

LUCIANO GARELLA

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Vincitore del concorso nazionale per n.17 posti di architetto nel Ministero per i Beni Culturali e Ambientali con decorrenza giuridica della nomina dal 01 dicembre 1979;
- Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana, con sede a Firenze, dal 22 dicembre 1979 al 19 settembre 1982;
- Funzionario Architetto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio (Sezione del Comune di Roma) dal 20 settembre 1982 fino all'anno 1991;
- Funzionario Architetto presso la neo-istituita Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma dall'anno 1991 al 31 dicembre 2004;
- Nomina, a far data dal 01 gennaio 1987, nella qualifica di Architetto Direttore Coordinatore;
- Soprintendente Reggente in distacco della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche dal 01 gennaio 2005 al 06 agosto 2006;
- Decreto del 12 giugno 2006 di attribuzione di posizione economica C3 Super, profilo professionale di Architetto Direttore Coordinatore;
- Funzionario Architetto in distacco presso la Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche, con sede in Ancona, dal 02 agosto 2008 al 01 gennaio 2012;
- Sottoscrizione in data 09 dicembre 2011 del contratto individuale di lavoro per l'assunzione, conseguita l'idoneità nel concorso pubblico per titoli ed esami a n.11 posti di Dirigente Architetto, della qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti del MiBAC, con presa effettiva di servizio in data 02 gennaio 2012;
- Frequentazione del corso per Dirigente della P.A. presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione;
- Sottoscrizione in data 20 aprile 2012 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotone;
- Sottoscrizione in data 09 marzo 2015 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Napoli;
- Sottoscrizione in data successiva all'11 luglio 2016 del contratto di conferimento dell'incarico di Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli: incarico assolto sino al 31 agosto 2019, data della sua quiescenza.
- Progettazione ed esecuzione del restauro di edifici monumentali per conto, prima, della SBAA di Roma e del Lazio e, poi, della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma: Basilica di San Clemente; Basilica di Sant'Anastasia; Biblioteca Angelica; Chiesa di San Salvatore alle Coppelle; Santuario della Madonna del Divino Amore; Mura rinascimentali del borgo di Ostia Antica; Palazzetto a Piazza Sant'Ignazio, sede del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico (circa 15 anni); Chiesa dei SS. Pietro e Paolo all'E.U.R.; Chiesa di Santa Caterina dei Funari; Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari; Chiesa dei SS.



Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi a Piazza Colonna; Chiesa del Crocifisso a Fiumicino (RM); Palazzo Firenze, sede della società Dante Alighieri; Chiesa di Santa Caterina dei Senesi in Via Giulia; Chiesa dei SS. Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi in Via del Mascherone; Chiesa di Santa Maria in Cappella; Cappella del Transito di Santa Caterina da Siena; Palazzo del Collegio Romano, sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (1998/2004); Palazzo Vidoni, sede del Ministero per la Funzione Pubblica; Palazzo Sant'Agostino, sede dell'Avvocatura Generale dello Stato; Palazzo Stati-Cenci-Maccarani, sede del Senato della Repubblica; *et alia*. Importo complessivo interventi progettati ed eseguiti circa €20.000.000,00=;

