni e approfondimenti alla luce dei più recenti scavi urbani (2000-2007)*, in VOLPE G., FAVIA P., (a cura di), *Atti V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, 30 Settembre-3 Ottobre 2009, casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI), pp. 569-574.
- GIORGIO M. 2009, *Ceramiche invetriate monocrome per la mensa a Pisa ed in Campania nel bassomedioevo: similitudini e differenze*, in «Atti XLI Convegno Internazionale della Ceramica 2008», casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI), pp. 205-212.
- GIORGIO M. 2009, *La ceramica degli scavi di Via degli Uffizi (PIVU) e Piazza Consoli del Mare (PICM): due contesti sociali a confronto. Prime considerazioni*, in ANICHINI F., GATTIGLIA G., GIORGIO M., FEBBRARO M., *Nuovi dati sulla topografia di Pisa medievale tra X e XVI secolo. Le indagini archeologiche di piazza S. Omobono, via Uffizi, via Consoli del Mare e via Gereschi*, in «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo S. Lorenzo (FI), pp. 144-149.
- GATTIGLIA G., GIORGIO M. 2009, *Un'area produttiva metallurgica nel cuore di Pisa. Via Consoli del Mare*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 3/2007, pp. 293-302.
- ANICHINI F., BERTELLI E., GIORGIO M. 2009, *Pisa. Indagine preventiva in via Uffizi: secondo lotto d'intervento*, in «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 3/2007, pp. 307-314.
- GIORGIO M. 2009, *Vita quotidiana e cultura materiale delle monache*, in BALDASSARRI M., (a cura di), *Lo scavo della "Badia" di S. Maria a Montescudaio*, in *Storia di Montescudaio*, Felici editore, Pisa, pp. 86-89.

2008

- GIORGIO M., TROMBETTA I. 2008, *Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti cronotipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di Via Toselli a Pisa*, in «Atti XL Convegno Internazionale della Ceramica 2007», casa editrice All'Insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo (FI), pp. 149-155.
- GIORGIO M. 2008, *Produzioni ceramiche con rivestimenti vetrificati verdi: un parallelo tra le produzioni pisane e quelle campane*, in «Aequum Tuticum 2008», a cura dell'Associazione Amici del Museo di Ariano Irpino, Ariano Irpino (AV), pp. 70-77.

2007

- GIORGIO M. 2007, *Le produzioni rivestite bassomedievali da mensa di Pisa: la Maiolica Arcaica e le Invetriate. Primi dati dagli scavi urbani 2000-2004*, in PISU C., GIUFFRIDA A., (a cura di), «Atti del 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani archeologi», Roma, pp. 255-269.

2004

- GIORGIO M., MALFITANO O. 2004, *La Maiolica Arcaica: primi dati*, in BALDASSARRI M., MILANESE M., (a cura di), *Archeologia in Chinzica. Insegiamento e fonti materiali (secoli XI-XIX) dagli scavi nell'area di Santa Cristina in Pisa*, Pisa, pp. 150-153.

PUBBLICAZIONI ONLINE:

2023

- GIORGIO M. 2023 (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 9. Ceramiche ingobbiate*, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2023/06/monoatti-71-ceramiche-9-ebook.pdf>).

2022

- GIORGIO M. 2022 (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 8. Fonti scritte e iconografiche*, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2022/05/9788892851115-giglio.pdf>).
- GIORGIO M. 2022, *Contesti chiusi di età moderna a Pisa: alcuni casi di studio*, in "Rodis. Journal of Medieval and Post-Medieval Archaeology", *Conjunts tancats dels segles XVI i XVII a la*

Mediterranea nord-occidentale, 4 (2021), pp. 49-67. DOI: https://doi.org/10.33115/a/26046679/4_3

- NUOVO M.M.S., GIORGIO M. 2022, Intervento dell'Associazione Nazionale Archeologi nella Tavola rotonda "I profili professionali dei beni culturali e dei musei dopo il D.M. 244 del 20 maggio 2019", in "IL CAPITALE CULTURALE. Studies on the Value of Cultural Heritage", Supplementi 12/2022, pp. 161-169. <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/download/2939/2073>

2021

- GIORGIO M. 2021 (a cura di), *Storie [di] Ceramiche 7. Bacini Ceramiche*, Atti della settima giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2021/05/libro-MONOATTI-67-ceramiche-7.pdf>).
- GARRISI A., GIORGIO M. 2021, *Benefici dell'estensione ai lavori privati dell'archeologia preventiva*, in "Atti e Rassegna Tecnica della società degli ingegneri e degli architetti di Torino", LXXIV, 2-3, pp. 164-168 (http://art.siat.torino.it/wp-content/uploads/2021/04/A_RT_LXXIV_2-3_ESP.-TERRITORI-e-PROFESSIONI_garrisi-giorgio.pdf).
- CERBONE O., GARRISI A., GIORGIO M., LA SERRA C., LEONELLI V., MANCA DI MORES G. 2021, *Italian Archaeology: heritage, protection and enhancement*, in "Internet Archaeology 57", <https://doi.org/10.11141/ia.57.7>

2020

- GIORGIO M. 2020 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 6. Commerci e Consumi*, Atti della Sesta Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a sei anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2020/05/9788878149731.pdf>).

2019

- GIORGIO M. 2019 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 5. Tecnologie Ceramiche*, Atti della Quinta Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a cinque anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2019/06/Storie-di-ceramiche-5.-Tecnologie-di-produzione.pdf>).

2018

- GIORGIO M. 2018 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 4. Ceramica e Archeometria*, Atti della Quarta Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a quattro anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2018/06/9788878148765.pdf>).

2017

- CLEMENTE G., GIORGIO M. 2017, *Infrastrutture e mobilità urbana: aggiornamenti su strade e piazze di Pisa dai recenti scavi urbani*, in BELLÌ G., CAPANO F., PASCARIELLO M.I. (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti VIII Congresso AISU, Napoli 7-9 Settembre 2017 (<http://www.iconograficietaeuropea.unina.it/index.php/2-non-categorizzato/46-atti-aisu>).
- GIORGIO M. 2017 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 3. Importazioni mediterranee*, Atti della Terza Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a tre anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<https://www.insegnadelgiglio.it/prodotto/storie-di-ceramiche-3-importazioni-mediterranee/>).

2016

- GIORGIO M. 2016 (a cura di), *Storie (di) ceramiche 2. Maioliche "arcaiche"*, Atti della Seconda Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a due anni dalla scomparsa, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze (<http://www.insegnadelgiglio.it/wp-content/uploads/2016/06/storie-di-ceramica-2-libro-ebook.pdf>).

2015

- GIORGIO M. 2015, *Un'occasione per recuperare il passato: lo scavo di Sant'Apollonia a Pisa*, in ANICHINI F., GATTIGLIA G., GUALANDI M.L. 2015 (a cura di), *Mappa Data Book vol. 1. I dati dell'archeologia urbana italiana*, Roma, pp. 56-71: Doi 10.4458/5233-05 (<http://www.mappaproject.org/wp-content/uploads/2011/08/Data-Book-1.pdf>).

