



Europass Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome e nome	Puccini Linda
Luogo e data di nascita	La Spezia 01-08-1979
Indirizzo/i residenza	Via Torino 80, 19122, La Spezia
Cellulare	347/8500589
E-mail	lindapuccini@libero.it , linda.puccini@unifi.it
Cittadinanza	Italiana
Patente di guida	B

Istruzione e formazione

<i>Formazione post laurea</i>	Giugno 2014 Iscrizione all'elenco dei Certificatori Energetici della Regione Liguria.
<i>Formazione post laurea</i>	13 Dicembre 2013 Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio , conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di 110/110 con lode , discutendo la Tesi: Edificio le Pagniere delle ex Scuderie Reali, riuso e addizioni contemporanee . Relatore: Arch. De Vita Maurizio.
<i>Abilitazione alla professione</i>	14 Settembre 2011 Abilitata alla professione di Architetto presso l'Università degli Studi di Firenze. Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Spezia dal 21/02/2012 nella sezione A al numero 660.
<i>Laurea</i>	Anno accademico 2008/2009 (1° Aprile 2009) Laurea magistrale in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di 107/110 , discutendo la Tesi: Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto . Relatore Prof. Fauzia Farneti. La tesi è stata citata nel catalogo della mostra <i>Inganni ad arte</i> di Annamaria Giusti (a cura di), 2009.
<i>Diploma</i>	Anno accademico 1997/1998 Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "A. Pacinotti" di La Spezia, con la votazione di 46/60.

Esperienza Lavorativa

	Dal 2014 svolge l'attività di libera professione presso il proprio studio "LP STUDIO" nella città di La Spezia. Lo studio opera nel campo edilizio e si occupa principalmente di architettura: progettazione di interventi residenziali, di ristrutturazioni, di restauro di immobili storici e di progettazione strutturale.
Tipo di impiego	Da Dicembre 2015/Giugno 2016 Docenza
Datore di lavoro	Liceo Scientifico Tecnologico – Istituto superiore G. Cappellini N. Sauro, La Spezia
Principali mansioni	Ricopre la cattedra di Tecnologia e Disegno Tecnico (A071) per n. 18 ore settimanali di lezione.

Tipo di impiego	Da Aprile 2012/Dicembre 2013 Architetto
Datore di lavoro	Camera di Commercio della Spezia
Principali mansioni	Vincitrice del concorso pubblico per servizio di consulenza e supporto al responsabile del procedimento nell'analisi e valutazione delle perizie tecniche allegate alle domande di contributo presentate dalle imprese spezzine in seguito ai danni ambientali causati dalle alluvioni 2011/2012.
Tipo di impiego	Da Maggio 2010/Aprile 2012 Architetto
Datore di lavoro	ZP Studio/Studio Tecnico Enrico Baretti (Firenze)
Principali mansioni	Progettazione, direzione cantieri e restauro conservativo.
Tipo di impiego	Da Dicembre 2009/Marzo 2010 Architetto
Datore di lavoro	RICCO E NERI (La Spezia)
Principali mansioni	Progettazione architettonica (esperienza di tirocinio).
Tipo di impiego	Agosto 2009/Novembre 2009 Ricercatore/Architetto
Datore di lavoro	Heritage Malta, agenzia governativa responsabile per il patrimonio culturale di Malta che gestisce tutti i musei e siti archeologici nazionali.
Principali mansioni	Il lavoro è consistito nella catalogazione delle pitture di architettura presenti nelle residenze e nelle architettura religiose di Malta, realizzate in età barocca. Lo studio è stato svolto in diverse fasi: ricerca d'archivio, rilievo grafico e fotografico, analisi critica delle opere oggetto di studio e confronto diretto con studiosi maltesi e di altra provenienza. In occasione dell'esperienza lavorativa è stato rilasciato da Eidema Academy il 18/10/2010 l' Europass Mobilità con il numero IT/00/2009/277/55/MT/10
Tipo di impiego	Maggio 2009 - Luglio 2009 Allestimento mostre
Datore di lavoro	Asart (Artisti Scultori Associati)
Principali mansioni	Partecipa all'organizzazione e all'allestimento della mostra <i>Malaspina Arte</i> organizzata da Anna Maria Monteverdi.

