

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

NOME PERSIA ANTONIO  
RESIDENZA Matera  
TELEFONO/ CELLULARE  
E-MAIL  
E-MAIL PEC  
  
Nazionalità Italiana  
  
LOCALITÀ DI NASCITA Bari  
DATA DI NASCITA 04/09/1951

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE Università degli Studi di Bologna  
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea in Ingegneria Civile Sez. Trasporti  
ANNO DI CONSEGUIMENTO 1977  
ABILITAZIONI PROFESSIONALI Abilitazione alla professione di ingegnere (iscritto all'Ordine degli ingegneri della Provincia di Matera)  
ANNO DI CONSEGUIMENTO 1978  
Corsi di formazione Corso sulla sicurezza dei lavori nei cantieri temporanei e mobile ai sensi dell'art. 10, comma 2, D.Lvo 494/96 e s.m.i.

## ATTIVITÀ LAVORATIVA

1977-1980  
Breve attività di imprenditore nell'ambito della realizzazione di opere accessorie per strutture prefabricate.  
Libero professionista, con specifico interesse nel calcolo strutturale,  
  
1980  
Assunto nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali e lavora presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata – sede di servizio di Matera  
Inizia l'attività facendo parte del gruppo di lavoro che ha collaborato con professionista, incaricato dal Comune di Matera, della redazione di cinque piani di recupero di altrettante ampie aree dei Rioni "Sassi"  
  
1985  
In ruolo con la qualifica di Architetto Direttore Coordinatore, assume l'incarico di funzionario di zona preposto alla tutela e alla salvaguardia dei valori architettonici ed ambientali del territorio di alcuni comuni della provincia di Matera  
  
1990

Assume anche l'incarico di funzionario di zona per il Lagonegrese gestita presso il Centro Operativo Misto delle Soprintendenze di Basilicata con sede a Maratea (PZ).

Nell'ambito di tali incarichi svolge le attività istituzionali previste dalle leggi nn. 1089/39, 1497/39 e 431/85

Opera nell'attività cantieristica svolgendo incarichi di progettista, direttore dei lavori nonché collaudatore degli interventi ministeriali nell'ambito di programmi ordinari e di finanziamenti speciali.

A seguito dell'evento sismico che ha colpito l'Irpinia nel 1980 ha progettato e diretto i lavori di consolidamento e restauro in:

- Grassano (MT): chiesa del Carmine;
- Grottole (MT): chiesa Diruta;
- Carbone (PZ): chiesa di S.Francesco;
- Carbone (PZ): chiesa di S.Luca Abate;
- Colobrarò (MT): chiesa di Santa Maria della Neve;

le schede dei predetti lavori sono pubblicate su "Dopo la polvere, rilevazione degli interventi di recupero del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal terremoto del 1980-81" edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1994.

Nel campo della gestione e valorizzazione del territorio lucano ha partecipato alla realizzazione di mostre e pubblicazioni; in particolare ha curato la mostra "La difesa anticorsara nel meridione: le torri costiere della Basilicata" e la pubblicazione del relativo catalogo nonché ha collaborato alla mostra e pubblicazione "Monasteri italogreci e benedettini in Basilicata".

Ha pubblicato il volume "Matera: Cattedrale -Episcopio. Lavori di consolidamento e restauro 1990-2014".

Alternando l'attività con la sede di Matera ha operato, a decorrere dal dicembre 1997 sino ad ottobre 2002, a Foligno (PG), presso l'Ufficio del Vicecommissario per i Beni Culturali dell'Umbria, quale coordinatore del settore tecnico cui erano affidati i compiti di controllo degli atti tecnico-amministrativi inerenti gli interventi di messa in sicurezza e prime opere di consolidamento e ripristino degli edifici di interesse storico-artistico danneggiati dalla crisi sismica iniziata il 26/9/1997.

Per tale attività è stato insignito dal Ministero dell'Interno di Diploma di Benemerenzza con medaglia.

Ha prestato la propria attività presso il centro di primo soccorso installato dalla Protezione Civile a Casalnuovo Monterotaro (FG) in conseguenza della crisi sismica che ha interessato, nell'ottobre 2002, il Molise e la Puglia. L'attività ha sempre riguardato il monitoraggio dei danni e l'esecuzione di primi interventi di tutela e salvaguardia dei beni culturali.

Stessa attività di tutela del patrimonio storico-artistico è stata svolta a Salò in occasione del terremoto che ha colpito quell'area nel novembre 2004.

