

MARIA LUISA NAVA: Curriculum Vitae

Dati anagrafici:

Nata a San Vittore Olona (Milano) il 20.11.1949
Residente in Tivoli (Roma), Viale Colle Ripoli 14
Cod. Fisc. NVAMLS49S60I409V

LINGUE: francese (parlato e scritto), inglese e spagnolo (parlati), tedesco (scolastico)

TITOLI:

- laurea in Lettere classiche conseguita *cum laude* presso l'Università degli Studi di Milano il 20.11.1972;
- perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte Antica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel biennio 1972/73 - 1973/74;
- diploma perfezionamento in Storia classica ed Archeologia del Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana nell'anno accademico 1969/70;
- diploma del corso per la Preparazione Professionale del Personale Direttivo dei Musei Lombardi, Regione Lombardia, biennio 1973-1975;
- borsa di studio della Regione Lombardia, Centro fra i Ricercatori per i Beni Culturali, per gli anni 1977, 1978, 1979;
- borsa di studio C.N.R. per gli anni 1977, 1978, 1979;
- direzione della Missione Archeologica Garganica dell'Università degli Studi di Napoli e del Centro di Protostoria Euroasiatica dell'Università degli Studi di Pisa dal 1974 al 1978;
- diploma di abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nella Scuola Media Statale conseguito il 13.11.1975.

INCARICHI DI SERVIZIO:

- nomina ad Ispettore Archeologo delle Soprintendenze Archeologiche il 16.11.1979;
- in servizio presso la Soprintendenza Archeologica della Puglia dal 10.03.1980 al 05.01.1984 con l'incarico del coordinamento tecnico-scientifico di Foggia e provincia e direzione dell'Ufficio Staccato di Foggia e del Museo Nazionale Castello di Manfredonia;
- in servizio presso la Soprintendenza Archeologica di Roma dal 06.01.1984 al 31.07.1984 come ispettore per il territorio;
- in servizio presso la Soprintendenza Speciale per la Preistoria e l'Etnografia di Roma dal 01.07.1984 al giugno 1987 con l'incarico del coordinamento tecnico-scientifico dei servizi Inventario, Laboratorio e Gabinetto Fotografico;
- dal 01.06.1987 al 16.05.1996 in servizio presso l'Ufficio Centrale del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali con i seguenti incarichi:
- dal giugno 1987 al luglio 1990: coordinamento della Segreteria del Vice Direttore Generale;
- dal luglio 1990 (sino a tutto il 2008): coordinamento della Segreteria tecnico-scientifica della Rivista "Bollettino di Archeologia";
- anni 1992 e 1993: coordinamento della Segreteria tecnico-scientifica della Rivista "Il Museo. Rivista del sistema Museale Italiano", edita a partire dallo stesso anno;
- anni 1987-1996: membro della Commissione Musei istituita presso l'Ufficio Centrale BB.AA.AA.AA.AA.SS. del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, sotto la presidenza del Vice Direttore Generale;
- anni 1990-1997: membro della Commissione Premi di Rinvenimento, istituita presso lo stesso Ufficio Centrale, con la presidenza del Prof. Attilio Stazio;
- 1991-1994: membro della Commissione Parchi Archeologici, istituita presso lo stesso Ufficio Centrale;