Attività scientifica

Ottobre 2016	Partecipa al IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica a Pavia il 6,7 e 8 Ottobre 2016, con un contributo dal titolo <i>La fruizione del centro storico di Pontremoli: proposta di restauro</i> .
2015/2016	Cultrice della materia per il Corso di Storia dell'Architettura II , della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Mario Bevilacqua.
Novembre 2015	Partecipa al I Convegno Internazionale: Architettura e città, problemi di conservazione e valorizzazione tenutosi a La Spezia, facendo parte del comitato organizzatore e della segreteria scientifica dal 27 al 28 novembre 2015 con un contributo dal titolo <i>Il recupero del convento di San Francesco di Paola, il Museo Civico "Amedeo Lia"</i> .

- Ottobre 2015 Partecipa, facendo parte della segreteria scientifica, al **III Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica**, tenutosi a Valencia dal 22 al 24 Ottobre 2015 con un contributo dal titolo *La fruizione del patrimonio del paese dell' Alloria. Proposta di restauro*.
- Ottobre 2014 Partecipa alla **Giornata di Studi sul Quadraturismo** organizzata dal Museo Civico Amedeo Lia della Spezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, con un intervento dal titolo: *Realtà e illusione nelle ville del Granducato*. Alla giornata ha partecipato la Prof.ssa Fauzia Farneti.
- Novembre 2014 Partecipa, facendo parte della segreteria scientifica, al **2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica** che si terrà a Firenze dal 6 all' 8 novembre 2014 con un contributo dal titolo: *Edificio le Pagliere delle ex Scuderie Reali, proposta di riuso*.
- 2013/2014 **Cultrice della materia** per il Corso di **Storia dell'Architettura II**, della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Fauzia Farneti.
- Giugno 2013 Partecipa, facendo parte della segreteria organizzativa, al **Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico** tenutosi a Madrid dal 20 al 23 Giugno 2013 con un contributo dal titolo: *Palazzo Ricasoli, un esempio di conservazione*.
- Maggio 2012 Partecipa, facendo parte della segreteria organizzativa, al **Convegno Internazionale Between East and West** tenutosi a Poppi con un contributo dal titolo *Meleto castle*.
- Giugno 2011 Partecipa al **Convegno Internazionale di Studi, Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico, quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca**, tenutosi a Firenze il 9 e il 10 giugno 2011 e a Montepulciano l'11 giugno 2011 con un contributo dal titolo: *Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto*. Realizza il sito web www.convegnomostra.altervista.org ed è membro dell'ufficio stampa e della segreteria organizzativa.
- 2010/2011 Partecipa alla redazione del sito www.quadraturismo.com.
- 2010/2013 **Cultrice della materia** per il Corso di **Storia dell'Arte**, della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Fauzia Farneti.
- Settembre 2010 Realizza i pannelli e esegue il sito web www.mostraficarra.altervista.org per la mostra **Ficarra e la sua identità urbana e architettonica. Problemi di valorizzazione e di restauro**, a cura del Prof. Fauzia Farneti, che inaugurerà a Ficarra (Messina) il 2 aprile 2011.
- Aprile 2010/Luglio 2013 Partecipa al progetto di ricerca attivato dal Dipartimento di Costruzioni e Restauro dell'Università di Architettura di Firenze in convenzione con il comune di Ficarra, sul tema **Ficarra: città e architettura**. Coordinatori alla ricerca: prof. Fauzia Farneti, prof. Silvio Van Riel. Lo studio ha la finalità di fornire al comune di Ficarra un piano particolareggiato per promuovere la valorizzazione del centro storico.
- Gennaio 2008/ Giugno 2010 Partecipa al **Workshop internazionale** sul nuovo sviluppo urbano della città di La Spezia con il patrocinio del Comune di La Spezia; collaborazione con il *Wizo Academy of Design & Education* di Haifa (Israele). L'obiettivo è il recupero del rapporto con il mare per entrambe le città. Il lavoro è conservato presso il comune di La Spezia in un fascicolo che raccoglie tutti gli elaborati prodotti ed è stato esposto durante la manifestazione **Exodus** organizzata dal Comune di La Spezia.

