

CURRICULUM VITAE

di
Angela CIANCIO

nata a Bari il 6-4-1956

1974 Si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.

1978 Si laurea in Lettere Classiche - indirizzo storico-archeologico - con 110 su 110 e lode discutendo una tesi in Etruscologia e Archeologia Italica.

1979 Tra giugno e agosto lavora come collaboratore esterno della Soprintendenza Archeologica della Puglia, occupandosi in particolare di campagne di scavo in provincia di Bari. Dal 1° ottobre viene assunta dalla Soprintendenza Archeologica della Puglia come Archeologo, e svolge da questo momento in poi la sua funzione nella provincia di Bari, occupandosi in particolare delle campagne di scavo nel sito di Monte Sannace, di interventi di ricerca e di tutela in provincia di Bari.

1982 In aprile consegue il Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Pisa con 70 su 70 e lode.

1985 Il 1° giugno entra nei ruoli dello Stato in qualità di ispettore archeologo presso la Soprintendenza Archeologica della Puglia con la responsabilità della tutela di parte della provincia di Bari. Dal 20 dicembre ricopre l'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Gioia del Colle (Bari) e del Parco Archeologico di Monte Sannace.

2013 Consegue l'abilitazione scientifica nazionale alla funzione di Professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 10/A1, Archeologia.

2015 Entra a far parte del Polo Museale della Puglia e ricopre l'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia (Fasano, BR).

2020 Assume l'incarico di Dirigente di livello non generale nella Direzione Regionale Musei Puglia fino al 1° maggio 2021, data del pensionamento per raggiunti limiti di età.

Principali incarichi di servizio

Dall'1-10-1985 direzione del Servizio Territoriale 11°, corrispondente a parte della Provincia di Bari, e incarico di progettazione, coordinamento tecnico-scientifico e direzione lavori di tutti gli interventi ordinari e straordinari di tutela, restauro, manutenzione e promozione relativi al patrimonio archeologico di tale territorio.

Dal 20-12-1985 direzione del Museo Archeologico Nazionale e Castello svevo di Gioia del Colle (Bari).

Dal 25-3-1989 al 9-1-1992 responsabilità direttiva del Servizio Centrale per la Sicurezza, con tenuta diretta dei rapporti con l'A.G. e con il Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dei Carabinieri.

Dal 1990 responsabile dei procedimenti ai sensi dell'art. 5, II comma, della L. 241/1990 in relazione a tutte le pratiche e gli interventi afferenti il Servizio Territoriale di pertinenza.

Dal 1° gennaio 1990 al 31 dicembre 1992 componente del gruppo di redazione del Notiziario delle Attività di Tutela edito dalla Soprintendenza.

Componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario Oraziano (istituito con D.P.R. 24-1-1990) su delega del Soprintendente.

Dal gennaio 1992 direzione del Parco Archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle - Bari).

Dal gennaio 1992 direzione della Sede staccata della Soprintendenza istituita a Conversano (Bari).

Direzione del Centro Operativo per l'archeologia di Gravina in Puglia (Bari) istituito con D.M. 1-8-1992, incarico ricoperto dalla data della istituzione fino al 31.12.2001.

09-03-1998. Responsabile del procedimento nell'adempimento della legge 109/94 del Progetto "Parco archeologico di Monte Sannace", finanziato dal Fondo Sviluppo Europeo nell'ambito del P.O.M. Turismo 1994-99 e ultimato il 30-6-2001.

28.2.2001. Referente tecnico per la Soprintendenza nell'Organo di Vigilanza e Garanzia del progetto "MIRABILIA"- Piano di comunicazione del patrimonio nazionale.

14.06.2001. Responsabile del procedimento nell'adempimento della legge 109/94 per Attività relative al Museo Nazionale di Gioia del Colle del "Progetto per la Sicurezza e la Tutela del Patrimonio Culturale" del MiBAC in convenzione con ATI Jacorossi Imprese s.r.l.

Anno 2005. Progettista e Direttore dei lavori del Progetto Si.M.A. - Valorizzazione e sviluppo del sistema dei musei archeologici della Puglia centrale - finanziato nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni e Attività Culturali per la Regione Puglia - Il Atto Integrativo 2005.

26.03.2008. Rappresentante della Soprintendenza nell'Assemblea interistituzionale Metropoli Terra di Bari del "Patto per lo sviluppo sostenibile della Metropoli Terra di Bari" tra Consiglio metropolitano, sindaci del Piano strategico Metropoli Terra di Bari e istituzioni pubbliche.

03.07.2008. Presidente Commissione di Collaudo ai sensi del Dls. 163/2006 per l'intervento di Restauro mosaici nel Museo Nazionale di Taranto - D.D.R. 9/2005 - su incarico del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Anno 2012. Progettista e Direttore dei Lavori del Progetto T.He.T.A. "Technological tools for the promotion of Transadriatic Archaeological Heritage". Progetto Europeo transfrontaliero Grecia-Italia 2007-2013 (total budget € 1.371.000,00) in partnerariato con CNR.