- GIORGIO M., MIRANDOLA R., PROSPERINI C. 2015, *Lo scavo di Sant'Apollonia 2002 a Pisa, i dati* (Dataset), Pisa. (doi: 10.13131/unipi.mappa.0000000010) <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=558bb3de157fe9.67788203>

2013

- GIORGIO M. 2013, *Via Pietrasantina 99 – PI-VP – Assistenza archeologica* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=51b06ee845f024.87628359>
- GIORGIO M. 2013, *Assistenza archeologica in Via Pietrasantina, n.99. Relazione assistenza archeologica*, Pisa: MOD: http://www.mappaproject.org/mod/files/relazioni/id00044_relazione.pdf
- GIORGIO M. 2013, *Via Cardinale Maffi. Assistenza archeologica, 2011* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=51b06d4f579b42.28003309>
- GIORGIO M. 2013, *L'intervento archeologico in Via Cardinale Maffi, angolo Largo del Parlascio n.1. Relazione assistenza archeologica*, Pisa: MOD: http://www.mappaproject.org/mod/files/relazioni/id00043_relazione.pdf

2012

- DUCCI S., GIORGIO M., CLEMENTE G. 2012, *Villa Quercioli - PiVQ 11 - Assistenza archeologica* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=4fccb3540032b8.60382646>
- DUCCI S., ANICHINI F., BERTELLI E., COSTANTINI A., DEL FREO A., GIORGIO M., GIANNOTTI S., MENCHINI M. 2012, *Via Galluppi - PiGAL 09 - Assistenza e scavo preventivo* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=4fccb2f44675c3.37133702>
- PARIBENI E., ANICHINI F., BERTELLI E., CORRADO L., GATTIGLIA G., GIANNOTTI S., GIORGIO M., MARTINOZZI C., SOBRERO A., TARANTINO G. 2012, *Via Consoli del mare - PiCM 07 - Scavo preventivo* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=4fba39e8875253.85217317>
- PARIBENI E., ANICHINI F., BERTELLI E., FEBBRARO M., GIORGIO M., GATTIGLIA G. 2012, *Via degli Uffizi - PiVU 07 - Scavo preventivo* (Dataset), Pisa: MOD: <http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/Documents.php?pk=4fccae84844184.60933554>

2011

- GIORGIO M. 2011, *PI VQ 2011 L'intervento archeologico a Villa Quercioli, Via Cardinale Maffi n.2, Pisa. Relazione assistenza archeologica* (Relazione), Pisa: MOD: http://www.mappaproject.org/mod/files/relazioni/id00014_relazione.pdf
- BERTI G., GIORGIO M. 2011, CD-ROM Allegato al volume "Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo": <http://insegnadelqiglio.it/allegati/bacini/index.html>

2009

- GIORGIO M. 2009, *Pisa - Via Galluppi, Assistenza alle operazioni di sbancamento e allo scavo delle trincee per i servizi* (Relazione), Viareggio: Studio Associato InArcheo: MOD: http://www.mappaproject.org/mod/files/relazioni/id00013_relazione_assistenza.pdf

2007

- GATTIGLIA G., GIORGIO M. 2007, *Lo scavo di Via Consoli del Mare 2007* (Relazione), Viareggio: Studio Associato InArcheo: MOD: http://mappaproject.arch.unipi.it/mod/files/relazioni/id00002_relazione.pdf
- ANICHINI F., BERTELLI E., FEBBRARO M., GIORGIO M., GATTIGLIA G. 2007, *Via Uffizi 2007. Intervento di scavo stratigrafico preventivo* (Relazione), Viareggio: Studio Associato InArcheo: MOD: http://www.mappaproject.org/mod/files/relazioni/id00009_relazione.pdf

RECENSIONI:

2016

- GIORGIO M. 2016, RECENSIONE A "Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco a Stari Bar nel periodo ottomano, a cura di S. Gelichi e L. Sabbionesi, in «Facta. A Journal of Late Roman, Medieval and Postmedieval Material Culture Studies», 8/2014, Agnano Pisano (PI), pp. 87-88.

PREFAZIONI:

2020

- GIORGIO M. 2020, *Di viva luce dal sol percossi*, in RISTORI S., RAGIONIERI R., *Bacini della Valdelsa. Tracce e presenze*, Castelfiorentino, pp. 7-8.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA:

- GIORGIO M., *Un sistema di classificazione per ArchAIDE: la maiolica arcaica di Pisa*, in "Atti del LV Convegno Internazionale della Ceramica", tenutosi a Savona il 14-15 Ottobre 2022.
- GIORGIO M., *Dalla maiolica all'ingobbio: la produzione di ceramiche nel Basso Valdarno (XIII-XVI secolo)*, negli Atti della giornata di studio "Un fiume di ceramiche. La produzione di ceramica e di laterizi nel Valdarno di Sotto" tenutasi a Castelfranco di Sotto (PI) il 27 Ottobre 2018.
- GIORGIO M., *Comunicare il passato: nuove esperienze di valorizzazione e gestione delle aree archeologiche toscane*, in "I Paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque", collana Confronti, Debate editore.
- GIORGIO M., *La ceramica bassomedievale d'importazione mediterranea rinvenuta a S. Genesio*, in Edizione degli scavi del Sito di San Genesio a cura di F. Cantini.
- GIORGIO M., *I bacini ceramici di S. Gavino di Porto Torres (SS)*, in PIRAS G., (a cura di), *Volume sulla storia e revisione documentaria della chiesa di S. Gavino di Porto Torres (SS)*.
- GIORGIO M., *La maiolica arcaica (MA)*, in BALDASSARRI M., (a cura di), *Abitare in una città mediterranea: ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa.
- GIORGIO M., *Le invetriate depurate pisane (ID)*, in BALDASSARRI M., (a cura di), *Abitare in una città mediterranea: ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa.
- BERTI G., GIORGIO M., *Ingobbiate Monochrome Savonesi (IMSV)*, in BALDASSARRI M., (a cura di), *Abitare in una città mediterranea: ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa.
- GIORGIO M., TROMBETTA I., *Le ceramiche prive di rivestimento depurate (ND)*, in BALDASSARRI M., (a cura di), *Abitare in una città mediterranea: ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa.
- GIORGIO M., *La maiolica arcaica, la zaffera a rilievo e la zaffera tricolore del recupero urbano di via Oberdan a Pescia*, in MILANESE M., (a cura di), *La mensa dei monaci. Le ceramiche della comunità agostiniana di Pescia tra XVIII e XIX secolo*.
- GIORGIO M., *La ceramica acroma depurata del recupero urbano di via Oberdan a Pescia*, in MILANESE M., (a cura di), *La mensa dei monaci. Le ceramiche della comunità agostiniana di Pescia tra XVIII e XIX secolo*.

Conferenze, convegni, seminari,
presentazioni di libri

- COME RELATRICE:

- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi "Storie (di) ceramiche 10. Classificare la ceramica" tenutosi in presenza e online il 10 Giugno 2023, con un poster dal titolo: "Classificazione e nuove tecnologie: una revisione della tipologizzazione della maiolica arcaica di Pisa per ArchAIDE".
- Partecipazione, come relatrice, al convegno CAMNES "Archeologia in Toscana", tenutosi a Firenze l'8 Giugno 2023, con una relazione dal titolo "Strumenti digitali per la tutela archeologica delle province di Pisa e Livorno: il GIS-ARCHEO".
- Partecipazione al LV Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona e online il 14 e 15 Ottobre 2022, con una relazione dal titolo "Un sistema di classificazione per ArchAIDE: la maiolica arcaica di Pisa".
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi "Storie (di) ceramiche 9. Ceramiche ingobbiate" tenutosi in presenza e online l'11 Giugno 2022, con un intervento dal titolo: "Per terra e per mare: commercio e distribuzione delle ingobbiate pisane di XVI-XVII secolo".
- Partecipazione, come relatrice, al XIII Congresso dell'AIECM3, tenutosi a Granada dall'8 al 14 Novembre 2021, con una relazione dal titolo "Ceramics for the sugar production in

