

CURRICULUM VITAE

Valenti Maria Cristina

Ex Funzionario Architetto F5
ha lavorato

per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il Turismo

presso i Musei del Bargello

come Responsabile dell'Ufficio Tecnico

Sede: Museo di Casa Martelli, via Zannetti 8, 50123 Firenze

cell. 3293569564

in quiescenza dal 1 gennaio 2022

e-mail : valenti128@gmail.com

DATI PERSONALI

Data di nascita: il 28/12/1956

Luogo di nascita: Firenze

Nazionalità: Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura conseguita in data 23/03/1988 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze con voti 110.Lode/110

Iscritta all'Albo degli Architetti di Firenze n°4156

ESPERIENZA LAVORATIVA

1. PROGETTAZIONE E LAVORI

Dal 2015 ad oggi

L'Architetto Responsabile Tecnico e della Sicurezza dei **Musei del Bargello** e precisamente: Museo Nazionale del Bargello, Museo delle Cappelle Medicee, Museo di Palazzo Davanzati, Museo di Casa Martelli, Chiesa e Museo di Orsanmichele.

Di queste strutture è il Responsabile Unico del Procedimento dei lavori, in alcuni casi il Progettista e il Direttore dei Lavori:

- Restauro e recupero a Palazzo Martelli, di alcuni ambienti del primo piano per realizzare i nuovi uffici dei Musei del Bargello
- Realizzazione delle nuove fognature e del restauro e ripavimentazione del cortile interno a Palazzo Martelli
- Lavori dei nuovi impianti di sicurezza alla Chiesa e al Museo di Orsanmichele
- Restauro dell'Arcone ovest della Cappella dei Principi, pulitura di tutte le superfici marmoree e progetto del nuovo impianto illuminotecnico
- Realizzazione del solaio dello scavo per la nuova uscita delle cappelle Medicee
- Nuova uscita delle cappelle Medicee, preparazione del bando del concorso internazionale per il progetto della nuova uscita delle Cappelle Medicee e responsabile unico del procedimento nella realizzazione dei lavori
- Gestione dei finanziamenti per la realizzazione del nuovo allestimento delle Sale al primo piano del Museo del Bargello (Sala delle Maioliche, Sala dell'Islam e Sala Carrand) – Recupero e restauro degli ambienti al piano terra del Museo di Casa Martelli- Recupero degli affreschi e delle vetrate della Chiesa di Orsanmichele, realizzazione del nuovo impianto illuminotecnico della chiesa e nuovo allestimento del Museo al primo e secondo piano.
- Realizzazione del nuovo allestimento della Sala degli Avori, della Cappella e della Sacrestia al Museo Nazionale del Bargello e del nuovo impianto illuminotecnico di tutti questi ambienti
- Progetto per l'allestimento delle nuove Sale Barocche poste al secondo piano del Museo Nazionale del Bargello e dei relativi impianti di condizionamento ed elettrici
- Restauro dell'ingresso del Museo delle Cappelle Medicee ampliando con tre vetrate nuove l'apertura al pubblico
- Progetto per la messa in sicurezza della Chiesa di san Procolo e progetto di fattibilità

È il Responsabile della manutenzione ordinaria e straordinaria di tutti i Musei del Bargello

Controlla la fattibilità in sicurezza di eventi come concerti, manifestazioni teatrali, conferenze in tutti i Musei e in alcuni casi ne pianifica l'organizzazione all'interno delle strutture museali.

Ha seguito alcune tesi di architettura riguardanti i musei di competenza ed è stata tutor di architetti specializzandi in allestimenti museali

Con ordine di servizio sostituisce il Dirigente in commissioni, convegni e nello svolgimento ordinario d'ufficio in caso di sua assenza.

Da gennaio 2022 ad oggi sta collaborando come supporto al nuovo RUP dei lavori non conclusi con i Musei del Bargello per terminare suddetti lavori, ad oggi abbiamo inaugurato la Nuova Uscita delle Cappelle Medicee e stiamo per inaugurare il progetto delle nuove Sale Barocche del Museo del Bargello.

Fa parte del CDA dell'Opera Medicea Laurenziana con rinnovo ad ottobre per altri tre anni

Dal 1999 al 2015

È Responsabile Tecnico delle seguenti strutture museali presso la **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze (Polo Museale Fiorentino dal 2014)**:

- Galleria dell'Accademia di Firenze
- Museo Nazionale del Bargello
- Museo di Palazzo Davanzati
- Museo delle Cappelle Medicee
- Museo di Casa Martelli
- Villa Medicea di Cerreto Guidi
- Villa Medicea di Poggio a Caiano

Per questi musei si è occupata di tutti i lavori ordinari e straordinari come Responsabile Unico del Procedimento, progettista e Direttore dei Lavori.