06.10.2014. Responsabile del Servizio Educativo e per la Didattica Museale del territorio regionale, caporedattore della Soprintendenza per la pubblicazione di informazioni sul sito pubblico del MiBACT.

15.12.2014. Presidente della Commissione Giudicatrice ex art. 84 del D.Lgs. 163/2006 relativa alla gara per "Progettazione esecutiva e lavori di valorizzazione delle aree archeologiche nella città di Taranto" - POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo 2007-2013" (budget € 2.300.000,00).

02.11.2015. Entra a far parte del Polo Museale della Puglia, e ricopre l'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia (Fasano, BR).

Dal 18.10. 2016 ricopre anche l'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale - Castello svevo di Gioia del Colle (BA).

Dal gennaio 2016 nel Polo Museale della Puglia (poi Direzione Regionale Musei Puglia) ricopre i seguenti incarichi centrali:

referente d'istituto in riferimento al decreto 03.12.2012 n. 106 di istituzione della Unità di Crisi – coord. Reg. UCCR- MiBACT Puglia;

funzionario responsabile dell'Ufficio Concessioni degli spazi dei Beni afferenti il Polo;

funzionario responsabile dell'Ufficio Progettazione ed Attuazione Mostre ed Iniziative Culturali. Nell'ambito di tale ufficio è incaricato del Coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "Annibale. Un viaggio", promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia e dal Comune di Barletta, in collaborazione con il MiBACT - Polo Museale della Puglia, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (1° agosto 2016 – 30 gennaio 2017);

referente per i rapporti con la società concessionaria dei servizi aggiuntivi di tutti i musei in gestione al Polo;

coordinatore dell'Ufficio del Consegnatario per gli aspetti della compilazione del Modello 15;

componente dell'Ufficio Progettazione, responsabile e progettista dei seguenti interventi del Programma Interreg:

- Interreg IPA CBC Italy–Albania–Montenegro Programme, 1st Call, progetto "Cultural Heritage, access and analysis of cultural identity through virtual reality and 3D experiences", in partnership con Dipartimento di Meccanica Matematica e Management - Politecnico di Bari;
- CO-OPERATION PROGRAMME INTERREG V-A GREECE – ITALY 2014-2020, progetto "INCH – Innovative Creative Heritage", in partnership con Regione Puglia - Dipartimento di Economia della Cultura, Turismo e Territorio, Municipalità di Corfù, Ephorate of Antiquities di Corfù - Ministero Ellenico della Cultura e Sport;
- CO-OPERATION PROGRAMME INTERREG V-A GREECE – ITALY 2014-2020, progetto "HERMES - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest" in partnership con Comune di Fasano (BR), Consorzio Teatro Pubblico

Pugliese, Technological Educational Institute of Epirus (GR), Artas Ephorate of Bizantine Antiquites (GR);

- INTERREG Italia- Croazia. Progetto CAMPUS "Climate adaptation plan in the Unesco sites of the Adriatic" in partnership con Comune di Ferrara;

referente per la Puglia del progetto PON "Cultura e Sviluppo" FERS 2014-2020, Asse 1 - Progetto ISCR "MUSAS- MUSEi di Archeologia Subacquea - Tutela, valorizzazione e messa in rete del Patrimonio Archeologico Subacqueo (Campania, Calabria, Puglia)". € 3.250.000,00;

funzionario responsabile e referente del progetto "Si.M.P.Ac.T. Sistema Museale della Puglia - Accessibilità e Tecnologie", riferito al bando MuSST indetto dalla Direzione Generale Musei e finanziato per l'anno 2017;

coprogettista e direttore scientifico dell'intervento "EGNAZIA – Tutela e Valorizzazione dell'area archeologica demaniale a completamento dell'allestimento del Museo Archeologico Nazionale", nell'ambito del Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 – MiBACT. € 5.000.000,00;

Funzionario delegato alla firma degli atti in assenza del Dirigente (prot. n. 2860 del 25.07.2017).

Con Decreto n.770 del 09/11/2020 del Direttore Generale Musei è delegata delle funzioni dirigenziali della Direzione Regionale Musei Puglia ai sensi degli artt. 18, comma 1, DPCM n. 169/2019 e 17, comma 1 bis, Dlgs n. 165/2001.

Con Decreto del Direttore Generale Musei del 10.02.2021 le è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direzione della Direzione Regionale Musei – Puglia, fino al 1° maggio 2021, data del pensionamento per raggiunti limiti di età.