- Pisa. The excavation in Piazza Carrara”, assieme ai colleghi Antonio Alberti e Monica Baldassarri.
- Partecipazione all'EAA Virtual Annual Meeting 2020 svoltosi online dal 6 all'11 Settembre 2021, con una relazione dal titolo *“From Majolica To Slipware: The Long Transition To The Modern Era In The Pisan Ceramic Productions”* all'interno della sessione 530 *“Breaking Points. Medieval And Modern Societies In Transition Through Material Culture”*, svoltasi il 9 settembre 2021.
 - Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi *“Storie (di) ceramiche 8. Fonti scritte e iconografiche”* tenutosi online l'11 Giugno 2021 in diretta streaming, con un intervento dal titolo: *“belle schudelle bolognese”: ipotesi su una richiesta della Beata Chiara Gambacorti”*.
 - Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi *“Storie (di) ceramiche 7. Bacini Ceramic. In ricordo di Graziella Berti a sette anni dalla scomparsa”* tenutosi online il 29 Ottobre 2020 in diretta streaming, con un poster dal titolo: *“Una rilettura della chiesa di S. Gavino a Porto Torres e della sua decorazione a Bacini”*.
 - Partecipazione al LIII Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona e online il 9 e 10 Ottobre 2020, con una relazione dal titolo *“Graffiti post-cottura sulle ceramiche nelle comunità monastiche pisane tra Medioevo ed Età moderna”*, in collaborazione con Giuseppe Clemente.
 - Partecipazione al IV Seminario Internazionale di Archeologia Medievale e Moderna organizzato dalla Catedra de Roses dell'Università di Girona, e svoltosi online l'8-9 Ottobre 2020, con una relazione dal titolo *“Contesti chiusi di età moderna a Pisa: alcuni casi di studio”*.
 - Partecipazione all'EAA Virtual Annual Meeting 2020 svoltosi online dal 24 al 30 Agosto 2020, con tre relazioni dai titoli *“The Archaic Majolica Of Pisa: A New Classification System”*, *“The Italian Female Archaeological Environment Between Respect And Violations”* (co-relatori C. La Serra, O. Cerbone, V. Leonelli, G. Pennisi, G. Manca di Mores, M. Malorgio, A. Garrisi), *“The Standards Of Italian Public Archeology Between Regulations, Hyperspecialism And Future Profession”* (co-relatori C. La Serra, O. Cerbone, A. Garrisi, G. Manca di Mores)
 - Partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2019 e relazione nel corso dell'evento *“Patrimonio museale diffuso: realtà, normative e opportunità professionale. Criticità e Prospettive”* a cura dell'Associazione Nazionale Archeologi, tenutosi il 17 Novembre 2019, con una relazione dal titolo *“Professionalismo e patrimonio museale: salvaguardia della memoria storica tra promozione territoriale e valorizzazione culturale”*.
 - Partecipazione come relatrice al LII Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona e Genova l'11 e 12 Ottobre 2019, con una relazione dal titolo *“Ceramica ligure a Pisa tra Medioevo ed Età moderna: una prima analisi dagli scavi urbani degli ultimi 20 anni”*.
 - Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi *“Storie (di) ceramiche 6. Commerci e Consumi. In ricordo di Graziella Berti a sei anni dalla scomparsa”* tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2019 presso l'Aula Magna di Palazzo Matteucci, con un intervento dal titolo: *“Contesti e consumi a Pisa tra Quattrocento e Seicento: rapporto tra ingobbiate e maioliche”*.
 - Partecipazione, come relatrice, al convegno *“Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo”* tenutasi a Pisa il 7-8 maggio 2019, con una relazione dal titolo *“Palazzo della Sapienza (secoli XII-XIII). Lo sviluppo dell'isolato”*.
 - Partecipazione come relatrice alla giornata di studio *“Un fiume di ceramiche. La produzione di ceramica e di laterizi nel Valdarno di Sotto”* tenutasi a Castelfranco di Sotto (PI) il 27 Ottobre 2018, con una relazione dal titolo *“Dalla maiolica all'ingobbio: la produzione di ceramiche nel Basso Valdarno (XIII-XVI secolo)”*.
 - Partecipazione come relatrice al 12th AIECM3 Congress tenutosi ad Atene il 21-27 Ottobre 2018, con una relazione dal titolo *“Pisan pottery in 16th and 17th centuries: production and exportation”*.
 - Partecipazione come relatrice al LI Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona il 5 e 6 Ottobre 2018, con una relazione dal titolo *“Pisa Città della Ceramica: comunicare una tradizione secolare tra esposizioni diffuse, percorsi in webGIS, social network e conferenze”* assieme con la dott.ssa Monica Baldassarri e con la prof.ssa Gabriella Garzella.
 - Partecipazione come relatrice all'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale tenutosi a Matera tra il 12 ed il 15 Settembre 2018, con una relazione dal titolo *“Dall'isolato*

medievale al complesso universitario: gli scavi presso l'area della Sapienza a Pisa".

- Partecipazione come relatrice alle conferenze della mostra "Pisa Città della Ceramica" presso il Centro Espositivo San Michele degli Scalzi a Pisa, con una relazione dal titolo "*Ceramica pisana dal Medioevo all'Età Moderna*", tenutasi il 4 Agosto 2018.
- Partecipazione come relatrice alle "Notti dell'Archeologia 2018" presso il Comune di Santa Maria a Monte (PI) organizzato dal Sistema Musei di Santa Maria a Monte, con una relazione dal titolo "*Dalla Maiolica all'Inghobbio. La produzione di ceramiche nel Bassovaldarno tra Medioevo ed Età moderna*", tenutasi il 20 Luglio 2018.
- Partecipazione come relatrice alle "Notti dell'Archeologia 2018" presso il Comune di San Miniato (PI) organizzato dal Museo Diocesano d'Arte Sacra di San Miniato, con una relazione dal titolo "*Colori nel cielo. Breve storia degli studi sui Bacini ceramici*", tenutasi il 9 Luglio 2018.
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla giornata di studi "*Storie (di) ceramiche 5. Tecnologie di produzione. In ricordo di Graziella Berti a cinque anni dalla scomparsa*" tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2018 presso il Centro Espositivo San Michele degli Scalzi, con un intervento dal titolo: "*Ceramica pisana tra XVI e XVII secolo: osservazioni sulla tecnologia di produzione*".
- Partecipazione come relatrice al Congresso Internazionale "Europa Postmediaevalis" tenutosi a Praga il 16-19 Aprile 2018, con una relazione dal titolo "*Production and exportation of Pisan pottery in 16th and 17th centuries*".
- Partecipazione come relatrice agli incontri "*Dialoghi Mediterranei nell'anno della ceramica*" organizzato dalla Sezione di Pisa di UniCOOP Firenze, con una relazione dal titolo "*Ceramica pisana: dalla maiolica arcaica alla produzione rinascimentale*", tenutasi a Pisa il 15 Dicembre 2017.
- Partecipazione come relatrice all'incontro di orientamento alla professione "*Voglio fare...l'Archeologo*" tenutosi a Pisa il 17 Novembre 2017 e organizzato dalle Associazioni di studenti dell'Università di Pisa e dalla Sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archeologi (ANA).
- Partecipazione come relatrice al L Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona il 6 e 7 Ottobre 2017, con una relazione dal titolo "*Colori nel cielo. 50 anni di studi sui Bacini ceramici*".
- Partecipazione come relatrice, con il dott. Giuseppe Clemente, alla sessione C9 "La materialità del viaggio. Infrastrutture e vie di comunicazione dentro e fuori la città dal Medioevo all'età Contemporanea" dell'VIII Congresso AISU di Napoli (7-9 settembre 2017), con una relazione dal titolo "*Infrastrutture e mobilità urbana: aggiornamenti su strade e piazze di Pisa dai recenti scavi urban*" tenutasi il 7 Settembre 2017.
- Partecipazione, come relatrice, alla conferenza "Archeologia e Cucina al Museo" con una relazione dal titolo "*Tra vino e companatico. Ceramiche e banchetto nei monasteri medievali*" tenutasi presso il Museo della Tonnara di Stintino il 31 Agosto 2017.
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, al seminario di studi "*Storie (di) ceramiche 4. Ceramica e Archeometria. In ricordo di Graziella Berti a quattro anni dalla scomparsa*" tenutosi a Pisa il 10 Giugno 2017 presso la Gipsoteca di Arte Antica, con un intervento dal titolo: "*L'approvvigionamento di argilla a Pisa nel Cinquecento: analisi, dati materiali e documentali a confronto*".
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, al workshop "*Trame nei musei. Fare catalogo per fare rete*" con una relazione dal titolo "*Dall'analisi preventiva alla restituzione del dato: metodologie di ricerca per una corretta comunicazione del passato*", tenutasi il 18 Maggio 2017 presso il Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari.
- Partecipazione, come relatrice, alla conferenza "*'Archeologia in progress'. Lavori in corso nel Palazzo della Sapienza*" per l'Archeoclub di Pisa, tenutasi il 19 Aprile 2017 presso la Gipsoteca Universitaria a Pisa (assieme alla prof.ssa Letizia Gualandi, al funzionario archeologo dott.ssa Claudia Rizzitelli e al dott. Giuseppe Clemente).
- Partecipazione, come relatrice, alle Notti dell'Archeologia 2016 con una conferenza dal titolo "*Storie di vino e...companatico. Il banchetto della Badia tra medioevo ed età moderna*" tenutasi il 16 Luglio 2016 presso la Sala Polivalente del Poggiarello a Montescudaio (PI).
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, al seminario di studi "*Storie (di) ceramiche 3. Importazioni mediterranee. In ricordo di Graziella Berti a tre anni dalla scomparsa*" tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2016 presso la Biblioteca SMS, con un intervento dal titolo: "*Circolazione e consumo di vasellame di importazione mediterranea a Pisa e nel contado nel Bassomedioevo (XI-XIV secolo).*"
- Partecipazione, come relatrice, XLIX Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a