- anni 1993-2000: membro della Commissione Normal, Gruppo Normal S, istituita presso l'Ufficio Centrale BB.AA.AA.AA.AA.SS. del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali e l'Istituto Centrale per il Restauro, all'interno della quale si è occupata della redazione del Capitolato Speciale di Appalto per gli Scavi Archeologici;
- anni 1992, 1993 e 1994: membro della Commissione Emergenza, istituita presso l'Ufficio Centrale BB.AA.AA.AA.AA.SS. del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali;
- anni 1991, 1992, 1993, 1994 e 1995 membro della Commissione per l'Esame dei Progetti Pilota CEE, istituita presso la Divisione VII dell'Ufficio Centrale B.A.A.A.S.;
- dal luglio 1993 al dicembre 1996 segretario del Comitato di Settore per i Beni Archeologici, nell'ambito del Consiglio Nazionale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali;
- dal settembre 1994 al dicembre 1995 incarico per la realizzazione dei progetti relativi alla creazione di una rete di Musei Locali presso la Soprintendenza Archeologica della Basilicata.
- dal maggio 1996 al gennaio 2004 Soprintendente Reggente della Soprintendenza Archeologica della Basilicata.
- dal gennaio 2004 al dicembre 2004 Dirigente di II fascia e Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.
- Dal gennaio 2005 ad aprile dello stesso anno Dirigente presso il Dipartimento R.I.O del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la qualifica di Ispettore Generale.
 - Dal 26 aprile 2005 al 31 marzo 2008 Soprintendente Dirigente di II fascia della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
 - Dal 1 aprile 2008 ad agosto 2009 Soprintendente Dirigente di II fascia della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno e Avellino.
 - Dal 26 agosto 2009 al 31 luglio 2010 Soprintendente Dirigente di II fascia della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.
 - Dal 2005 sino al 2010, in qualità di Dirigente Archeologico degli Uffici a cui è stata preposta ha rivestito la funzione di RUP e di direttore scientifico per numerosi lavori di ampliamento, con la costruzione di nuovi corpi architettonici, e di allestimento dei Musei di Metaponto, Policoro, Grumento, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nonché di altri Musei minori (Nola, Maddaloni, ad. es.)
Ha inoltre assunto la direzione scientifica dei lavori di consolidamento e restauro delle Catacombe Ebraiche di Venosa (PZ), del restauro e dell'adeguamento dell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, del restauro dell'Anfiteatro di Pozzuoli, di Teano e di di Alife, nel Casertano.
Ha altresì collaborato al progetto di restauro e di adeguamento del Castello di Cales (CE).
 - Dal 1 dicembre 2010 sino al 31 dicembre 2013 – a seguito di selezione con bando pubblico – è stata nominata direttore del Museo Provinciale Campano di Capua (Caserta).
 - Dal luglio 2011 sino al 31 dicembre 2014 – a seguito di selezione con bando pubblico – è stata nominata direttore scientifico del Museo Provinciale del Sannio di Benevento
 - Dal 2013 al 2016 è stata Vice Presidente dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI GARA

- Presidente della Commissione di Gara “Cassano allo Jonio (CS) loc. Sibari. Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide. Interventi di allestimento museale e multimediale. CUP: F13D15001980007. CIG: 7081561102”, con nomina del Segretario Regionale della Calabria prot. 5716 del 20.09.2017.

ATTIVITÀ DIDATTICA:

- insegnamento di materie letterarie nella Scuola Media Statale negli anni scolastici dal 1972/73 al 1977/78;

- addetta alle esercitazioni presso la Cattedra di Paleontologia dell'Istituto di Storia Antica dell'Università degli Studi di Milano negli anni accademici dal 1973/74 al 1976/77;
- docente del corso "Introduzione all'Archeologia Subacquea", organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri a Milano nel 1978;
- docente del corso per la preparazione professionale degli operatori turistici della Regione Puglia negli anni 1982 e 1983;
- docente per il seminario presso il Dipartimento di Storia e Archeologia dell'Università di Venezia, sul tema "Protostoria della Daunia": Dicembre 1986;
- docente per il seminario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trento sul tema "La Daunia preromana": Gennaio 1989.
- docente per il corso "Préhistoire et Protohistoire de l'Italie" presso l'Ecole des Hautes Etudes de l'Université à Paris, 1989;
- docente per il seminario presso l'Istituto di Letteratura Cristiana Antica dell'Università degli Studi di Bari sul tema "Aspetti e sviluppi della scultura in pietra della Daunia antica": 15 marzo 1989.
- docente nel "I° Corso di Restauro per la formazione di addetti alle lavorazioni artistiche ed al restauro delle pitture murali", organizzato dal Centro per la Formazione delle Maestranze Edili di Napoli e Provincia in collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Luglio-Settembre 1989.
- negli anni accademici 1996/1997, 1997/1998, 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001 docenza a contratto di "Archeologia preromana" presso l'Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- negli anni accademici 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004; 2004/2005 e 2005/2006, 2006/2007 docenza a contratto di "Preistoria e Protostoria Europea" presso l'Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- nell'anno accademico 2007/2008 corso sul tema dell'archeologia preventiva presso la Scuola di Specializzazione in archeologia delle Università Suor Orsola Benincasa e Il Università di Napoli.
- negli anni accademici 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012, 2013/2014 docenza a contratto di "Museologia e Museografia" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia delle Università Suor Orsola Benincasa e Il Università di Napoli Luigi Vanvitelli;
- negli anni accademici 2015/2016, 2017/2018, 2019/2020 docenza a contratto di "Organizzazione e gestione delle esposizioni archeologiche" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia delle Università Suor Orsola Benincasa e Università Luigi Vanvitelli di Napoli;
- negli anni accademici 2020/2021, 2021/2022 docenza a contratto di "Conservazione e valorizzazione dei beni archeologici" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia delle Università Suor Orsola Benincasa e Università Luigi Vanvitelli di Napoli;
- nell'anno accademico 2009/2010 incarico per il seminario sulla catalogazione presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia delle Università Suor Orsola Benincasa e Il Università di Napoli;
- negli anni accademici 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 docenza a contratto presso la Seconda Università di Napoli in "Teoria e tecnica della classificazione e catalogazione dei beni culturali", Corso di laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali;
- nell'anno 2015 incarico per la docenza nell'ambito del "Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale" organizzato dal Centro Studi Criminologici, Giudiziari e Sociologici di Viterbo, - Modulo 4B. Tutela e Legislazione dei Beni Culturali (L-ANT/10; L-ANT/04; SECS-P/06).

