

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Cristina Bronzino**

 Soprintendenza ABAP per le Province di Pisa e Livorno

Lungarno Pacinotti, 46, 56100 Pisa

 +39 050926511

 [cristina.bronzino@beniculturali.it](mailto:cristina.bronzino@beniculturali.it)

## PROFILO

**Funzionario Architetto** Area III F1

## AMMINISTRAZIONE

**Ministero della Cultura**

## INCARICO ATTUALE

**Soprintendenza ABAP Pisa e Livorno – Responsabile Area Funzionale Paesaggio**

## ISTRUZIONE

- 
- 01/2009–07/2011 **Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
- 30/09/2008 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto e iscrizione all'albo professionale**  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Napoli e Provincia
- 11/2001–03/2007 **LAUREA (DL) IN ARCHITETTURA (VECCHIO ORDINAMENTO)**  
Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Presso il Ministero

Dal 03/2018 **Funzionario Architetto presso la SABAP Pisa e Livorno**

Principali attività e incarichi

- Incarico di Responsabile Area Funzionale Paesaggio dal 15/04/2024.
- Incarico di Responsabile Area Funzionale Paesaggio dal 01/2021 al 01/2024.
- Incarico di referente tecnico scientifico per la redazione del Piano di Gestione del sito UNESCO di Piazza del Duomo a Pisa da ottobre 2018.
- Funzionario competente per la tutela Parte II e III del d.lgs. 42/2004 per diversi comuni della province di Pisa e Livorno.

[Attività o settore](#) Tutela patrimonio culturale

09/2011 – 12/2016 **Architetto e Project Manager**

ARS Progetti SpA, Roma (www.arsprogetti.com)

- mansioni da architetto specialista nella conservazione del patrimonio presso società di consulenza specialistica. Realizzazione di progetti internazionali in ambito di restauro architettonico e urbano, tutela dei paesaggi culturali, attività di formazione e assistenza tecnica alle amministrazioni nel settore della cultura, redazione di Piani di Gestione UNESCO, redazione di piani di conservazione per siti di interesse culturale, coordinamento di gruppi di progetto nazionali e internazionali, gestione, rendicontazione e reportistica.
- Preparazione di gare, project management, attività di formazione e assistenza tecnica nel settore dei beni culturali, coordinamento di gruppi di progetto nazionali e internazionali, gestione finanziaria e amministrativa, rendicontazione e reportistica.

**Attività o settore** Conservazione del patrimonio culturale

07/2015 – 09/2016 **Architetto e Project Manager**

(15 mesi)

ARS Progetti SpA per la Banca Mondiale (Manila, Filippine)

**“Servizi di Consulenza per la Valutazione della Vulnerabilità ai Disastri Naturali (terremoti, inondazioni, tifoni) di Beni Architettonici Prioritari nelle Filippine”**. Obiettivo del progetto è assistere il Governo delle Filippine in un processo di riduzione del rischio per edifici storici prioritari in 3 aree pilota del Paese. Il progetto si è svolto in 3 fasi:

- Raccolta dati, selezione degli edifici prioritari, rilievi sul campo;
- Valutazione di vulnerabilità multi-rischio per 17 edifici prioritari selezionati; stesura di un Manuale per la valutazione della vulnerabilità del patrimonio filippino;
- Elaborazione di 2 soluzioni progettuali alternative per la riduzione del rischio per 3 edifici monumentali; produzione di linee guida per la riduzione del rischio sul patrimonio locale e nazionale.

**Attività o settore** Miglioramento sismico e riduzione del rischio per edifici monumentali

6/2014 – 09/2015 **Architetto**

(16 mesi)

ARS Progetti SPA per la *Tourism and Culture Authority* di Abu Dhabi (Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti)

**“Progetto per i Souk e il Museo Nazionale di Al Ain”**. Il progetto ha riguardato siti compresi nella Buffer Zone e all’interno del sito UNESCO della città di Al Ain, che include oasi, siti archeologici e edifici storici. Obiettivo è stato la stesura di due Piani di Gestione e Conservazione, rispettivamente per i mercati storici e per il Museo Nazionale di Al Ain. Il progetto si è svolto nelle seguenti fasi:

- ricerca storica, rilievo dei 2 siti, esecuzione di test diagnostici, diagnostica.
- stesura dei 2 Piani di Gestione.
- stesura di linee guida per la progettazione del restauro dei due edifici.