Savona il 27-28 Maggio 2016 organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Oggetti in ceramica per l'illuminazione a Pisa e nella Toscana settentrionale".

- Partecipazione, come relatrice assieme al dott. Antonio Alberti, al convegno "Una città operosa. Archeologia della produzione a Pisa tra età romana e Medioevo" tenutosi a Pisa il 26 Maggio 2016, con un intervento dal titolo: "Nuovi dati sulla produzione di ceramica a Pisa nell'XI secolo".
- Partecipazione, come relatrice assieme al dott. Antonio Alberti, alle Notti dell'Archeologia 2015 con una conferenza dal titolo "Vasai e vasellame a Pisa tra Cinque e Seicento" tenutasi l'8 Luglio 2015 presso l'Area archeologica di S. Genesio (La Scala, San Miniato – PI).
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, al seminario di studi "Storie (di) ceramiche 2. Maioliche 'Arcaiche'. In ricordo di Graziella Berti a due anni dalla scomparsa" tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2015 presso la Gipsoteca di Arte Antica, con un intervento dal titolo: "Centri di produzione maggiori e minori di maiolica arcaica in Toscana: Pisa, Lucca e Camaiore".
- Partecipazione, come relatrice, al XLVIII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 29-30 Maggio 2015, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "La città e il territorio. Circolazione e consumo di ceramica in ambito pisano tra X e XIV secolo".
- Partecipazione, come relatrice, all'incontro "Città e territorio. Produzioni ceramiche tra tardo e post-medioevo" tenutosi il 14 Maggio 2015 a Firenze nell'ambito del corso di Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi, con una relazione da titolo: "Produrre ceramiche a Pisa nel Cinquecento: lo scavo di Villa Quercioli".
- Partecipazione come relatrice assieme al dott. Giuseppe Clemente al II Convegno Tematico dell'AIECM3 "Pottery & Community" che si è tenuto a Faenza il 17-19 Aprile 2015, con un intervento dal titolo: "Simboli di proprietà, simboli di riconoscimento: utilizzo e diffusione dei graffiti post-cottura sulle ceramiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna".
- Partecipazione, come relatrice, al XX Annual meeting dell'European Association of Archaeologists, tenutosi ad Istanbul dal 10 al 14 Settembre 2014, con un intervento dal titolo: "Pottery as a Luxury in Medieval Pisa? First Data for the Identification of Some Social Markers".
- Partecipazione, come relatrice e organizzatrice, alla I giornata di studi "Storie (di) ceramiche. In ricordo di Graziella Berti ad un anno dalla scomparsa" tenutosi a Pisa l'11 Giugno 2014 presso il Museo Nazionale di San Matteo, con un intervento dal titolo: "Produrre ceramica a Pisa nel Cinquecento: lo scavo di Villa Quercioli".
- Partecipazione, come relatrice, al XLVII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 24 Maggio 2014, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Primi dati per una sistemazione cronologica delle produzioni ceramiche cinquecentesche di Pisa: gli scarti di Villa Quercioli (PI)".
- Partecipazione, come relatrice, il 21 Marzo 2014, al seminario tenuto a Livorno per l'Archeoclub livornese sezione "A. Sarti" con una relazione dal titolo "Fonti archeologiche per l'utilizzo dell'acqua a Pisa e nel contado tra Medioevo ed Età moderna".
- Partecipazione, come relatrice, l'8 Novembre 2013, al seminario tenuto a Livorno per l'Archeoclub livornese sezione "A. Sarti" con una relazione dal titolo "Cucinare, servire, conservare. Vasellame domestico nella Toscana medievale e postmedievale".
- Partecipazione come relatrice insieme al dott. Giuseppe Clemente e alla dott.ssa Monica Baldassarri, dal 12 al 14 Settembre 2013, al VI Convegno AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) "Visibile/Invisibile", tenutosi a Catania presso il Monastero Benedettino di S. Nicola.
- Partecipazione, come relatrice insieme alla dott.ssa Monica Baldassarri, alla giornata di studio "Pisa e le Crociate" tenutosi il 18 Giugno 2013 dalle ore 18:00 alle ore 19:00 presso la Sala Conferenze del Museo di S. Matteo a Pisa.
- Partecipazione, come relatrice, al XLVI Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 24 e 25 Maggio 2013, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Uso e diffusione dei tubi fittili a Pisa dal Medioevo all'Età Contemporanea".
- Partecipazione come relatrice al Workshop "Il Futuro dell'Antico" organizzato dall'Associazione Nazionale Archeologi presso la 15° Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico a Paestum, il 17 e 18 Novembre 2013.
- Partecipazione, come relatrice, al X Congresso Internazionale CICM2 - International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean, tenutosi a Silves (Portogallo) dal 22

al 25 Ottobre 2012.