Alcune funzioni ricoperte su **incarichi del Segretariato Regionale MiBACT** per la Puglia:

decreto n. 264 del 15/12/2014: Presidente della Commissione Giudicatrice di Gara relativa a "Progettazione esecutiva e lavori di valorizzazione delle aree archeologiche nella città di Taranto - POIn, Attrattori culturali, naturali e turismo 2007-2013" (€ 2.300.000,00);

decreto n. 220 del 27/11/2015: Presidente della Commissione Giudicatrice di Gara relativa all'intervento "Lavori di valorizzazione e miglioramento del parco di Canne della Battaglia e annesso Antiquarium (Barletta)"- Regione Puglia , Determ. Dirig. n.115/2015 (€ 1.4000.000,00);

prot. n. 2399 del 02/03/2017: Componente della Commissione di Collaudo dell'intervento "Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica della Tomba della Medusa ad Arpi (FG)" A.P.Q. Regione Puglia (€ 1.650.000,00);

decreto n.58 del 16/03/2017: Componente della Commissione Giudicatrice incaricata di procedere alla selezione di volontari del Servizio Civile Nazionale da impiegare sul territorio pugliese;

decreto n. 66 del 23/03/2017: Componente della Commissione Giudicatrice di gara relativa all'intervento "Lavori di Completamento Restauro e Valorizzazione, Allestimento e

Musealizzazione del piano terra e primo piano del Museo e Area Archeologica di Santa Scolastica in Bari" (€ 2.200.000,00).

Incarichi svolti in quiescenza per conto del MiC

Collaborazione scientifica a titolo gratuito con la Direzione Regionale Musei Puglia (DRM-Pug n.23 del 13/07/2021).

Componente della Commissione giudicatrice di gara relativa all'intervento "*Lavori per la realizzazione della nuova recinzione a nord di Villa dei Misteri, la manutenzione straordinaria del tratto 11 e la nuova sistemazione del varco di Porta Ercolano e la passeggiata da Porta Ercolano a Porta Vesuvio – Pompei*" (importo € 1.206.671,75).

Componente della Commissione giudicatrice di gara relativa all'intervento "*Lavori di messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'Insula meridionalis, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare di Pompei - scavi Regio VIII, Insulae 1, 2 e 7*" (importo € 21.587.830,50).

Docenze

- Titolare dell'insegnamento "Metodologia e Tecnica dello scavo archeologico" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bari negli anni accademici 1993-94; 1994-95; 1995-96; 1996-97; 1997-98. In tale veste ha svolto la docenza dei corsi annuali ed è stata componente delle commissioni di esame;
- Corso di formazione "I nuovi strumenti di tutela e di promozione dei Beni Culturali e Ambientali nel Mezzogiorno", Martina Franca (Taranto) 27-31 gennaio 1991, organizzato da FORMEZ e Osservatorio Meridionale;
- Corso di formazione "Catalogazione e fruizione dei Beni Archeologici", settembre 1991 - giugno 1992, a cura dell'En.A.I.P. Puglia per conto della Regione Puglia;
- Corso di specializzazione tecnica e professionale per Capo Addetto ai Servizi di Vigilanza e Custodia del MiBAC, presso la Soprintendenza Archeologica di Taranto nell'anno 1999, su incarico del Soprintendente;
- Corso post-secondario "Tecniche per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico e ambientale" organizzato dal Liceo Scientifico "Cagnazzi" di Altamura (Bari) e dal Centro Risorse Servizi Professionali Formazione Docenti per l'anno scolastico 1996-1997;
- Master in "Management Culturale. Economia e gestione dei Beni, delle strutture e delle attività culturali e turistico-culturali", anno 1997, organizzato da M.C.M. - Centro Studi per l'Impresa della Eventi (Tecnopolis, Valenzano-Bari);

- Corso di formazione per Docenti delle Scuole medie inferiori e superiori "Archeologia del Paesaggio", organizzato da Fondazione E.Pomarici Santomasi e Liceo Scientifico di Gravina in Puglia per l'anno scolastico 1997-98. L'incarico ha compreso la progettazione e il coordinamento scientifico delle attività.
- Corso di formazione "Valorizzazione del patrimonio culturale" - Progetto Lavori di Pubblica Utilità - anno 1998, organizzato dal Comune di Conversano (Bari);
- Seminari di sostegno per docenti nel Corso "Conservazione dei Beni Culturali" organizzato dal Liceo Q.Orazio Flacco di Bari, anno 1998.
- Corso I.F.T.S. (Istruzione e Formazione Tecnico Superiore) "Metodologie e Tecniche per la conservazione e fruizione dei Beni Culturali", organizzato dal Ministero Pubblica Istruzione, Regione Puglia e FSE presso il Liceo Q.Orazio Flacco di Bari. Durata del corso tre semestri, data d'inizio novembre 1999. L'incarico ha compreso anche coordinamento delle attività didattiche, gestione operativa, monitoraggio e valutazione.
- Tutoraggio in progetti formativi e di orientamento e tesi di specializzandi della Scuola di specializzazione in Archeologia e di dottorandi dell'Università di Bari.