ASSOCIAZIONI ED ISTITUTI:

è membro effettivo dei seguenti Istituti:

- Centro Camuno di Studi Preistorici dal 1973;
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria dal 1974;
- Istituto Italiano di Studi Etruschi e Italici dal 1975;
- Istituto di Archeologia della Daunia dal 1975;
- Association Internationale pour l'Histoire du Verre dal 1980;

Associazione Italiana Musei dal 1988;
Istituto Italiano di Paleontologia Umana dal 1992;
Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia - membro del Consiglio Direttivo dal 1996;
Società Magna Grecia (Associazione ANIMI) - membro del Consiglio Direttivo dal 1996;
Istituto Archeologico Germanico di Roma - socio corrispondente dal 1997.

COLLABORAZIONI:

- dal 1972 al 1980 ha collaborato come esperto presso i seguenti Musei Archeologici, curando la sistemazione dei materiali preistorici ed allestendo mostre didattiche:

Civiche Raccolte Archeologiche di Milano;

Civico Museo Archeologico di Como;

Civico Museo di Crema;

Civico Museo Archeologico di Cavriana (Mantova);

Civico Museo Archeologico di Rovigo.

- dal 1990 sino al 2010 ha collaborato con il Comando Tutela Beni Culturali dei Carabinieri, partecipando come esperto a numerose missioni in Italia e all'Estero (Germania, Francia, Svizzera e Olanda) per il recupero dei beni archeologici trafugati.

- dal 2015 collabora con il Centro C.I.V.I.A. (Centro Internazionale di Ricerche sulla Viabilità Antica e Sulle Vie di Comunicazione fra i Popoli) di San Marino come Consulente e Membro del Comitato Scientifico.

SCAVI E RICERCHE SUL TERRENO:

oltre a collaborare agli scavi della Missione Archeologica dell'Università degli Studi di Milano in Lombardia, Veneto e Lazio ed a quelli della Missione Archeologica Garganica del Centro di Protostoria Euroasiatica dell'Università degli Studi di Pisa in provincia di Foggia, ha diretto le seguenti campagne di scavo:

Fonti della Nova (Ischia di Castro - VT): settori 2 e 3: anni 1976/77/78

Cupola-Beccarini (Manfredonia - FG): anni 1978 e 1982;

S. Maria di Ripalta (Cerignola - FG): anni 1980 e 1981;

Arpi (FG): anni 1980 e 1981;

Tremi (FG): scavo subacqueo all'isola di S. Domino: anni 1981 e 1982;

Molinella (Vieste - FG): anno 1982;

Monte Saraceno (Mattinata - FG): anni 1981-1993.

Otranto (LC): scavo nella cattedrale novembre 1989-febbraio 1990.

Timmari (MT): scavo nella necropoli del Bronzo Finale - anno 2001 e 2002

Cersosimo (PZ), scavo nella città fortificata romana, anni 2003-2004

Chiaromonte (PZ), scavo nella necropoli enotria, anno 2003

Grumento (PZ), scavo nel foro della città romana, anni 2003/2004

Lavello (PZ), scavi in varie località del comune, anni 2002, 2003, 2004

ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI:

ha collaborato agli allestimenti espositivi permanenti di diversi musei civici in Lombardia e in Puglia già a partire dagli anni '70. In particolare ha progettato e diretto i lavori di allestimento museale dei seguenti Musei:

Museo Nazionale Garganico (Manfredonia), 1980 (progettazione e allestimento);

Museo Civico di Mattinata (Foggia), 1991 (progettazione e allestimento);