Si elencano qui di seguito alcuni dei lavori principali nelle varie sedi:

Galleria della Accademia:

- Restauro e rifacimento della cupola in vetro nella Sala del David di Michelangelo

- Realizzazione della nuova uscita e book-shop
- Recupero e ampliamento del nuovo corpo di guardia del Museo
- Realizzazione del nuovo allestimento delle sale dei primitivi del primo piano
- Nuovi impianti illuminotecnici per varie sale della Galleria
- Restauro e recupero delle soffitte poste sopra le sale Bizantine in nuovi uffici e realizzazione della scala esterna di accesso
- Restauro degli ambienti al piano terra, che erano adibiti ad alloggio per casiere, per realizzare le nuove Sale destinate alle mostre

Museo Nazionale del Bargello:

- Manutenzione straordinaria delle coperture dell'edificio
- Restauro e recupero degli ambienti al piano terreno per realizzare le Sale per le mostre
- Consolidamento e messa in sicurezza degli apparati lapidei e degli stemmi nel cortile del Museo
- Consolidamento di una trave lignea nella Sala dei Bronzetti
- Recupero e restauro delle vetrine nella Sala Carrand
- Restauro degli ambienti al piano terra detti "carceri" convertiti in spogliatoi per il personale, rifacimento e ampliamento del corpo di guardia e realizzazione di nuovi bagni per il personale
- Adeguamento e realizzazione di nuovi impianti di sicurezza

Museo di Palazzo Davanzati

- Realizzazione dei nuovi impianti elettrici e di sicurezza
- Recupero della soffitta e realizzazione dell'appartamento del casiere e dei nuovi uffici
- Realizzazione del nuovo allestimento del Museo in occasione della sua riapertura.

Museo delle Cappelle Medicee:

- Consolidamento di alcune superfici lapidee esterne del Museo
- Realizzazione di nuovi impianti speciali ed elettrici
- Nuova illuminazione della Sacrestia Nuova e della Stanza Secreta di Michelangelo

Museo di Casa Martelli

- Restauro e ristrutturazione degli ambienti museali del primo piano
- Progettazione degli impianti di sicurezza e degli impianti elettrici
- Manutenzione straordinaria delle coperture

Villa Medicea di Cerreto Guidi

- Restauro e recupero degli ambienti adibiti a cucina e magazzino
- Recupero del giardino ottocentesco e degli spazi verdi intorno agli annessi della Villa
- Allestimento del museo Storico della Caccia e del Territorio inaugurato nel 2002
- Restauro degli ambienti adibiti ad alloggi per casieri.
- Recupero di parte degli ambienti al piano terra, sotto le scale del Buontalenti per allestimenti mostre ed eventi.
- Ampliamento degli impianti di sicurezza e creazione di un corpo di guardia
- Recupero e restauro di ambienti attigui alla Villa da adibire a biblioteca ed uffici
- Riallestimento di alcune sale del Museo

Villa Medicea di Poggio a Caiano

- Restauro delle scale esterne della Villa
- Restauro e recupero e nuovo allestimento degli ambienti usati come cucine
- Riallestimento della sala del fregio
- Manutenzione straordinaria delle coperture
- Restauro e consolidamento della parte centrale ed ovest della terrazza al primo piano e della loggia sottostante
- Ampliamento degli impianti di sicurezza ed elettrici
- Recupero del parco della Villa, compresi alcuni annessi

Progettazione, direzione dei lavori di allestimento di Musei d'arte Sacra distribuiti sul territorio delle Province di Firenze e Pistoia: a Castelfiorentino, Certaldo, Empoli, Vallombrosa, San Donnino, Quarrata, ecc..

Conferenze sul territorio e sui Musei di competenza e visite guidate per esperti del settore.

Dal 2000 al 2010

Ha lavorato presso l'Opificio delle Pietre Dure come progettista e Direttore dei lavori, dirigendo i lavori del nuovo Museo delle Pietre Dure, ristrutturando e riallestendo

alcuni laboratori del Museo. Ha realizzato anche il nuovo allestimento della Biblioteca. Si è occupata della manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio in via degli Alfani.

2. PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI DI MOSTRE:

Ha realizzato in questi anni più di 50 mostre, di cui se ne riportano qui alcune:

- Camilla Martelli Medici: sposa di privata fortuna
Museo di Casa Martelli 9 novembre 2019 – 25 febbraio 2020
- Verrocchio, il maestro di Leonardo
Museo Nazionale del Bargello dal 9 marzo al 14 luglio 2019
- Omaggio a Elia Volpi pittore. Disegni e dipinti inediti; il lato meno noto del “padre” del Museo della Casa Fiorentina Antica
Palazzo Davanzati 2018
- Islam e Firenze. Arte e collezionismo dai Medici al Novecento
Museo Nazionale del Bargello 22 giugno – 23 settembre 2018
- Da Brooklyn al Bargello Giovanni della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti
Museo Nazionale del Bargello 10 novembre 2017 – 8 aprile 2018
- Giovanni dal Ponte. Protagonista dell'umanesimo tardogotico fiorentino
22 novembre 2016 – 12 marzo 2017
- La fabbrica della bellezza. La manifattura Ginori e il suo popolo di statue
Museo Nazionale del Bargello 18 maggio - 1 ottobre 2017
- Giovanni dal Ponte. Protagonista dell'umanesimo tardogotico fiorentino
Galleria dell'Accademia 22 novembre 2016 – 12 marzo 2017
- Carlo Portelli. Pittore eccentrico tra Rosso Fiorentino e Vasari
Galleria dell'Accademia 2015 - 2016
- Nel segno dei Medici. Tesori sacri della devozione granducale
Museo delle Cappelle Medicee 21 aprile – 3 novembre 2015
- Arte e politica, L'elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo
Museo delle Cappelle Medicee 8 aprile – 2 novembre 2014
- Baccio Bandinelli
Museo Nazionale del Bargello 9 aprile – 13 luglio 2014
- Ri-conoscere Michelangelo. La scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'Ottocento ad oggi
Galleria dell'Accademia 2014
- Nello Splendore mediceo. Papa Leone X
Museo delle Cappelle Medicee marzo-ottobre 2013
- Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento
Galleria dell'Accademia 14 maggio – 8 dicembre 2013

- Arte torna arte
Galleria dell'Accademia 2012
- Fabulae Pictae. Miti e storie nelle maioliche del Rinascimento
Museo Nazionale del Bargello 16 maggio – 16 settembre 2012
- Lorenzo Bartoli. Scultore del bello naturale
Galleria dell'Accademia 2011
- L'acqua, la pietra, il fuoco. Bartolomeo Ammanati scultore
Museo Nazionale del Bargello 11 maggio – 18 settembre 2011
- Ugo Nespolo. Novantiqua
Museo Nazionale del Bargello 2008 - 9 ottobre 2009 – 12 gennaio 2010
- Federigo e la Bottega degli Angeli
Museo di Palazzo Davanzati 23 ottobre 2009 – 17 gennaio 2010
- Virtù d'amore. Pittura nuziale nel quattrocento fiorentino
Galleria dell'Accademia 2010
- Il Metodo e il Talento. Iginio Benvenuto Supino Direttore del Bargello (1896-1906)
Museo Nazionale del Bargello 5 marzo – 6 giugno 2010
- La coperta Guicciardini. Il restauro delle imprese di Tristano
Museo di Palazzo Davanzati 26 aprile – 4 luglio 2010
- Per utilità e per diletto "Cittadini" in Villa
Villa Medicea di Cerreto Guidi 2 luglio – 3 ottobre 2010
- I grandi bronzi del Battistero
Museo Nazionale del Bargello 10 settembre 2010 – 10 gennaio 2011
- Robert Mapplethorpe. La perfezione della forma
Galleria dell'Accademia 2009
- I marmi vivi. Bernini e la nascita del ritratto barocco
Museo Nazionale del Bargello 3 aprile – 12 luglio 2009
- Fernando I de' Medici 1549-1609 Maiestae Tantum
Museo delle Cappelle Medicee 2 maggio – 1 novembre 2009
- Giovanni da Milano, Capolavori del gotico fra Lombardia e Toscana
Galleria dell'Accademia 2008
- Donatello, il David restaurato
Museo Nazionale del Bargello 29 novembre – 23 novembre 2009
- I grandi bronzi del Battistero. L'arte di Vincenzo Danti, discepolo di Michelangelo
Museo Nazionale del Bargello 16 aprile – 7 settembre 2008
- Meraviglie sonore. Strumenti del Barocco italiano
Galleria dell'Accademia 2007
- Desiderio da Settignano. La scoperta della grazia nella scultura del rinascimento
Museo Nazionale del Bargello 22 febbraio – 3 giugno 2007
- Lorenzo Monaco, dalla tradizione giottesca al rinascimento

Galleria dell'Accademia 2006

- Giambologna: gli dei, gli eroi. Genesi e fortuna di uno stile europeo nella scultura

Museo Nazionale del Bargello 2 marzo – 15 giugno 2006

- Forme per il David: Baseliz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth

Galleria dell'Accademia 2005

- L'arte a Firenze nell'età di Dante, 1250-1300

Galleria dell'Accademia 2004

- La musica alla corte dei Granduchi

Galleria dell'Accademia 2001

Ha collaborato con musei all'estero per allestimenti di mostre con opere dei musei fiorentini in Cina, Germania, Francia ecc..

Ha sempre accompagnato e allestito opere dei musei fiorentini in mostre in Italia e all'estero garantendo la sicurezza dell'opera durante le movimentazioni e nella loro collocazione in esposizione.

Firenze 30/10/2023

Arch. Maria Cristina Valenti