- Partecipazione, il 13 Settembre 2012, come relatrice insieme alla dott.ssa Monica Baldassarri e ai dottori Giuseppe Naponiello e Simone Del Greco, al VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale tenutosi a L'Aquila dal 12 al 15 Settembre 2012.
- Partecipazione, come relatrice insieme alla dott.ssa Graziella Berti e alla dott.ssa Monica Baldassarri, al convegno "Commercio, comunicazioni e scambi all'inizio del Basso Medioevo", tenutosi il 27 Giugno 2012 a Montelupo fiorentino, presso l'Auditorium del plesso scolastico Baccio da Montelupo.
- Partecipazione, come relatrice insieme alla dott.ssa Monica Baldassarri e il dott. Giuseppe Clemente, alla Giornata di studi "Sotto la Superficie 2012. Archeologia urbana e lavori pubblici: Pisa, Massa e Lucca", tenutosi il 7 Giugno 2012 a Pisa presso il Centro Espositivo San Michele degli Scalzi.
- Partecipazione, come relatrice, al XLV Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 25 e 26 Maggio 2012, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Dai bacini ai reperti da scavo: commercio di ceramica mediterranea nella Pisa bassomedievale".
- Partecipazione, come relatrice insieme al dott. Giuseppe Clemente, il 26 Aprile 2012, al seminario "Riflessioni su contesti ceramici post-medievali nella Toscana settentrionale: l'esempio della cantina di Via Toselli a Pisa" organizzato dal Laboratorio di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa e tenutosi a Pisa presso l'Aula Grande di Archeologia, Dipartimento di Scienze Archeologiche.
- Partecipazione, come relatrice insieme alla dott.ssa Monica Baldassarri, alla conferenza "Le ceramiche di importazione mediterranea e le innovazioni nelle produzioni locali a Pisa nel Basso Medioevo" inserito nella serie dei colloqui "Rotte del Mediterraneo. Colloqui intorno a Fibonacci" organizzato dal Comune di Pisa mercoledì 28 Marzo 2012 alle ore 17:30 presso il Centro espositivo San Michele degli Scalzi a Pisa.
- Partecipazione, come relatrice, al seminario tenutosi il 13 Febbraio 2012 a Pisa presso la Sala Storica della Biblioteca Universitaria con una relazione dal titolo "Il ruolo della donna in Archeologia" organizzato dall'Archeoclub di Pisa.
- Partecipazione, come relatrice insieme al dott. Giuseppe Clemente, al XLIV Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 27 e 28 Maggio 2011, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Ragionando sui contesti chiusi: l'esempio della cantina dello scavo di Via Toselli a Pisa".
- Partecipazione, come relatrice, al XLIV Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 27 e 28 Maggio 2011, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Nuovi dati per la conoscenza delle produzioni ceramiche toscane: lo scarico di fornace di Camaiole".
- Partecipazione, come relatrice, al seminario "Commercio, rapporti economici e società a Pisa nel Medioevo: il contributo delle importazioni ceramiche mediterranee" organizzato dall'Archeoclub di Pisa mercoledì 18 Maggio 2011 alle ore 16:30 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, come relatrice, al seminario "L'ultima maiolica pisana: novità e aggiornamenti sulla produzione di maiolica arcaica a Pisa nel XV secolo" organizzato dall'Archeoclub di Pisa mercoledì 6 Aprile 2011 alle ore 16:30 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, come relatrice, al XLIII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 28 e 29 Maggio 2010, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "L'ultima maiolica pisana: novità e aggiornamenti sulla produzione di maiolica arcaica a Pisa nel XV secolo".
- Partecipazione, come relatrice, insieme alla dott.ssa Irene Trombetta, al XLIII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 28 e 29 Maggio 2010, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Dall'ultima maiolica arcaica alle prime ingobbiate graffite: persistenze e trasformazioni nella produzione ceramica a Pisa e nel Valdarno Inferiore tra la fine del XV e gli inizi XVI secolo".
- Partecipazione al V Convegno Nazionale di Archeologia Medievale tenutosi a Foggia e Manfredonia (FG) dal 30 Settembre al 3 Ottobre 2009, con una relazione dal titolo "La maiolica arcaica e le invetriate depurate di Pisa: nuove acquisizioni e approfondimenti alla luce dei più recenti scavi urbani (2000-2007)".
- Partecipazione, come relatrice, insieme al dott. Mario D'Antuono, al XLII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 29 e 30 Maggio 2009, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, con un intervento dal titolo: "Le fornaci da ceramica di Ariano Irpino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli".
- Partecipazione, come relatrice, al XLI Convegno Internazionale della Ceramica, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica, tenutosi a Savona ed Albissola Marina il 30 e 31

Maggio 2008 ed organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.

- Partecipazione, come relatrice, insieme con la dott.sa Irene Trombetta, al XL Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona ed Albissola Marina l'11 e 12 Maggio 2007 ed organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.
- Partecipazione, come relatrice, insieme alla dott.sa Monica Baldassarri e al dott. Michele Menchini, al primo ciclo di conferenze dell'anno 2007 degli Appuntamenti con l'Archeologia dell'Archeoclub pisano, tenutosi il 19 febbraio 2007.
- Partecipazione, come relatrice, al 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi tenutosi a Roma, presso la sede del CNR, dal 23 al 25 maggio 2006.

- COME MODERATRICE:

- Partecipazione, come moderatrice della terza sessione, al LI Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 5 e 6 Ottobre 2018, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.
- Partecipazione, come moderatrice della quarta sessione, al L Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 6 e 7 Ottobre 2017, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.
- Partecipazione come moderatrice e organizzatrice di sessione, con il dott. Giuseppe Clemente, alla sessione C9 "*La materialità del viaggio. Infrastrutture e vie di comunicazione dentro e fuori la città dal Medioevo all'età Contemporanea*" dell'VIII Congresso AISU di Napoli (7-9 settembre 2017).
- Partecipazione, come moderatrice e organizzatrice, alla giornata di studi "*Paesaggio archeologico in Sardegna fra memoria, identità e tutela*" tenutasi presso il Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari il 14 Marzo 2017.
- Partecipazione, come moderatrice e membro del comitato organizzatore, al quarto seminario residenziale "Medioevo in Formazione" tenutosi a Pisa dal 5 all'8 Novembre 2015.
- Partecipazione, come moderatrice della quarta sessione, al XLVIII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 29-30 Maggio 2015, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.
- Partecipazione, come moderatrice e membro del comitato organizzatore, al terzo seminario residenziale "Medioevo in Formazione" tenutosi a Vercelli il 10 e 11 Ottobre 2014.
- Partecipazione, come moderatrice, al dibattito "Beni culturali e volontariato: quale rapporto?" tenutosi a Pisa il 30 Giugno 2014 presso la Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa.
- Partecipazione come moderatrice di sessione, il 28 Giugno 2014, al convegno "I Paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque" presso Villa Lanzi, Parco Archeominerario di Rocca San Silvestro.
- Partecipazione, come moderatrice della quarta sessione, al XLVII Convegno Internazionale della Ceramica, tenutosi a Savona il 23-24 Maggio 2014, organizzato dal Centro Ligure per la Storia della Ceramica.
- Partecipazione, dal 10 al 13 Ottobre 2013, al II seminario residenziale "Medioevo in Formazione" come membro del Comitato scientifico e Moderatrice della sessione "Paesaggi e territori medievali", tenutosi presso Arsago Seprio e Somma Lombardo (VA).

- COME ORGANIZZATRICE DI SESSIONI IN CONGRESSI MULTI-SESSIONE:

- Organizzazione, assieme al dott. Giuseppe Clemente, della sessione C "*La materialità del viaggio. Infrastrutture e vie di comunicazione dentro e fuori la città tra Medioevo ed Età Moderna*" dell'VIII Congresso AISU «La città, il viaggio, il turismo», Napoli, 7-9 Settembre 2017.
- Organizzazione, assieme al dott. Giuseppe Clemente, della sessione C-19 "*La città scartata: descrivere lo spazio urbano e la società medievale e moderna attraverso discariche, butti, immondezze e letama*" del VII Congresso AISU «Food and the City», Padova, 3-5 Settembre 2015.

- COME UDITRICE:

- Partecipazione al CPG – Ceramic Petrology Group online meeting, tenutosi online il 19 Novembre 2021.
- Partecipazione al LIV Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona e online

il 8 e 9 Ottobre 2021.