Museo Civico di Latronico (PZ), 1996 (progettazione e allestimento);

Museo Civico di Rivello (PZ), 1996 (progettazione e allestimento);

Museo Nazionale della Siritide di Policoro (Matera), 2001 (riallestimento completo con apertura di nuove sale);

Centro di Documentazione "Nelle terre di Eracle" di Baragiano (PZ), 2002 (progettazione e allestimento);

Antiquarium di Satriano di Lucania (PZ), 2001 (progettazione e allestimento);

Museo Archeologico di Muro Lucano (PZ), 2003 (progettazione e allestimento);

Antiquarium Civico di Lavello (PZ), 2003 (progettazione e allestimento);

Museo Nazionale del Vulture Melfese di Melfi (PZ), 2004 (allestimento nuove sale);

Centro di Documentazione di Cersosimo (PZ), 2004 (progettazione e allestimento);

Centro di Documentazione di Guardia Perticara (PZ), 2004; (progettazione e allestimento)

Museo Archeologico Nazionale della Basilicata – Potenza, 2005 (progettazione e allestimento museo e nuova sede della Soprintendenza Archeologica della Basilicata);

Antiquarium di Mercogliano (Avellino), 2008 (progettazione e allestimento);

Museo Civico di Bisaccia, - Bisaccia (Avellino), 2009 (progettazione e allestimento);

Museo Archeologico Nazionale di Paestum (Salerno), Sezione Preistorica, 2009 (allestimento)

Museo Archeologico dell'Antica Volcei – Buccino (Salerno), 2009 (allestimento);

Antiquarium Civico di Greci (Avellino), 2009 (progettazione scientifica e allestimento).

Museo Provinciale Campano di Capua, 2012 (progettazione scientifica e riallestimento completo)

Museo Provinciale del Sannio di Benevento, Sezione Langobardia Minor, 2012 (progettazione scientifica e riallestimento completo, nell'ambito del progetto "Italia Langobardorum" dell'UNESCO)

Museo Provinciale del Sannio di Benevento – Sezione del Santuario di Iside, ARCOS 2013 (progettazione scientifica e riallestimento completo, con realtà virtuale in 3D)

Museo Provinciale del Sannio di Benevento – Chiostro di Santa Sofia, "I pulvini in 3D", 2014 (progettazione scientifica del percorso di conoscenza dei pulvini medioevali in realtà aumentata in 3D)

Museo Provinciale del Sannio di Benevento – Sezione dei Sarcofagi e Ritratti, Palazzo Casiello 2014 (progettazione scientifica e riallestimento completo)

MOSTRE:

oltre ad avere collaborato alla realizzazione di diverse mostre didattiche per i Musei lombardi, ha partecipato all'organizzazione di mostre scientifiche, tra cui:

"Magna Grecia e Mondo Miceneo - Nuovi Documenti", Taranto 1982 - Museo Archeologico Nazionale;

"L'Arte Albanese nei Secoli", Roma 1985, Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini;

"La terra fra i due Fiumi", Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Roma aprile-maggio 1987.

Ha direttamente ideato e organizzato le seguenti mostre:

"Vita, culti e miti nella Puglia Protostorica", Manfredonia 1979, Palazzo dei Celestini;

"Itinerari Archeologici", mostra fotografica itinerante, Provincia di Foggia 1982;

"Pietre del Gargano - Scultura protostorica della Puglia Settentrionale", Roma, luglio-settembre 1987, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

"Le pietre raccontano il Gargano antico", Milano, Hôtel Excelsior Gallia, 20-26 novembre 1989.

"Le teste del Gargano", Museo Civico di Como, 8 giugno - 9 luglio 1991

Allestimento del Museo Civico di Mattinata (inaugurato il 28 aprile 1990), organizzando per l'Amministrazione Comunale di Mattinata e la Comunità Montana del Gargano, tre mostre didattiche dal titolo:

1- "Le pietre raccontano il Gargano antico: scultura protostorica nella Puglia Settentrionale";

2- "Dal Gargano al Tavoliere: itinerari archeologici sulle orme degli antichi Dauni";

3- "Il Parco archeologico-naturalistico di Monte Saraceno"

Come Soprintendente della Soprintendenza Archeologica della Basilicata ha organizzato le seguenti mostre in Italia:

“Una principessa italica a Vaglio”, 1997, Sede della Giunta Regionale di Basilicata – Potenza

“I luoghi della memoria”, 1998, Biblioteca Nazionale di Potenza

“Il sacro e l’acqua. Culti indigeni in Basilicata”: 1998, Museo Barracco – Roma;