Ha intanto proseguito presso l'Ufficio di appartenenza l'attività di tutela del patrimonio culturale delle aree assegnate e l'attività cantieristica realizzando, in più lotti, sia in qualità di progettista che di direttore dei lavori ed in alcuni casi di RUP, interventi di consolidamento statico e restauro e talvolta di recupero funzionale di edifici di interesse architettonico della Basilicata tra i quali, di maggiore consistenza:

- Matera: Chiesa di S. Giovanni Battista;
- Matera: Cattedrale;
- Matera: Episcopio;
- Matera: Cappella di S. Maria di Costantinopoli;
- Potenza: Biblioteca Nazionale, impianti di rilevazione ed estinzione incendi;
- Tursi (MT): Cattedrale;
- Tursi (MT): Episcopio;
- Tursi (MT): Convento di S. Filippo Neri;
- Tursi (MT): Chiesa di S. Francesco;
- Maratea (PZ): Chiesa di S. Francesco;
- Maratea (PZ): Chiesa e Convento dei Cappuccini;
- Maratea (PZ): Chiesa del SS. Rosario;
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Annunziata;
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Addolorata;
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Immacolata;
- Trecchina (PZ); Chiesa e canonica di S. Michele Arcangelo;
- Lauria (PZ): Chiesa dell'Assunta;
- Lagonegro (PZ): Chiesa Madonna delle Grazie;
- Maratea (PZ): Villa Nitti, recupero funzionale e paesaggistico;
- Matera: Ex convento S. Agostino, recupero ipogei;
- Rivello (PZ): Chiesa Santa Maria del Poggio;
- Roma: Complesso edilizio via Milano, ristrutturazione ICPL e CFLR;

Ha svolto attività di collaudo provvedendo alla verifica tecnico-contabile di lavori di restauro ed impianti realizzati dal Ministero per Beni e le Attività Culturali in ambito nazionale.

2018/oggi

In quiescenza dall'01/05/2018, su incarico del Direttore Regionale e del Soprintendente, ha progettato e condotto la direzione dei lavori per interventi finanziati con L.n. 190 e programma "PON Cultura e Sviluppo" per la Basilicata:

- Matera- Cattedrale. Lavori di recupero cripta con affreschi;
- Maratea – Villa Nitti. Completamento lavori di ripristino villa e giardino;

e progettato:

- Melfi - Castello. Consolidamento. Restauro e ampliamento museo nazionale;
- Venosa- Castello. Consolidamento. Restauro e ampliamento museo nazionale;
- Venosa - Parco archeologico. Lavori di ripristino e valorizzazione.

Ha svolto attività di collaudo per i seguenti interventi:

- Melfi – Castello. Opere di riqualificazione e valorizzazione (Presidente di commissione)
- Trani – Castello Svevo. Lavori di valorizzazione culturale per l'attività turistica (componente della commissione di collaudo con incarico anche di collaudatore statico).

Ha svolto attività di commissario di gara per:

- Componente della commissione di gara in Bacoli (NA) - Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia. Affidamento dei lavori per gli "Interventi di completamento rete di distribuzione impianto elettrico ed adeguamento quadri di selezione, gruppi di continuità;
- Componente della commissione di gara per l'aggiudicazione dei lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio in L'Aquila; procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;
- Componente della commissione di gara per l'affidamento di lavori (OG2 - OG11) e servizi di ingegneria ed architettura (E.22- IA.02- IA.04- S.04) per i PNRR lotto geografico: 1 (Nord).
- Componente della commissione di gara per l'affidamento di lavori in appalto integrato (OG1 – OG11)– Fondo sviluppo e coesione (FSC) per la realizzazione della BEIC – Milano.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI.**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali buone. In particolare la capacità di comunicazione, necessaria nel contesto lavorativo complesso è stata acquisita sia attraverso formazione specifica nel corso degli anni sia attraverso la diretta esperienza lavorativa.

Ottime capacità di lavoro in equipe, capacità di lavorare in team sviluppate durante lo svolgimento di progetti/ricerche svolte in ambito universitario e professionale.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative, di coordinamento e gestione di risorse sia umane che materiali, acquisite sia attraverso formazione specifica, sia attraverso l'esperienza. motivato a lavorare in contesti innovativi.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

Uso abituale del computer con ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office.  
Buona conoscenza dei programmi di disegno Autocad.