Direzione scientifica di mostre e convegni

- "Archeologia e territorio. L'area peuceta". Gioia del Colle (Ba), 12-14 novembre 1987.
- "Aristocrazia e mito. Ceti dominanti e cultura greca nella Peucezia del V secolo a.C.". Gravina in Puglia, 24 settembre 1995- 30 giugno 1996.
- "I fili della meraviglia. L'abbigliamento di Greci e Apuli tra funzionalità e comunicazione". Gioia del Colle (Ba), 2 aprile – 30 novembre 2004.
- "Battiti d'ali. Storie di bambini nella Puglia antica". Gioia del Colle (Ba), aprile 2007.
- "Scene del mito in Peucezia". Bari, 24 aprile – 18 ottobre 2009.
- "La memoria ritrovata. Puglia-Illinois andata e ritorno. Beni culturali recuperati". Bari, 9 dicembre 2009.
- Componente del Comitato scientifico organizzatore del Convegno "La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo. Archeologia e Storia". Bari, 15-16 giugno 2009.
- Coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "*Annibale. Un viaggio*", promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia e dal Comune di Barletta, in collaborazione con il MiBACT - Polo Museale della Puglia, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (1° agosto 2016 – 30 gennaio 2017);

Collaborazione scientifica a mostre e convegni

- “I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all’aperto”. Roma, 25-27 febbraio 1988.
- “VI Colloquio International sobre Mosaico Antiguo”. Palencia-Mérida, 15-20 ottobre 1990.
- “Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia”, Lecce 23-24 giugno 1992.
- “Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi” Giornate Internazionali di Studio. Castello di Montegrifoni (FI), 26-27 aprile 1993.
- Il Colloquio Nazionale dell’Associazione Italiana Studio e Conservazione del Mosaico. Roma, 5-7 dicembre 1994.
- “I Beni Culturali nell’assetto territoriale. Strategie per nuove opportunità di sviluppo”. Altamura, 21-23 maggio 1999.
- “Educare al patrimonio culturale”. Mesagne, 21-22 dicembre 2000.
- Convegno Internazionale “Tumuli e sepolture monumentali nella preistoria europea”. Celano, 21-24 settembre 2000.
- “Adriatica. I luoghi dell’archeologia dalla preistoria al medioevo”. Ravenna, 5 luglio – 3 agosto 2003.
- “Sepolti tra i vivi “. Roma, 26-29 aprile 2006.
- “Verso la città”. Venosa, 13-14 maggio 2006.
- “L’area della Peucezia in età romana”. Gravina in Puglia, 10-11 maggio 2007.
- “La Puglia centrale dall’Età del Bronzo all’Alto Medioevo. Archeologia e Storia”. Bari, 15-16 giugno 2009.
- “Pottery in Context: the Archaeology of Apulian Red-Figure”. Cincinnati, novembre 2009.
- “Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità”. Trento-Munche 2011.

Alcuni dei corsi di formazione sostenuti

International Course for Safeguard of Archaeological Mosaics, Roma 18 settembre - 13 ottobre 1989, a cura di ICCROM, Istituto Centrale per il Restauro e UNESCO (World Heritage Fund).

Corso “La conservazione delle aree archeologiche (L.84/90 art.1 C)” presso l’Istituto Centrale per il Restauro, Roma dal 20 al 24 marzo 1995 e dal 3 al 7 aprile 1995, con colloquio finale ai sensi del D.P.R. 20-6-1977 n.701 art.41 sostenuto con esito positivo.

Corso di aggiornamento per Direttori di Museo, organizzato dalla Direzione Generale AA. GG. AA. e del Personale, Divisione V, del MiBAC, Roma 8 - 12 maggio 1995.

Corso sul sistema Ge.I.P.A.V. (L. 160/88. Progetto: repertorio delle conoscenze e della tutela dei beni archeologici pugliesi) presso la Soprintendenza Archeologica della Puglia, dal 24 al 28 febbraio 1997.

Corso sulla Gestione dei Fondi Strutturali Europei, svolto dal 7 all’11 e dal 21 al 25 giugno 1999 presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - sede di Reggio Calabria.

Corso di formazione Programma EUROPASS MiBAC e Presidenza del Consiglio- Dip. Funzione Pubblica, su utilizzo e gestione fondi strutturali Unione Europea. Ottobre 1999 – Maggio 2000.

Corso di formazione Programma EUROPASS MiBAC e Presidenza del Consiglio- Dip. Funzione Pubblica, su utilizzo e gestione fondi strutturali Unione Europea. Dal 23.10.2000 al 16.03.2001.

Corso “Informatica di base e Microsoft Access” a cura del MiBAC. 18-21 giugno e 24-28 settembre 2001.

Corso “Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” a cura del FORMEZ. Marzo 2006.

Corso “Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio- La valorizzazione integrata: modelli di gestione e servizi aggiuntivi” a cura del FORMEZ. Maggio 2006.

Corso ECDL- patente europea (Progetto Lifelong Learning). Marzo 2008.

Corso “Sicurezza sul posto di lavoro” presso Soprintendenza Taranto. Settembre 2008.

Corso Modulo ESPI (Progetto Lifelong Learning). Marzo 2009.

Corso Art Bonus e Fundraising - Bari. Giugno 2017.