- **Progettazione e D.L.:** Dir. Gen. Biblioteche progettazione preliminare Palazzo della Civiltà Italiana, €7.500.000,00=; Museo Luigi Pigorini, €3.000.000,00= ca.; Soprintendenza Marche, Bastione di Porta Marina delle Mura di Loreto (AN), Chiesa di Santa Maria di Porto Novo, Monastero di Sant'Igna a San Leo (PU), €1.000.000,00= ca.; Soprintendenza Cosenza, Museo Archeologico Sibari a Cassano allo Jonio (CS), €6.500.000,00=; Soprintendenza Napoli, Palazzo Reale, Campanile della Basilica di Santa Maria della Sanità, €600.000,00=;
- **Progettazione e D.L.** allestimento otto mostre (I Bronzi di Riace), Sopr. Archeologica Toscana;
- **Collaborazione** quale Architetto, in occasione del **Grande Giubileo dell'anno 2000** per l'esecuzione di **opere di restauro archeologico** presso la **Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia**. Collaborazione poi estesa a tutto il 2012, importo complessivo di €8.500.000,00=;
- **Estensore**, per incarico diretto dell'On.le Ministro della Giustizia, del **progetto preliminare di restauro e recupero funzionale del complesso trecentesco denominato "Casette di San Paolo"**. **Progettista**, sempre nel compendio immobiliare del Ministero della Giustizia in Via Arenula, dell'intervento di **restauro di un edificio destinato ad uffici della Polizia Penitenziaria** e della **realizzazione di un parcheggio interrato multipiano in un'area cortilizia**. Importi €4.700.000,00= + €1.600.000,00=;
- **Estensore**, per incarico dell'On.le Presidente del Senato della Repubblica, del progetto della Sala Koch e dello Studio del Presidente adiacente all'Aula Legislativa;
- **Svolgimento della funzione di alta sorveglianza per il restauro degli edifici del Senato della Repubblica:** Palazzo Madama; Palazzo Giustiniani; Palazzo Koch; Torre dei Crescenzi; Palazzo Carpegna;
- **Cura dell'alta sorveglianza, durante l'effettuazione dei lavori di consolidamento e/o restauro, di circa 140 palazzi ed edifici sottoposti a vincolo di tutela monumentale di proprietà pubblica e privata tanto a Roma quanto in tutte le realtà territoriali in cui si è prestato servizio** (Roma; Ancona; Cosenza; Napoli);
- **Negli appalti pubblici ha rivestito altresì la figura di R.U.P.;** ha svolto funzioni di Presidente o Commissario di gara in molteplici occasioni, tra cui, in ultimo, nell'ambito P.N.R.R. per Invitalia, nella gara per il restauro dell'Albergo dei Poveri (NA) e per il Castello di Trapani (TP) per €70.000.000,00=. **Esecutore di dieci collaudi superiori al milione di euro ciascuno e redattore di oltre cento certificati di regolare esecuzione:**
- **Svolgimento delle funzioni di analisi e valutazione delle pratiche relative all'esercizio sia della tutela monumentale che paesaggistica, con verifica della loro coerenza al dettato normativo, predisposizione degli atti per la firma del Dirigente ovvero, quando nella sua funzione di Soprintendente, controllo formale e sostanziale dei pareri predisposti dai funzionari.** In qualità di funzionario, si ritiene di indicare una quantità di almeno diecimila pratiche evase; in qualità di Dirigente, si ritiene di indicare la quantità, stimata, di circa ventimila pratiche verificate e sottoscritte;
- **Svolgimento delle funzioni di rappresentante della Soprintendenza o delegato del Soprintendente; di rappresentante del Ministero, sia come funzionario che come Dirigente. Svolgimento di incarichi specifici della Corte dei Conti, della Procura della Repubblica e quanto sia risultato necessario nell'esercizio delle proprie**

competenze e doveri d'ufficio:

- **Svolgimento di incarichi di docenza** tanto presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza – quanto presso il Politecnico delle Marche in Ancona attinenti alle materie di competenza come fatto altresì in molteplici altre sedi ed uffici (Regione Marche; Università di Lecce; Ordine degli Ingegneri di Cosenza; Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro di Pedace – CS; Ordine degli Architetti di Reggio Calabria; Università della Calabria a Rende – CS; Università L'Orientale di Napoli; *et alia*). **Svolgimento di funzioni di docente per il II° semestre dell'anno accademico 2006/07** dell'insegnamento di *“Materiali e tecniche della tutela e del recupero architettonico ed urbano”* del corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Camerino – Facoltà di Architettura, sede collegata di Ascoli Piceno. **Nomina a “cultore della materia”** in data **10 maggio 2002** nell'ambito dell'insegnamento di *“Restauro dei monumenti e dei manufatti”*, conferita dal Preside dell'Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Beni Culturali;
- **Nomina a “curatore”** per l'esecuzione della **campagna vincolistica volta ad una più incisiva conservazione degli edifici monumentali ubicati nel quartiere E.U.R. in Roma.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in Architettura** conseguita a **Roma** presso l'**Università degli Studi La Sapienza** in data **23 marzo 1976**, con **votazione 110/110**;
- **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** conseguita nel mese di **marzo dell'anno 1977**;
- **Iscrizione ininterrotta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia** con il numero **4194 dal giorno 18 maggio 1977 ad oggi**;
- **Discente** in corsi di formazione promossi tanto dall'Ordine degli Architetti di Roma quanto, in più occasioni e tempi, dal Ministero di appartenenza finalizzati ad accrescere ed adeguare le proprie competenze professionali.

CONOSCENZE NEL CAMPO LINGUISTICO

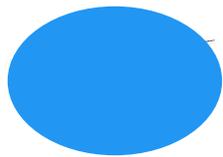
- **Madrelingua italiano.**
- **Livello conoscenza della Lingua Inglese parlata e scritta:** sufficiente.