- Partecipazione al convegno online “*Il nuovo catalogo generale dei Beni Culturali*” organizzato dall’ICCD il 2 Marzo 2021.
- Partecipazione al seminario online “*Le attività dell’ICA nel supporto agli scavi e alle ricerche nel territorio nazionale (Archeologia preventiva; Concessioni di scavi e ricerche)*” organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Culturali dell’Università di Bologna il 20 Gennaio 2021.
- Partecipazione alla presentazione del volume “*Una città operosa. Archeologia della produzione a Pisa tra Età Romana e Medioevo*” il 29 Novembre 2018 a Pisa presso il Palazzo universitario della Sapienza.
- Partecipazione a tutte le conferenze e presentazioni di libri tenutesi presso il Centro Espositivo San Michele degli Scalzi a Pisa nell’ambito degli eventi collaterali legati alla mostra “Pisa Città della Ceramica” tra maggio e ottobre 2018.
- Partecipazione all’Italian Discussion Workshop del progetto ArchAIDE, tenutosi a Pisa il 23 marzo 2018 presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa, Via dei Mille 19.
- Partecipazione al convegno e al workshop “*Archeosocial. Il potere delle immagini: l’archeologia tra meme e visual storytelling*” tenutosi a Firenze il 16 Febbraio 2018 presso TOURISMA, il Salone dell’Archeologia e del turismo culturale.
- Partecipazione al III Congresso Tematico Internazionale de l’AIECM3 “*I contenitori da trasporto alto-medievali e medievali (VIII-XII secolo). Centri produttori, contenuti, reti di scambio. In memoria di Fabiola Ardizzone*” tenutosi a Roma presso l’École française il 16-18 novembre 2017.
- Partecipazione al workshop “*Il contributo dei professionisti dei beni culturali alla gestione e valorizzazione dei parchi e delle aree naturali protette*” organizzato dall’ANA (Associazione Nazionale Archeologi) e da Confprofessioni presso la Borsa Mediterranea del Turismo di Paestum 2017, tenutosi il 28 Ottobre 2017.
- Partecipazione alla conferenza “*Le fabbriche della ceramica di Pisa*” tenutasi il 16 Marzo 2016 presso la Gipsoteca di Arte Antica dell’Università di Pisa.
- Partecipazione al convegno e al workshop “*Archeosocial. Come usare social media e piattaforme web per comunicare l’archeologia*” tenutosi a Firenze il 20 Febbraio 2016 presso TOURISMA, il Salone Internazionale dell’Archeologia.
- Partecipazione alla presentazione del volume “*Fornaci e ceramisti nel territorio pisano in età moderna e contemporanea. Le manifatture Coccapani a Montecchio e Calcinaia*” di Daniela Stiaffini, che si è tenuta a Calcinaia (PI) il 30 Ottobre 2015.
- Partecipazione al convegno “*Musei e maiolica. Le ceramiche di Montelupo nei musei di tutto il mondo*” che si è tenuto a Montelupo fiorentino il 23 Ottobre 2015.
- Partecipazione al VII Congresso AISU «Food and the City» tenutosi a Padova il 3-5 Settembre 2015.
- Partecipazione alla presentazione del volume “*Montescudaio. Dai paesaggi storici alle indagini archeologiche (I-II)*” a cura di Monica Baldassarri, tenutasi a Montescudaio (PI) il 15 Luglio 2015.
- Partecipazione, il 26 e 27 Giugno 2015, al convegno “*Opening the Past 2015. Game Over*” tenutosi a Pisa presso il Polo Carmignani.
- Partecipazione, l’1 Novembre 2014, alla Tavola Rotonda “*Il ruolo dei Professionisti dei Beni Culturali alla luce della Legge 110/2014: proposta per un’azione coordinata delle associazioni professionali del settore.*” organizzata da Confassociazioni presso la XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum.
- Partecipazione alla conferenza “*Muri, Torri, Baluardi. Lucca fra Cinquecento e Seicento: un itinerario archeologico*” tenutosi a Lucca il 4 Luglio 2014 presso l’Auditorium Cappella Guinigi.
- Partecipazione, il 23 Maggio 2014, al convegno “*Opening the Past 2014. Immersive archaeology*” tenutosi a Pisa presso il Polo Carmignani.
- Partecipazione, il 4 Aprile 2014, all’inaugurazione della mostra “*La fornace di Porta S. Donato: l’attività di un vasaio nella Lucca del XVII secolo*” presso Villa Guinigi a Lucca.
- Partecipazione, il 7 Marzo 2014, alla conferenza del dott. Giuseppe Cemente “*Archeologia mineraria. Le miniere del Valanidi (Rc): dallo studio del territorio al recupero della memoria storica*” tenutosi a Livorno per l’Archeoclub livornese sezione “A. Sarti”.
- Partecipazione, il 2 Dicembre 2013, alla presentazione del libro “*La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (LI). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*” di

- Fulvia Donati, a Pisa presso la Gipsoteca di Arte Antica.
- Partecipazione, il 29 Novembre 2013, alla presentazione del libro “Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall’Età romana al Medioevo” a cura di Antonio Alberti e Monica Baldassarri, tenutosi a Pontedera presso il centro per l’arte Otello Cirri.
 - Partecipazione, il 16 novembre 2013, al workshop “Archeologia oggi: da passione a professione. Ruoli, competenze, prospettive” organizzato dall’Associazione Nazionale Archeologi presso la XVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum.
 - Partecipazione, il 24 ottobre 2013, alle sessioni I e II del convegno internazionale “Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell’imperatore e dalla Monarchia (1313-2013)”, tenutosi presso la Sala delle Baleari del Comune di Pisa.
 - Partecipazione, il 24 Giugno 2013, al convegno “Riqualficazione e valorizzazione del bastione del Parlascio”, tenutosi presso la Gipsoteca di Arte Antica dell’Università di Pisa.
 - Partecipazione alla IX ed ultima conferenza del Ciclo “Prima dei Miracoli. L’archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale” tenutasi a Pisa il 20 Giugno 2013 con relatore il dott. Andrea Camilli dal titolo “Oltre Piazza dei Miracoli: interventi di archeologia urbana a Pisa”.
 - Partecipazione, il 18 Giugno 2013, al workshop “Marcello Cosci nell’era del web 2.0. Nuove tecnologie al servizio della foto-interpretazione aerea” tenutosi a Pisa presso la Gipsoteca Universitaria dalle ore 16:00 alle ore 18:00.
 - Partecipazione, dal 13 al 15 Giugno 2013, al convegno “Opening the past 2013. Archaeology of the future” tenutosi a Pisa presso il Polo Carmignani.
 - Partecipazione alla VIII conferenza del Ciclo “Prima dei Miracoli. L’archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale” tenutasi a Pisa il 10 Giugno 2013 con relatori il dott. Gabriele Gattiglia, il dott. Gianluca De Felice e il dott. Giuseppe Bentivoglio dal titolo “I ‘Miracoli’ oggi: problemi di gestione conservazione e strumenti predittivi”.
 - Partecipazione, il 7 Giugno 2013, al seminario di studi “Vivere la domus” in cui la prof.ssa Irene Bragantini (Università di Napoli L’Orientale) e il prof. Sandro De Maria (Università di Bologna) sono intervenuti sul volume “Privata Luxuria” di Anna Anguissola, organizzato dalla Scuola di dottorato in Discipline Umanistiche – Archeologia - dell’Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione, il 30 Maggio 2013, alla conferenza del prof. Eugenio La Rocca (Università di Roma La Sapienza) dal titolo “Immagine tipizzata e ritratto individuale: gli inizi di un percorso” organizzata dalla Scuola di dottorato in Discipline Umanistiche – Archeologia - dell’Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione, il 18 Maggio 2013, alla giornata di studi dal titolo “Ceramica, edilizia storica e memoria: creatività e nuove tecnologie nelle attività del Museo di Montoli Val d’Arno” presso il Museo Civico e Sala Rabai di Montopoli Val d’Arno (PI).
 - Partecipazione alla VII conferenza del Ciclo “Prima dei Miracoli. L’archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale” tenutasi a Pisa il 20 Marzo 2013 con relatore la prof.ssa Gabriella Garzella dal titolo “Un paesaggio in trasformazione dall’antichità al pieno medioevo”.
 - Partecipazione, il 22 Aprile 2013, alla conferenza della dott.ssa Amalia Faustoferri (Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo) dal titolo “Luoghi e manifestazioni del sacro nell’Abruzzo preromano” organizzata dalla Scuola di dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell’Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione, il 19 Aprile 2013, al seminario del prof. Gaetano Di Pasquale (Lab. di Storia della Vegetazione – Università Federico II di Napoli) dal titolo “Piante, paesaggi e archeologia: verso una nuova concezione di tutela e sviluppo del territorio” organizzato dal Laboratorio di Archeologia Medievale dell’Università di Pisa.
 - Partecipazione, il 18 Aprile 2013, alla conferenza del prof. Bruno D’Agostino (Istituto Orientale di Napoli) dal titolo “Pithecusae e Cuma nel quadro della Campania di età arcaica” presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.
 - Partecipazione alla V conferenza del Ciclo “Prima dei Miracoli. L’archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale” tenutasi a Pisa il 14 Marzo 2013 con relatori il dott. Antonio Alberti e il dott. Luca Parodi, dal titolo “La Cattedrale prima di Buschetto”.
 - Partecipazione all’inaugurazione della mostra “La Luce del Mondo. Maioliche Mediterranee nelle Terre dell’Imperatore” l’1 Marzo 2013 a S. Miniato (PI), a cura di Marta Caroscio e Fausto Berti, con il coordinamento scientifico di Franco Cardini. Promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato e dalla Fondazione Museo Montelupo