Publicazioni scientifiche

1. *Vetri alessandrini rinvenuti a Canosa*, in A.RICCARDI, A.CIANCIO, M.CHELOTTI, *Canosa I*, Bari 1980, pp. 31-66.
2. Recensione in *Taras I*, 2, 1981, pp. 324-326.
3. (con F. RADINA) - *Madonna delle Grazie - Rutigliano (Bari): campagna di scavo 1979*, in *Taras III*, 1-2, 1983, pp.7-61.
4. *Un vaso cabirico nel Museo di Bari*, in *Taras IV*, 1-2, 1984, pp.197-200.
5. *Tombe arcaico - classiche nel territorio di Noicattaro e Valenzano - Bari*, in *Taras V*, 1, 1985, pp.45-107.
6. *Tombe a semicamera sull'acropoli di Monte Sannace. Scavo e restauro*, Fasano 1986.
7. *Le testimonianze della Prima Età del Ferro e di età arcaica a Monte Sannace* - in AA.VV., *Gioia. Una città nella storia e civiltà di Puglia*, Fasano 1986.
8. *Conversano (Bari), via Rutigliano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, ottobre 1986 - agosto 1987, *Taras VII*, 1-2, 1987, pp 41-44.
9. (con P.G. GUZZO, A. DELL'AGLIO, G.VINCI) *Proposte di parchi archeologici in Puglia - I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all'aperto*, I Seminario di Studi, Roma 1988, pp. 134-142.
10. *Una chiesa inedita nel centro storico di Gioia. Note archeologiche*, in AA.VV., *Gioia, una città nella storia e civiltà di Puglia*, II, Fasano 1988, pp 127-138.

11. (con F. RADINA) *Locorotondo (Bari), Grofoleo*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 24-25.
12. *Conversano (Bari), via Vanvitelli, Largo Falconieri*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 52-54.
13. *Conversano (Bari), Castiglione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 54-56.
14. *Bari, Museo Archeologico. Restauro del complesso funerario della Tomba 10/1958 di Conversano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 139-140.
15. (con M. CARRIERI) *Monopoli (Bari), via Traiana. Restauro e valorizzazione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 140-141.
16. *Gioia del Colle (Bari), Museo Archeologico Nazionale. Seminario di studi*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1987- agosto 1988, *Taras VIII*, 1-2, 1988, pp 158-159.
17. *Peucezia preromana. L'organizzazione del territorio e le strutture del popolamento*, in *Archeologia e territorio. L'area peuceta - Atti del Seminario di Studi* (a cura di A.CIANCIO), Putignano-Bari 1989, pp.47-67.
18. (con E.M. DE JULIIS, A. RICCARDI, F. ROSSI) *Monte Sannace. Gli scavi dell'acropoli (1978 - 1983)*, Galatina 1989.
19. *Una tomba gentilizia sull'acropoli di Monte Sannace (Gioia del Colle - Bari)*, in *Taras IX*, 1-2, 1989, pp. 97-104.
20. *Conversano (Bari), via Torino, via Lippolis*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1988 - giugno 1989, *Taras IX*, 1-2, 1989, pp 201-202.
21. *Mola di Bari (Bari), Paduano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, settembre 1988 - giugno 1989, *Taras IX*, 1-2, 1989, pp 234-236.
22. *L'area peuceta*, in *Basilicata. L'espansionismo romano nel sud-est d'Italia. Il quadro archeologico*, Atti del Convegno, Venosa 23-25 aprile 1987, Venosa 1990 (a cura di M.R. SALVATORE), pp.237-242.
23. *Conversano. La ricerca archeologica nella città*, Fasano 1990.
24. *Le tracce dell'abitato ellenistico*, in *Museo civico di Conversano. La sezione archeologica* (a cura di V. L'ABBATE), Fasano 1990, pp.107-108.
25. *Mola di Bari (Bari), Paduano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 346-348.
26. *Conversano (Bari) via L. Vanvitelli, via Castellana, via D.Ramunni, via G.Verdi angolo Mercadante, via G.Piantone, via Dante, Largo Falconieri*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 352-359.