Publicazioni

- Ottobre 2016 **La fruizione del centro storico di Pontremoli: proposta di restauro**, in RE-USO, Pavia 2016.
- Novembre 2015 **Il recupero del convento di San Francesco di Paola, il Museo Civico "Amedeo Lia"**, in Andrea Marmorì, Linda Puccini, Valeria Scandellari, Silvio Van Riel (a cura di) in *Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione*, Altralea Edizioni s.r.l., Firenze 2015, pp.421-428. ISBN 978-88-98743-57-5.
- Ottobre 2015 **Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto**, in *Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico, quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, Artemide s.r.l., Firenze 2015, p. 109-118. ISBN 978-88-7575-164-7.
- Ottobre 2015 **La fruizione del patrimonio del paese dell'Alloria. Proposta di restauro**, in RE-USO, Valencia 2015, pubblicazione digitale. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 2015, pp. 1908-1915. ISBN: 978-84-9048-386-2.
- Ottobre 2014 **Edificio delle Pagliere delle ex Scuderie Reali: proposta di riuso**, in Stefano Bertocci, Silvio Van Riel (a cura di) in RE-USO, Alinea Editrice s.r.l., Firenze 2014, pp.775-782. ISBN 978-88-6055-829-9.
- Giugno 2013 **Palazzo Ricasoli, un esempio di conservazione**, in Susana Mora Alonso-Munoyerro (a cura di) in RE-USO, c2o Servicios Editoriales, Madrid 2013, pp.579-586. ISBN 978-84-15321-73-6.
- Marzo 2012 **Meleto Castle**, in Sandro Pariniello, Stefano Bertocci, Giovanni Pancani (a cura di), in *Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscape*, Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2012, pp.236-239. ISBN 978-88-7970-564-6.
- Aprile 2011 **Le chiese succedanee di Ficarra**, in Sivio Van Riel (a cura di), in *Ficarra. Identità urbana e architettonica, ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro*, Alinea Editrice, Firenze 2011, pp. 111 -123. ISBN 8860556104, 9788860556103.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Inglese

-Certificato di frequenza conseguito presso **Ielc di Malta**;

-Attestato di livello intermedio conseguito alla **British School di La Spezia**

-Certificato di livello B1 conseguito presso Il **Centro Linguistico dell'Ateneo di Firenze**

Spagnolo

- Attestato di livello base conseguito presso l'**AIDEA di La Spezia**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
(B2) Intermedio	(B2) Intermedio	(B1) Intermedio	(B1) Intermedio	(B1) Intermedio
Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
(A1) Livello Base	(A1) Livello Base	(A1) Livello Base	(A1) Livello Base	(A1) Livello Base

Capacità e competenze organizzative e relazionali

Buone capacità organizzative, sviluppate durante la formazione universitaria, rafforzate anche dalle numerose esperienze lavorative eseguite in campo gestionale e amministrativo.

Capacità e competenze informatiche e artistiche

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office; uso quotidiano di Autocad, Archicad e Photoshop. Partecipa al corso di Fotografia organizzato dall'Università di Firenze, con esame finale superato con la valutazione di 30 e lode.

Attualmente partecipa al concorso per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, per l'assunzione di 500 funzionari, per il profilo Funzionario Architetto, del quale sono state superate le prove preselettive.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DGLS n° 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

19/04/2024

Firma

Linda Puccini