**Attività o settore** Gestione e conservazione di siti storici e UNESCO

- 04/2013 – 04/2015 **Assistenza al Team Leader, Specialista beni culturali**  
(25 mesi) ARS Progetti SPA per l'Ufficio dell'Unione Europea in Kosovo (Pristina, Kosovo)  
"Culture for All Phase II". Il progetto ha fornito assistenza tecnica a operatori pubblici e privati nella promozione delle attività culturali come volano per lo sviluppo economico e sociale in Kosovo. Il progetto ha compreso attività di supporto al Ministero per la Cultura e lo Sport per la pianificazione strategica del settore e l'internazionalizzazione del Paese; supporto a operatori ed eventi culturali nuovi ed esistenti, e creazione di un portale sulla cultura.  
**Attività o settore** Promozione attività culturali
- 04/2014-07/2014 **Architetto Conservatore**  
(4 mesi) ARS Progetti SPA per la Tourism and Culture Authority di Abu Dhabi (Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti)  
"Progetto di Conservazione per la residenza dello Sceicco Mohamed Bin Khalifa", Al Ain. Obiettivo del progetto è stato l'elaborazione di un Piano di Gestione e Conservazione e di tre alternative progettuali per il restauro e riuso del sito.  
**Attività o settore** Gestione e conservazione di edifici storici
- 06/2013 – 12/2013 **Project Manager – Architetto Conservatore**  
(6 mesi) ARS Progetti SPA per UNESCO Iraq Office (Erbil, Iraq)  
"Preparazione di Computo Metrico e Specifiche Tecniche per il consolidamento di 22 facciate sulla cittadella di Erbil". Il contratto costituiva un'estensione di un progetto precedente per il consolidamento delle facciate monumentali e dei versanti della Cittadella di Erbil – nell'ambito della candidatura del sito alla lista UNESCO.  
**Attività o settore** Gestione e Conservazione di beni architettonici - siti UNESCO
- 10/2011– 10/2013 **Assistenza al Project Management**  
(25 mesi) ARS Progetti SPA per l'European Development Fund (EDF) (Port-au-Prince, Haiti)  
"Assistenza tecnica al Programma di Supporto per il Rafforzamento della Cultura e delle Arti per lo sviluppo economico ad Haiti".  
**Attività o settore** Promozione attività culturali
- 08/2012 – 12/2012 **Architetto**  
(5 mesi) ARS Progetti SPA per UNESCO Iraq Office (Erbil, Iraq)  
"Assistenza tecnica al Governatorato di Erbil per l'implementazione delle Linee Guida Urbane per la Buffer Zone della Cittadella". Nell'ambito della candidatura UNESCO della Cittadella, una serie di documenti gestionali sono stati preparati in collaborazione con UNESCO, autorità locali e consulenti internazionali. Il contratto fa seguito ad un precedente progetto, per fornire assistenza nella messa in atto degli strumenti urbanistici per la gestione della Buffer Zone da parte delle autorità locali.  
**Attività o settore** Gestione e conservazione di aree urbane storiche

06/2012 – 12/2012 **Architetto**

(6 mesi)

ARS Progetti SPA per il Council for Development and Reconstruction (Beirut, Libano)

**“Progettazione e direzione lavori del Khan el Echle (Sidone) and Baalbek Serail (Baalbek) e assistenza tecnica alla DGU (Direttorato Generale per la pianificazione Urbana)”** - CHUD Programme. Il progetto ha compreso:

- Rilievo e progettazione esecutiva per il restauro e riuso dei due edifici storici;
- Supporto alla DGU per una politica nazionale per la tutela di aree urbane storiche;
- training alla DGU sull’attuazione e monitoraggio delle politiche individuate.

**Attività o settore** Restauro e riuso di edifici monumentali

09/2011 – 10/2012 **Architetto, Assistente Project Manager**

(14 mesi)

ARS Progetti SPA for UNESCO Iraq Office (Erbil, Iraq)

**“Studi per il Consolidamento dei versanti e delle facciate perimetrali della Cittadella di Erbil”**. La cittadella di Erbil presentava grave degrado dei versanti della collina e dei suoi edifici. Le facciate perimetrali, tra gli edifici più importanti dell’intero complesso, presentavano imminente rischio di collasso. Obiettivi del progetto sono stati:

- elaborazione di soluzioni progettuali per il consolidamento dei versanti della Cittadella;
- elaborazione di soluzioni progettuali per il consolidamento e restauro delle facciate perimetrali;
- individuazione delle aree più vulnerabili della cittadella e stesura di una lista di interventi prioritari.

**Attività o settore** Restauro di edifici monumentali e UNESCO

09/2011 – 03/2012 **Architetto Conservatore, Assistente Project Manager**

(7 mesi)

ARS Progetti SPA per UNESCO Iraq Office (Erbil, Iraq)

**“Definizione delle Procedure per la Gestione della Cittadella di Erbil”**. All’interno del processo di candidatura UNESCO della Cittadella, il presente contratto aveva come obiettivi la stesura di un Piano di Gestione e di una legge di tutela.