27. (con A.SMALL) *Gravina in Puglia (Bari), Botromagno*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 362-365.
28. *Gravina in Puglia (Bari), via S.Vito Vecchio*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 365-367.
29. (con A.MARTINELLI) *Mola di Bari (Bari), Paduano. Progetto di valorizzazione – restauro dei mosaici*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 456-457.
30. *Gravina in Puglia (Bari), Padre Eterno. Restauro dei materiali della campagna di scavo 1989*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, p 460.
31. (con V.L'ABBATE) *Conversano (Bari), Museo Civico – la sezione archeologica: Mostra "Conversano. La ricerca archeologica nella città"*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 472-474.
32. (con A.RICCARDI) *Interventi per la sicurezza del patrimonio archeologico regionale*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, luglio 1989 - maggio 1990, *Taras X*, 2, 1990, pp 477-479.
33. (con F. RADINA) *Il territorio di Locorotondo nel quadro delle recenti ricerche archeologiche*, in *Locorotondo. Rivista di economia, agricoltura, cultura, documentazione*, 6, 1990, pp.21-25.
34. *L'area archeologica di Gioia del Colle; Gioia del Colle - Il Museo Archeologico e il castello*, in *Viaggio in Provincia*, Bari 1991, a cura dell' Amministrazione Provinciale di Bari, p.191.
35. *Conversano (Bari)*, in *Scavi e scoperte* (a cura di G. COLONNA), *Studi Etruschi LVI*, 1991, pp.564-565.
36. *Conversano (Bari), via Torino, via Rutigliano, via D.Ramunni, via Bari angolo via Simplicio, Castiglione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1990 - maggio 1991, *Taras XI*, 2, 1991, pp 263-268.
37. *Gravina in Puglia (Bari), Padre Eterno, lavori di restauro e documentazione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1990 - maggio 1991, *Taras XI*, 2, 1991, pp 344-345.
38. *Conversano (Bari), Gravina in Puglia (Bari)*, in *Scavi e scoperte* (a cura di G. COLONNA), in *Studi Etruschi LIX*, 1992, pp.430-434.
39. (in collab. con C. IACOBONE) *Museo come scuola. Una sperimentazione*, in *La didattica museale*, Atti del Convegno, Foggia 28-31 Marzo 1990, Bari 1992, pp.238-243.
40. *Mola di Bari (Bari), Paduano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1991 - maggio 1992, *Taras XII*, 2, 1992, pp 261-265.
41. *Conversano (Bari), via Bari, via Vescovo Simplicio, via A.Nobel*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1991 - maggio 1992, *Taras XII*, 2, 1992, pp 263-265.
42. *Gravina in Puglia (Bari), via S.Vito Vecchio*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1991 - maggio 1992, *Taras XII*, 2, 1992, pp271-272.

43. *Gioia del Colle (Bari), Monte Sannace, restauro delle mura difensive*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, giugno 1991 - maggio 1992, *Taras* XII, 2, 1992, pp 335-337.
44. (con M.D. BORRICELLI) *La necropoli di Polignano a Mare (Bari). Nuove acquisizioni di ceramica tardoarcaica*, in *Taras*, XIII, 1-2, 1993, pp.115-135.
45. *Lo sviluppo dell'arte del mosaico in Puglia: l'esempio della villa marittima in Mola di Bari*, Atti del VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo, Palencia-Mèrida 1990, Guadalajara 1994, pp 109-113.
46. *Documenti di arte musiva in Puglia. I mosaici della villa di Mola di Bari*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome* 106, 1994, pp. 259-302.
47. (con A. DELL'ANNA, R. LAVIANO) *Indagini chimico-mineralogiche su ceramica a pasta grigia proveniente dalla Puglia centrale*, in *Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegrifoni (FI), 26-27 aprile 1993, Firenze 1994, pp 261-276.
48. *Monte Sannace e l'area peuceta*, in *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Atti del Colloquio, Lecce 23-24 giugno 1992 (a cura di F. D'ANDRIA, K. MANNINO) Galatina 1996.
49. *Corpus Vasorum Antiquorum. Italia LXVIII, Gioia del Colle, Museo Archeologico Nazionale*, a cura dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1995.
50. *Un gruppo di vasi apuli a figure nere del V secolo a.C.*, in *Bollettino d'Arte* 93-94, 1995, pp 71-86.
51. *Mola di Bari (Bari), Paduano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 1994, *Taras* XV, 1, 1995, pp 66-67.
52. *Parco Archeologico di Monte Sannace. Guida alla visita*, Fasano 1996.
53. *Lo stile lucano*, in *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia* (a cura di E. LIPPOLIS), Napoli 1996, pp 395-399.
54. *Monte Sannace. Memoria e ecologia*, in *Caripuglia Magazine*, 3, 1997, pp 55-57.
55. *Silbion. Una città tra Greci e indigeni*, Bari 1997.
56. (con A.CAPRIO) *Conversano (Bari), Castiglione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 1997, *Taras* XVIII, 1, 1998, pp 53-55.
57. *Gravina in Puglia (Bari), Seminario di studi*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 1997, *Taras* XVIII, 1, 1998, pp 156-157.
58. *Conversano (Bari), via Circolo Fratellanza Conversanesi d'America*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 1998, *Taras* XIX, 1, 1999, pp 56-57.
59. *Il commercio attico*, in *Andar per mare* (a cura di R. CASSANO, R. LORUSSO, M. MILELLA) Bari 1998, pp 62-64 (con schede relative).
60. *Il guerriero di Gravina*, in *Archeo* 5, 1999, pp 14-15.