Onlus, con il sostegno del Comune di Montelupo e del Comune di San Miniato, e facente parte del progetto "Il Mare tra le Genti. Rotte di cultura, arte e ceramica tra Islam e Toscana".

- Partecipazione alla IV conferenza del Ciclo "Prima dei Miracoli. L'archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale" tenutasi a Pisa il 14 Febbraio 2013 con relatori il dott. Antonio Alberti e la dott.ssa Monica Baldassarri, dal titolo "Tra tarda antichità e alto medioevo: da spazio residenziale ad area sacra".
- Partecipazione alla II conferenza del Ciclo "Prima dei Miracoli. L'archeologia della piazza aspettando i 950 anni dalla fondazione della Cattedrale" tenutasi a Pisa il 13 Dicembre 2012 con relatore la Dott.ssa Emanuela Paribeni, dal titolo "L'età romana: l'insediamento".
- Partecipazione alla presentazione del libro "Medioevo in Valdera" il 30 Novembre 2012 presso i Musei di Villa Baciocchi a Capannoli (PI).
- Partecipazione all'International Mediterranean Survey Workshop, tenutosi a Pisa il 26 e 27 Ottobre 2012 nell'Auditorium di Palazzo Blu.
- Partecipazione, il 14 Giugno 2012, alla conferenza del prof. Andrea Vannini (Professore di Archeologia Medievale, Università di Firenze) dal titolo "Dall'archeologia leggera all'Archeologia Pubblica. La Missione Petra medievale dell'Università di Firenze in Giordania" organizzata dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell'Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione al convegno "Archeologia tra scuola e ricerca" tenutosi a Livorno il 5 Giugno 2012 presso l'Auditorium del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo.
- Partecipazione al convegno "La ceramica nel Seicento tra Lazio, Umbria e Toscana", tenutosi a Civita di Bagnoregio il 19 Maggio 2012 presso Palazzo Alemanni.
- Partecipazione, l'11 Maggio 2012, al convegno "Archeologia in Valdelsa. Dalla ricerca alla valorizzazione", tenutosi a Montespertoli presso il Museo della Vite e del Vino.
- Partecipazione, il 10 Maggio 2012, alla conferenza del prof. Andrea Augenti (Professore di Archeologia Cristiana e Medievale, Università di Bologna) dal titolo "Dall'anello di Childerico al tesoro dello Staffordshire. Archeologia medievale in Europa" organizzata dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell'Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, il 2 maggio 2012, alla conferenza del Dott. Nicola Giaccone (Dip. Scienze Archeologiche di Pisa) dal titolo "Il tempio greco in Sicilia" organizzata dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell'Università di Pisa in collaborazione con la Sede di Pisa dell'Archeoclub d'Italia, e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, il 20 Aprile 2012, al seminario del dott. Antonio Fornaciari "La maiolica di Montelupo Fiorentino: un indicatore di status socio economico?" organizzato dal Laboratorio di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa e tenutasi a Pisa presso l'Aula Grande di Archeologia, Dipartimento di Scienze Archeologiche.
- Partecipazione, il 26 Marzo 2012, alla Conferenza del prof. Fabrizio Pesando dell'Università degli Studi di Napoli dal titolo "Costruire a Pompei. Tipologia e cronologia delle tecniche edilizie (VI secolo a.C.-79 d.C.)" organizzata dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell'Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, l'8 Marzo 2012, alla Conferenza della dott.ssa Caterina Greco (Direttore del Parco Archeologico di Selinunte e delle Cave di Cusa) dal titolo "I parchi archeologici italiani: forma e contenuti" organizzata dalla Cattedra di Archeologia della Magna Grecia, dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione, il 7 Marzo 2012, alla Conferenza del prof. Mario Luni (Università di Urbino) dal titolo "Nuove ricerche al tempio G di Selinunte" organizzata dalla Cattedra di Archeologia della Magna Grecia, dalla Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Pisa e tenutasi presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
- Partecipazione il 2 Dicembre 2011 a Pisa al seminario del dott. Gabriele Gattiglia dal titolo "Pisa nel Medioevo. Una lettura archeologica" organizzata dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa.
- Partecipazione il 25 Novembre 2011 a Pisa al seminario del dott. Jacopo Bruttini dal titolo "Archeologia urbana a Firenze. Lo scavo della terza corte di Palazzo Vecchio (indagini 1997-2006)" organizzata dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa.
- Partecipazione il 24 Novembre 2011 a Pisa al seminario del dott. Giulio Ciampoltrini