CONOSCENZE INFORMATICHE (I.C.T.)

- **Conoscenza di base del pacchetto Microsoft Office (Word).**

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **Riconoscimenti e premi** – Tra i premi e l'avvenuto conferimento di importanti cariche onorifiche si ritiene di segnalare: il conferimento della nomina a Socio benemerito dell'Accademia Raffaello di Urbino (26/05/2006); il conferimento del titolo di Paul Harris Fellow da parte della Fondazione Rotary del Rotary International



– Sezione di Ascoli Piceno (AP) per il contributo fornito nel e per il restauro di Porta Tuffilla ad Ascoli Piceno (2008); l'Attestato di Benemerenzza rilasciato dall'Ordine di Malta – Italia (04/11/2016); l'Encomio di Benemerenzza rilasciato dal Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio (06/01/2017), e molti altri;

- **Pubblicazioni** – Autore di numerose pubblicazioni scientifiche e di illustrazione dei lavori di restauro progettati e diretti oltre che inerenti alla tutela (n.40 articoli e saggi). Autore di saggi quali: “Palazzo Caffarelli-Vidoni”, pp.259-296 e “Palazzo Statale-Cenci-Maccarani”, pp.333-355 in AA.VV. “Fabbriche romane del primo ‘500 – Cinque secoli di restauro”, Roma 1984; “Il restauro architettonico”, pp.70-117 in AA.VV., “Santa Caterina dei Funari – La chiesa, l’isolato, il restauro”, Roma 1994; “Il Divino Amore – Storia della costruzione”, pp. 1-82; “Il Restauro delle Mura di Loreto – Conservazione e conoscenza”, in Castella Marchie, pp.52-73; “La Chiesa dei Santi Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi” in AA.VV. “La Chiesa dei Santi Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi – Restauri recenti (anni 1990-2000)”, a cura di F. Buranelli e F. Capanni. Attività proseguita nel periodo successivo alla quiescenza con la pubblicazione del volume: AA.VV. (a cura di L. Garella), “Disegni e progetti al tempo dei Borbone. La rappresentazione grafica delle opere pubbliche e private”, Editori Paparo, Napoli 2020; AA.VV., “Il Restauro del Palazzo dell’Immacolatella di Napoli”, Gangemi Editore, Roma ottobre 2024, pp.67-88; L. Garella, “Coloriture, rivestimenti e trattamenti di superficie nell’edilizia storica romana dal XV al XVIII secolo. Appunti riflessioni ed esempi”, pp.700 (in corso di stampa);
- **Convegni e seminari** – Relatore, sia come funzionario sia come Soprintendente, a convegni, conferenze, conferenze stampa, Settimane dei Beni Culturali e/o della Cultura ed altre innumerevoli manifestazioni di carattere culturale. Svolgimento dell’incarico di relatore, in rappresentanza dell’Ufficio di appartenenza, in occasione di eventi similari anche nella qualità di delegato dai vari Soprintendenti degli Uffici di assegnazione nonché nell’ambito di Conferenze di Servizi ed altri contesti decisori similari. Svolgimento di intensa attività di promozione culturale organizzando manifestazioni, presentazione di volumi, rilasciando interviste ad emittenti televisive nazionali e locali, scrivendo premesse ed introduzioni a libri di carattere tecnico-scientifico relativi alle materie di competenza, facendo parte di Comitati scientifici.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Ottenimento di numerose **lettere di elogio ed encomio** per l’attività professionale svolta perlopiù, ma non solo, nel restaurare edifici tutelati, pubblici e privati, tra cui piace in particolare ricordare quelle di S.E. Giorgio Zagari Avvocato Generale dello Stato e dell’Avvocato Gabriella Palmieri, Segretario Generale dell’Avvocatura dello Stato, oltre a quelle del Direttore del Servizio Tecnico ed Immobiliare del Senato della Repubblica e all’Attestato di Benemerenzza conferitogli dall’Ordine di Malta – Italia Delegazione di Viterbo-Rieti in data 04/11/2016;
- **Esperto esterno** dal 2020 del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, l’Abruzzo e la Sardegna – sede centrale di Roma – del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- **Responsabilità della Direzione Lavori** del restauro dell’edificio, importante per arte e storia, dell’Immacolatella Vecchia al Porto di Napoli, di proprietà dell’Autorità Portuale, nel periodo 2020/2022: intervento per un importo di €5.000.000,00= conclusosi nel mese di settembre 2022 con il collaudo dell’opera.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 679/2016 ed al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” s.m.i.

Roma, li 22 marzo 2025.