**Attività o settore** Gestione del patrimonio storico

10/2011 – 01/2012 **Architetto Conservatore, Assistente Project Manager**

(4 mesi)

ARS Progetti SPA per UNESCO Iraq Office (Erbil, Iraq)

**“Assistenza Tecnica per l’Attuazione e Monitoraggio di Linee Guida Urbane per la Buffer Zone della Cittadella di Erbil”**. Il contratto seguiva un precedente progetto realizzato, ed era finalizzato alla fornitura di un programma di formazione ai tecnici responsabili della gestione della Buffer Area della Cittadella per la messa in atto degli strumenti urbani.

**Attività o settore** Gestione del patrimonio storico urbano

- 01/2011 – 04/2011 **Membro gruppo di progettazione**  
 (4 mesi) UenoCicala Studio (Napoli)  
 Concorso “CambiamoSubiaco” – Progetto Vincitore  
 Concorso di progettazione per il recupero del borgo medievale di Subiaco (Lazio), finanziato dalla Provincia di Roma, ordine degli Architetti di Roma e Comunità Montana dell’Aniene.  
 Attività o settore Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico
- 10/2007 – 03/2008 **Architetto**  
 (6 mesi) Arch. Scassellati Sforzolini (Firenze)  
 Collaborazione per la progettazione di allestimenti, scenografie teatrali e ristrutturazioni edilizie, tra cui:  
 - progettazione dell’allestimento per la mostra “*Vincenzo Danti discepolo di Michelangelo*” al Museo Nazionale del Bargello (Firenze);  
 - progettazione stand Frescobaldi presso l’aeroporto di Fiumicino (Roma), Terminal 1C;  
 - ristrutturazione camere e progettazione di SPA per l’albergo Tre Vaselle, presso Perugia.  
 Attività o settore Progettazione architettonica
- STAGE E TIROCINI
- 
- 06/2008 – 08/2008 **Architetto**  
 (3 mesi) **US/ICOMOS (Washington DC, USA)**  
 Nell’ambito di un tirocinio retribuito con US/ICOMOS, svolte mansioni da architetto conservatore presso *Cornerstones Community Partnership*, no profit per la conservazione del patrimonio in terra cruda del New Mexico, basata in Santa Fe.  
 Attività svolte: ricerca storica, rilievi, diagnostica per i seguenti edifici:  
 - Chiesa di San Miguel (Santa Fe, XVII secolo)  
 - Casa Gutierrez Hubbell (Albuquerque, *hacienda* del IX secolo)  
 - Museo Civico (Folsom, primo XX secolo)  
 - Casa Griggs (Las Cruces, XIX secolo)  
 Attività o settore Conservazione e restauro architettonico
- 07/2008 **Stagista**  
 (0,5 mesi) Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (Chihuahua, Messico)  
 “**TICAL - Taller internacional Sobre la Cal**” – *Workshop internazionale sull’intonaco di calce*.  
 Recupero di case tradizionali in terra cruda di famiglie indigene nella regione di Chihuahua: rifacimento intonaci in terra cruda, con impasto di colori da pigmenti naturali.  
 Attività o settore Conservazione del patrimonio architettonico vernacolare

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche Piattaforma Mac e Windows. Conoscenza eccellente di Microsoft Office Suite (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook), Autocad (2D and 3D); programmi di grafica e impaginazione: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, Publisher.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

D. Fanciullacci, P. Barucco, C. Bronzino, "History and identity: Erbil Citadel Management Plan between archaeology and development" in "Confronti" Quaderni di restauro architettonico n. 8-10 "Il Restauro nei territori in conflitto", Art'em, Napoli, 2020.

C. Bronzino, R. D'Alessandro, "The city of Hebron. Historical and structural analysis" in "Historical Centers and Identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron", a cura di Mazzoleni, Picone, Dweik, Art'em, Napoli, 2018.

C. Bronzino, "Restoration of Funduq Falasteen in Hebron" in "Historical Centers and Identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron", a cura di Mazzoleni, Picone, Dweik, Art'em, Napoli, 2018.

C. Bronzino, "Leggere il paesaggio in Palestina tra storia, modernità e occupazione" in "Compasses" n.31/2019 "Heritage at risk".

C. Bronzino, "Musée Yves Saint Laurent Marrakech: haute couture and the city", in "Compasses" n.26/2017.

C. Bronzino, "Stitching words, intertwining hopes: the (R)Evolution of Crafts", in "Compasses" n. 24/2017.

C. Bronzino, "Nella Palestina Occupata: la tutela dell'identità. Il caso di Hebron", in ANANKE n. 64, Sett. 2011.

C. Bronzino, "The language of images. Towards a dialogue in architecture", in "the Athens Dialogues EJournal" (2010).

"Una piazza, un quartiere, sintassi paradigmatica da ricostruire" pubblicazione del progetto di riqualificazione di Piazza Miracoli a Napoli in "OFARCH" International Magazine of Architecture and Design, n. 94, Gen-Feb 2007.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.