1999 Museo Sanna, Sassari;

2000, Comune di Villamar –Cagliari;

2001, Museo Provinciale –Potenza

“Il Vino di Dioniso. Dei e Uomini a banchetto”: 1999, Museo Barracco –Roma;

2000, Sede della Giunta Regionale di Basilicata –Potenza;

2001, Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT);

2002-2003, Museo di Santa Maria della Scala, Siena

“Nel cuore dell’Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara”: 1998 e 1999 Palazzo Comunale, Guardia Perticara (PZ);

2000 Museo di Rocca Alborno, Viterbo;

“Ornamenti e Lusso. La donna nella Basilicata antica”: 2000, Museo Barracco di Roma;

2001, Museo di Rocca Alborno, Viterbo;

“Una via di transito dallo Ionio al Tirreno. Testimonianze archeologiche del medio Basento”: 2001-2003, Palazzo Ducale di Tricarico (MT);

“Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano”: 2001, Museo Provinciale di Potenza;

“Genti in Arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica”: 2001, Museo Barracco di Roma;

2002, Museo di Rocca Alborno, Viterbo;

“Archeologia e Petrolio. Dalla colonia greca di Metaponto alla città romana di Grumento”: 2001-2002, Museo Provinciale di Potenza;

2002 Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT);

“Il cibo degli Dei”: 2001-2003, Museo Nazionale D. Ridola di Matera;

“Genti in Arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica”: 2001, Museo Barracco di Roma;

2001-2002, Museo Archeologico Nazionale di Viterbo;

“Lacrime d’ambra. Ornamenti femminili della Basilicata antica”, 2002, Museo Archeologico Nazionale di Torino;

“Il patrimonio ritrovato”, 2002-2003, Museo Archeologico Nazionale “D. Ridola”, Matera;

“Lo sport nella Basilicata antica”, 2002-2003, Museo Nazionale della Siritide di Policoro (PZ);

“I luoghi dello sport nella Basilicata antica”, 2002-2003, Museo Nazionale della Val d’Agri, Grumento (PZ);

“Immagine e mito nella Basilicata antica”, dicembre 2002-agosto 2003, Museo Archeologico Provinciale, Potenza;

“Arte e natura nell’antico Egitto”, in collaborazione con il Museo Egizio di Torino e il Museo di Storia Naturale della Regione Piemonte, Museo Archeologico Nazionale Castello di Melfi (PZ), maggio 2003-marzo 2004;

“Culti della fertilità nel II millennio a.C. Un ipogeo cultuale da Lavello”, Lavello (PZ), Antiquarium Comunale, maggio 2003-agosto 2004;

“Venosa tra età repubblicana ed imperiale”, Museo Archeologico Nazionale Castello di Venosa (PZ), maggio 2003-maggio 2004;

“Il territorio del Marmo Platano in età romana”, Museo Nazionale di Muro Lucano (PZ), maggio 2003-maggio 2004;

“Le sacre acque” settembre 2003-marzo 2004, Museo Archeologico Provinciale, Potenza;

“La bellezza degli Enotri” ottobre 2003-agosto 2004, Museo Nazionale della Siritide di Policoro (PZ);

“La donna in età romana” ottobre 2003-agosto 2004, Museo Archeologico Nazionale Castello di Venosa (PZ);

“Bellezza e lusso nella Basilicata antica”, settembre 2003-agosto 2004, Museo Archeologico Nazionale di Metaponto (MT);

“Ai confini della Realtà. Archeologia fantastica in Basilicata”, Museo Archeologico Provinciale, Potenza, maggio-settembre 2004;

“Nobili e guerrieri tra Bradano e Ofanto”, Museo di Palazzo D’Errico, Palazzo San Gervasio (PZ), maggio-settembre 2004;

“Il vino di Dioniso. Dei e uomini a banchetto. Archeologia del vino in Basilicata e in Liguria”, Museo del Castello di Lerici, La Spezia, agosto 2004- gennaio 2005;

“Mater. Percorsi simbolici sulla maternità”, Parma, Palazzo del Governatore, 8 marzo – 28 giugno 2015;

Come Soprintendente della Soprintendenza Archeologica della Basilicata ha organizzato le seguenti mostre all’Estero:

“Trésors de l’Italie du Sud”: 1997, Musei di Strasburgo – Francia;

1998, Museo di Saint Germain en Gaule, Vienne – Francia;