61. *Conversano (Bari), via Circolo Fratellanza Conversanesi d'America*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 1998, *Taras XIX*, 1, 1999, pp 56-57.
62. *Gravina in Puglia (Bari), Botromagno e S.Stefano*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 2000, *Taras XX*, 1, 2000, pp 70-72.
63. (con A.CAPRIO, L.CASAVOLA) *Conversano (Bari), Castiglione*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 2000, *Taras XX*, 1, 2000, pp 122-127.
64. *Gioia del Colle (Bari), Monte Sannace, progetto di valorizzazione del Parco archeologico*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 2000, *Taras XX*, 1, 2000, pp 184-185.
65. (con C. IACOBONE), *Nella città senza nome. Come esplorare l'area archeologica di Monte Sannace*, Bari 2000.
66. *Monte Sannace città dei Peuceti*, Bari 2001.
67. *Il quadro archeologico nel periodo della romanizzazione*, in *La Peucezia in età romana*, Bari 2002 (a cura di A.CIANCIO), pp. 1-11.
68. *Mola Paduano. Una villa marittima nei circuiti commerciali del Mediterraneo*, in *La Peucezia in età romana*, Bari 2002 (a cura di A.CIANCIO), pp. 15-25.
69. *Conversano (Bari), via Nobel*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio - dicembre 2001, *Taras XXII*, 1-2, 2002, pp 52-53.
70. *Gioia del Colle (Bari), Monte Sannace, acropoli*, in *Soprintendenza Archeologica della Puglia, Notiziario delle Attività di Tutela*, gennaio 2002 - dicembre 2003, *Taras XXIII*, 1-2, 2003, pp 85-86.
71. *Museo civico archeologico, Gravina in Puglia*, Gravina 2003.
72. *Guida al Parco Archeologico di Monte Sannace*, Bari 2004.
73. *Guida alla natura del Parco Archeologico di Monte Sannace*, Bari 2004.
74. *I fili della meraviglia. L'abbigliamento di Greci e Apuli tra funzionalità e comunicazione*, Bari 2005.
75. *Recenti acquisizioni di ceramica italiota da Gravina in Puglia*, in *La cèramique apulienne. Bilan et perspectives*, Centre Jean Bèrard, Naples 2005, pp 49-57.
76. *L'introduzione di schemi figurativi nella ceramica geometrica di produzione peuceta*, in *L'image antique et son interprétation* (a cura di F.H. MASSA-PAIRAULT), Ecole française de Rome 2006, pp 117- 129.
77. *Ceramica a figure rosse protolucana e lucana*, in *Rutigliano I. La necropoli in contrada Purgatorio. Scavo 1978. Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, II, 2 (a cura di E. M. DE JULIIS), Taranto, 2006, pp.407-416.

78. *Ceramica a figure rosse apula (antica e media)*, in Rutigliano I. *La necropoli in contrada Purgatorio. Scavo 1978. Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, II, 2 (a cura di E. M. DE JULIIS), Taranto, 2006, pp. 417-430.
79. *La necropoli di Accurso a Gravina*, in R.Andriani, F.Laricchia, *Gravina-Botromagno. La necropoli di Accurso. Scavi 1972*, Bari 2007, pp.5-6.
80. *Necropoli e aree urbane. L'uso "apulo" di seppellire intra ed extra muros nella Peucezia nel periodo tra VI e III secolo a.C.*, in *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 26-29 aprile 2006 (a cura di G. BARTOLONI E M.G. BENEDETTINI), *Scienze dell'Antichità* 14/2, 2007-2008, pp 895- 918.
81. (con L. GIANNOSSA, R.LAVIANO, A. MANGONE, A.TRAINI) *Indagini archeometriche sulla ceramica apula a figure rosse proveniente da siti della Puglia centrale*, in *Ceramica e archeometria in Puglia*, Atti del Seminario di Studi, Rutigliano, 22 gennaio 2005 (a cura di A. DAMATO), Rutigliano 2008, pp 83-103.
82. (con L. GIANNOSSA, R.LAVIANO, A. MANGONE, A.TRAINI) *Technological features of Apulian red figured pottery*, in *Journal of Archaeological Science*, 35,6, 2008, pp 1533-1541.
83. (con F.GALEANDRO, P.PALMENTOLA) *Monte Sannace e l'urbanizzazione della Peucezia*, in *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III sec.a.C.*, in Atti delle Giornate di Studio, Venosa, 13-14 maggio 2006 (a cura di M.OSANNA), Venosa 2009, pp 307-326.
84. *Ruoli e società: il costume funerario tra VI e IV secolo a.C.*, in *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo. Archeologia e Storia*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 15-16 giugno 2009 (a cura di L. TODISCO), Roma 2010, pp 225-237.
85. *La Peucezia nel sistema del commercio arcaico*, in *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo. Archeologia e Storia*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 15-16 giugno 2009 (a cura di L. TODISCO), Roma 2010, pp 291-297.
86. (con A.AMATULLI, S.VANIA) *La ceramica subgeometrica iapigia e quella subgeometrica coloniale nella Puglia centrale tra VIII e VII secolo a.C.*, in *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo. Archeologia e Storia*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 15-16 giugno 2009 (a cura di L. TODISCO), Roma 2010, pp 281-289.
87. *Agamennone e gli altri. Gli eroi di Omero nella cultura figurativa della Puglia antica*, in *Ambra per Agamennone. Indigeni e Micenei tra Adriatico, Ionio ed Egeo* (a cura di F.RADINA , G. RECCHIA), Bari 2010, pp 383-388.
88. *La Peucezia: élites aristocratiche a Monte Sannace*, in *La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia (Catalogo della mostra)*, Taranto 2010, pp 98-99.
89. (con A. AMATULLI) *Le tombe a tumulo della prima età del Ferro in Peucezia*, in *Tumuli. Sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno, Celano (AQ) settembre 2000, (a cura di A.NASO), Mainz 2011, pp 177-199.
90. *L'incontro tra Greci e Italici in età storica: la cultura della Magna Grecia*, in *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità* (a cura di F.MARZATICO, R. GEBHARD, P. GLEIRSCHER), Trento 2011, pp 207-212.
91. *Griechen und Italiker, eine "historische" Begegnung. Der Magna Graecia*, in *Im Licht des Sudens. Begegnungen Antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa* (a cura di R. GEBHARD, F.MARZATICO, P. GLEIRSCHER), Munchen 2011, pp 116-122.