- (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) dal titolo "Lucca e il territorio fra IV e V secolo. La formazione di una città cristiana nell'evidenza archeologica" organizzata dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa.
- Partecipazione il 10 Novembre 2011 a Pisa al seminario di Francesca Ceccaroni (Menci Software) e Debora Caldarelli (Menci Software) dal titolo "Zscan Evo: uno strumento innovativo per il rilievo metrico tridimensionale in archeologia" organizzata dalla Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa.
 - Partecipazione alla Giornata di Studi "Sotto la superficie: archeologia urbana a Pisa" tenutasi il 3 Giugno 2011 al Centro Espositivo "San Michele degli Scalzi" a Pisa. Per l'occasione è stata curato l'allestimento di una vetrina con reperti ceramici provenienti dallo scavo di Vicolo dei Facchini in Pisa.
 - Partecipazione alla presentazione del volume "LRCW3 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean" a cura di Simonetta Menchelli, Sara Santoro, Marinella Pasquinucci, Gabriella Guiducci (BAR (British Archaeological Reports) International Series, 2185, (I-II) Oxford), presentato da M. Baldassarri, S. Menchelli, M. Pasquinucci il 18 Aprile 2011 alle ore 16 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione al seminario, "I castelli della Lunigiana" della dott.ssa Daniela Staffini organizzato dall'Archeoclub di Pisa mercoledì 13 Aprile 2011 alle ore 16:30 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione al seminario "Organizzazione del cantiere e produzione della calce. Nuovi dati archeologici per Lazio, Toscana e Liguria" tenutosi a Grosseto dalle ore 10:30 alle 18:30 nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Dottorato di Ricerca "Riccardo Francovich" Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi - Sezione di Archeologia Medievale.
 - Partecipazione alla lezione-conferenza "L'archeologia nella laguna veneziana e la nascita di una nuova città" del prof. Sauro Gelichi (Università di Venezia) tenutasi a Siena il 24 Febbraio 2011 alle ore 15:00 nell'ambito delle attività didattiche della sezione Archeologia della Scuola di Dottorato di Ricerca "Riccardo Francovich" in Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzione e Archivi.
 - Partecipazione alla presentazione dei volumi delle dott.sse Marta Carosco e Francesca Grassi tenutosi a Siena il 24 Febbraio 2011 alle ore 11:00 nell'ambito delle attività didattiche della sezione Archeologia della Scuola di Dottorato di Ricerca "Riccardo Francovich" in Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzione e Archivi.
 - Partecipazione al seminario "Archeologia dei vicini altomedievali: il caso di Vicus Wallari (San Miniato)" del dott. Federico Cantini (Università di Pisa), organizzato dall'Archeoclub di Pisa mercoledì 23 Febbraio 2011 alle ore 16:15 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione al seminario "Studiare le monete, raccontare storie: il caso di Pisa nel Medioevo" della dott.ssa Monica Baldassarri (Università di Pisa), organizzato dall'Archeoclub di Pisa mercoledì 16 Febbraio 2011 alle ore 16:15 presso la Gipsoteca Universitaria di Pisa.
 - Partecipazione alla giornata di studio "Peccioli e la Valdera dal Medioevo all'Ottocento. Itinerari archeologici tra Pisa e Volterra" tenutosi a Peccioli (PI) il 18 Aprile 2009.
 - Partecipazione al seminario di studio "Quasi 1500. Segni di "modernità" alla fine del medioevo" tenutosi a Pisa il 21 Marzo 2009, con coordinamento scientifico del dott. A. Alberti, della dott.ssa M. Baldassarri e del dott. Gabriele Gattiglia.
 - Partecipazione al IV Convegno Nazionale di Archeologia Medievale tenutosi a San Galgano (SI) dal 26 al 30 Settembre 2006.
 - Partecipazione alla II Giornata di studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno dal tema "Tra città e contado: viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale" tenutasi a Montopoli Val d'Arno (PI) il 20 Maggio 2006.
 - Partecipazione al convegno "Gli spazi dei monasteri. Luoghi, funzioni ed organizzazione della proprietà monastica nell'Italia medievale" tenutosi a Vicopisano (PI) il 6 Maggio 2006.
 - Partecipazione all'VIII Convegno Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo Occidentale tenutosi a Ciudad Real e Almagro (Spagna) dal 27 Febbraio al 3 Marzo 2006.
 - Partecipazione al XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona nei giorni 27 e 28 Maggio 2005.
 - Partecipazione alla I Giornata di studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno dal tema "I maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna" tenutosi a Varramista-Montopoli Val d'Arno (PI) il 21/05/2005.
 - Partecipazione alla III settimana di studio sulle ceramiche post-medievali di Pescia (PT), diretta

dal professor Marco Milanese, dal 24 al 26 Novembre 2004.

- Partecipazione alla II settimana di studio sulle ceramiche post-medievali di Pescia (PT), diretta dal professor Marco Milanese, dal 25 al 31 Luglio 2004.
- Partecipazione al Seminario di studi e alta qualificazione "Archeologia e Storia della viabilità medievale, degli hospitalia e delle strutture di assistenza ai viandanti" tenutosi a Deiva Marina (SP), nei giorni 26 e 27 Marzo 2004.
- Partecipazione alla I settimana di studio sulle ceramiche post-medievali di Pescia (PT) diretta dal professor Marco Milanese, dal 21 al 28 Luglio 2003.
- Collaborazione con il dott. Fausto Gabrielli, durante il mese di Marzo 2003, alla realizzazione di alcuni poster e di un opuscolo illustrativo per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, per la mostra sul "Restauro del libro" a Ferrara.
- Partecipazione al Convegno "La voce delle cose. Fonti orali e archeologia postmedievale" tenutosi a Pisa il 15 Marzo 2002.
- Partecipazione alla catalogazione delle ceramiche post-medievali provenienti dallo scavo di una fornace post-medievale situata in Via della Sapienza in Pisa durante l'anno accademico 2000/2001, con il dott. Antonio Alberti.

- POSTER

- Partecipazione alla settima giornata di studi "Storie (di) Ceramiche" dedicata ai "Bacini Ceramici", svoltasi online il 29 Ottobre 2020, con un poster dal titolo "*Una rilettura della chiesa di S. Gavino a Porto Torres e della sua decorazione a Bacini*".
- Partecipazione, assieme al dott. Giuseppe Clemente, al II Convegno Tematico dell'AIECM3 "Pottery & Community" che si è tenuto a Faenza il 17-19 Aprile 2015, con un poster dal titolo: "L'importanza dei contesti chiusi: associazioni e consumo di ceramica a Pisa e nel contado nel XVIII secolo".
- Partecipazione, al IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009) tramite la presentazione di un poster, dal titolo "Le produzioni rivestite bassomedievali di produzione pisana: la maiolica arcaica e le invetriate depurate. Risultati dagli scavi urbani 2000-2007" per la Sezione "Nuove scoperte".
- Partecipazione, al IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009) tramite la presentazione di due poster elaborati con il dott. Gabriele Gattiglia, dai titoli "L'uso dei tubi fittili nella Pisa medievale e postmedievale" (per la Sezione "Ceramiche per le architetture") e "I fabbri pisani: una ricca classe di imprenditori" per la Sezione "Ceramiche e contesti sociali".
- Partecipazione, al IX Congresso Internazionale AIECM2 (Venezia, 23-28 Novembre 2009) tramite la presentazione di un poster elaborati con la dott.ssa Monica Baldassarri e la dott.ssa Irene Trombetta, dal titolo "Vita di comunità ed identità sociale: il vasellame degli scavi del San Matteo in Pisa dal monastero benedettino al carcere cittadino (XII-XIX secolo)" per la Sezione "Ceramiche e contesti sociali".

- ALTRO

- Correlatrice per la tesi di laurea magistrale, presso l'Università di Firenze, della dott.ssa Gemma Alfonso, dal titolo "Trasformazioni urbanistiche tra XIV e XV secolo: il caso di Piazza delle Carceri (PO) alla luce del dato ceramico", discussa il 29-04-2019. Relatori: prof. Guido Vannini, dott.ssa Elisa Pruno.
- Correlatrice per la tesi di laurea specialistica, presso l'Università degli Studi di Pisa, del dott. Giuseppe Clemente dal titolo "Il territorio tra Reggio e Motta S. Giovanni. Nuovi contributi di analisi archeologica e topografica" discussa il 7 ottobre 2010. Relatori: prof. Marco Milanese, prof. Federico Cantini.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Socia della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani) n. 299 dall'anno 2006;
- Socia del Centro Ligure per la Storia della Ceramica dall'anno 2007 e vicepresidente dello stesso dal 2016 al 2019;
- Socia dell'Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranées (AIECM3) dall'anno 2009;
- Socia ANA (Associazione Nazionale Archeologi) dall'anno 2011, presidente della sezione toscana per il triennio 2013-2015, coordinatrice nazionale per il triennio 2016-2018, segretario nazionale per il triennio 2019-2021; vicepresidente nazionale per il triennio 2022-2025;
- Membro del Comitato scientifico del Seminario residenziale "*Medioevo in Formazione*" dall'anno 2013;

- Socia dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) dall'anno 2013.
- Socia degli "Amici del Museo-Ariano Irpino" per l'anno 2006.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Luogo e data

PISA, 24/08/2023



Firma _____