1999, Museo di Pointe à Callière, Montréal – Canada;

“The wine of Dyonisos”, 2000, Mishkin Gallery, Baruch College, New York – U.S.A.;

“Basilicata, Land des Dyonisos”, 2001, Romisch Germanisches Museum, Colonia – Germania

Come Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta ha organizzato le mostre

“Argenti a Pompei”, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ottobre- gennaio 2006;

“Iside in Campania”, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, gennaio- marzo 2007;

“Ambre. trasparenze dall’antico,” presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, aprile-ottobre 2007

“Pompeij”, presso il Field Archaeological Museum di Chicago (USA), 2007;

“The Great Civilisations”, presso il World Art Museum di Pechino (Cina), 2007;

“Tang”, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ottobre-dicembre 2007.

Ha organizzato e curato, con la Soprintendenza Archeologica di Roma, la mostra “Rosso Pompeiano”, svoltasi nel 2007-2008 nel Museo di Palazzo Massimo di Roma.

Ha organizzato anche la mostra “Luxus und Dekadenz” in collaborazione con i musei tedeschi di Haltern, Bremen, Monaco e il Museo olandese di Njimegen, iniziata nel 2007 e ultimata nella primavera del 2009, ed in mostra a Sendai (Giappone), sino all’aprile 2012.

Come Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno ed Avellino ha organizzato l’esposizione e l’apertura al pubblico dell’Antiquarium di Mercogliano (Avellino) nel giugno 2008; l’esposizione e l’apertura al pubblico del Civico Museo Archeologico di Bisaccia, inaugurato nell’aprile 2009 e dell’Antiquarium di Greci nel dicembre 2009.

Nel giugno del 2009 ha realizzato ed aperto al pubblico la sezione preistorica e protostorica del Museo di Paestum e nell’ottobre dello stesso anno ha inaugurato a Buccino il Museo dell’Antica Volcei..

CONVEGNI E CONGRESSI: oltre ad avere partecipato a numerosi congressi e convegni in Italia ed all'estero, presentando relazioni scientifiche, ha partecipato a numerosi convegni internazionali, tra cui:

IX Congrès U.I.S.P.P. Nice 1976;

X Congreso U.I.S.P.P. México 1981;

"Greek Colonists and Native Populations" First Australian Congress of Classical Archaeology, Sidney 1985.

"Fourth Conference of Italian Archaeology" Accordia Research Centre, Queen Mary and Westfield College, London, 2-5 gennaio 1990.

Ha poi organizzato direttamente o partecipato all'organizzazione dei seguenti convegni:

Convegno su "Problemi storico-archeologici della Puglia Preromana", Manfredonia 1975;

"Il Bronzo Finale in Italia", XXI Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria, Firenze 1977;

"La civiltà dei Dauni nel quadro del mondo italico", XIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Manfredonia 1980;

"Ambiente e paesaggio in Magna Grecia", XLII Convegno di Studi sulla Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, ISAMG, Taranto 2002.

Dal 1996 al 2004 ha presentato relazione annuale sulle attività della Soprintendenza Archeologica della Basilicata al Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Taranto, di cui ha organizzato il Convegno dell'ottobre 2002 sul tema "Uomo, Paesaggio e Ambiente in Magna Grecia".

Negli anni 2005-2007 ha presentato relazione annuale sulle attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta al Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Taranto.

Nell'anno 2008 ha presentato relazione annuale sulle attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino al Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Taranto.

Nell'anno 2009 ha presentato relazione annuale sulle attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta al Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Taranto.

TEMI DI RICERCA SPECIALISTICA:

- l'età del bronzo in Italia settentrionale;
- l'età del bronzo e del ferro in Italia meridionale;
- le sculture preistoriche ed in particolare le stele antropomorfe di età del ferro della Daunia.
- le ceramiche indigene dell'Italia Meridionale
- l'ambra nella Preistoria e Protostoria Europea.

PUBBLICAZIONI: ha pubblicato numerosi studi archeologici (oltre 150 articoli e 6 monografie), primo fra tutti la sistematizzazione del complesso scultoreo delle stele della Daunia e, più, specializzandosi sui temi legati alla preistoria e protostoria italiana.

ONORIFICENZE:

Nel 1995 è stata insignita del titolo di "Ufficiale" dal Presidente della Repubblica On. Oscar Luigi Scalfaro. Nel 2003 è stata insignita del titolo di "Commendatore" dal Presidente della Repubblica On. Carlo Azeglio Ciampi.

Li 25/10/2023