92. (con V.L'ABBATE) Norba – Conversano. Archeologia e storia della città e del territorio, Bari 2012.
93. (con A. AMATULLI) *Produzioni e importazioni ceramiche nella Puglia centrale fra III sec. a.C. e I sec. d.C.*, in *Ceramica romana nella Puglia Adriatica* (a cura di C. S. FIORIELLO), Bari 2012, pp. 53-67.
94. (con P. SEMERARO, D. TAMBORRINO) *La Messapia murgiana e il “confine” con la chora tarantina. Nuovi dati da Locorotondo*, in *Vetustis novitatem dare* (a cura di G.ANDREASSI, A COCCHIARO, A.DELL'AGLIO), Taranto 2013, pp.215-223.
95. (con F.GALEANDRO) *Insedimenti della Puglia centrale nella I età del Ferro tra continuità e innovazione*, in *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Atti della XLVII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Ostuni 9-13 ottobre 2012), in c.d.s.
96. (con A. AMATULLI, S. GALLO, P. PALMENTOLA) *Monte Sannace (Bari): un caso di contatto tra Peucezia e costa ionica. Analisi di un contesto di VII secolo a.C.*, in *La céramique dans les espaces archéologiques “mixtes”*, Atti del Colloquio Internazionale, Université Rennes 2 , 17-18 mai 2013, a cura di M. DENTI e C. BELLAMY, pp.31-51.
97. *The Diffusion of Middle and Late Apulian Vases in Peucetian Funerary Contexts. A Comparison of several Necropolises*, in *The Italic People of Ancient Apulia. New Evidence from Pottery for Workshops, Markets and Customs* (a cura di T.H. CARPENTER, K.M. LYNCH, E.G.D. ROBINSON), Cambridge 2014, pp. 152-167.
98. (con L. LA ROCCA, A. COCCHIARO, M.CORRENTE), *Dauni, Peucezi e Messapi nel IV secolo a.C. Permanenze identitarie e fenomeni di integrazione*, in Atti del 54° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto settembre 2014.
99. *Monte Sannace /Thuriae in Peucezia. The making of the archaic town*, in *Gli insediamenti indigeni dell'Italia meridionale e della Sicilia in età arcaica*, Atti del Convegno internazionale, Cavallino (LE) 26-27 marzo 2015, a cura di F. D'ANDRIA e G. SEMERARO.
100. *L'organizzazione dello spazio urbano in alcuni abitati della Puglia centrale fra VI e III secolo a.C.*, in *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Politecnico Bari, 15-19 giugno 2016, Bari 2017.
101. *Egnazia, un museo che dialoga con il paesaggio*, in *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale, Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016, a cura di R. CASSANO e G. MASTROCINQUE, Bari 2017.
102. (con F. GALEANDRO, S. GALLO) *Peucezia interna e Greci della costa. I primi segni di contatto*, in Atti del 54° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 29 settembre –1 ottobre 2016, in c.d.s
103. *Annibale. Un viaggio*, Catalogo della Mostra, a cura di A.CIANCIO e F.ROSSI, Bari 2016.
104. *La Puglia ai tempi di Annibale*, in *Archeologia Viva XXXV*, 180, nov-dic 2016, pp.62-63.

105. *Porti e approdi sul litorale tra Bari ed Egnazia in età romano-imperiale. Nuovi dati da S.Vito-Polignano a Mare*, in *Santa Barbara-Polignano a Mare. Percorsi di archeologia nel sud-est barese tra Preistoria e Medioevo*, Atti del Convegno, Polignano 4-5 maggio 2017, in c.d.s.
106. *Egnazia, un museo che dialoga con il paesaggio*, in *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione*, Atti del Convegno Internazionale, Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016, a cura di R. CASSANO e G. MASTROCINQUE, Bari 2017.
107. *Gioia del Colle. Castello normanno-svevo*, Museo Nazionale Archeologico, Bari 2017.
108. *Monte Sannace, Parco archeologico*, Bari 2017.
109. *Il ruolo del Museo Nazionale e Parco archeologico di Egnazia nella "narrazione" del processo storico regionale*, in *Musei in Puglia. Tradizione e futuro*, Atti del Convegno Internazionale, Bari-Lecce 17-18 novembre 2016, Lecce 2018.
110. *Monte Sannace/Thuriae. Nuove ricerche e studi*, a cura di A.CIANCIO e P.PALMENTOLA, Bari 2019.
111. *Gravina antica. Il legame tra uomo e ambiente nei modi dell'abitare*, Bari 2023.