



## Europass Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Cognome e nome  
Luogo e data di nascita  
Indirizzo/i residenza  
Cellulare  
E-mail

**Puccini Linda**

[linda.puccini@cultura.gov.it](mailto:linda.puccini@cultura.gov.it)

Cittadinanza  
Patente di guida

Italiana  
B

### Istruzione e formazione

*Formazione post laurea*

Giugno 2014  
Iscrizione all'elenco dei **Certificatori Energetici** della Regione Liguria.

*Formazione post laurea*

13 Dicembre 2013  
**Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di **110/110 con lode**, discutendo la Tesi: **Edificio le Pagliere delle ex Scuderie Reali, riuso e addizioni contemporanee**. Relatore: Arch. De Vita Maurizio.

*Abilitazione alla professione*

14 Settembre 2011

**Abilitata alla professione di Architetto** presso l'Università degli Studi di Firenze. Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Spezia dal 21/02/2012 nella sezione A al numero 660.

*Laurea*

Anno accademico 2008/2009 (1° Aprile 2009)

**Laurea magistrale in Architettura** conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, con la votazione di **107/110**, discutendo la Tesi: **Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto**. Relatore Prof. Fauzia Farneti.  
La tesi è stata citata nel catalogo della mostra *Inganni ad arte* di Annamaria Giusti (a cura di), 2009.

*Diploma*

Anno accademico 1997/1998

**Diploma di Maturità Scientifica** conseguito presso il Liceo Scientifico "A. Pacinotti" di La Spezia, con la votazione di 46/60.

### Esperienza Lavorativa

Dal 2014 **svolge l'attività di libera professione presso il proprio studio "LP STUDIO"** nella città di La Spezia. Lo studio opera nel campo edilizio e si occupa principalmente di architettura: progettazione di interventi residenziali, di ristrutturazioni, di restauro di immobili storici e di progettazione strutturale.

Tipo di impiego  
Datore di lavoro

Da Dicembre 2015/Giugno 2016  
**Docenza**

Liceo Scientifico Tecnologico – Istituto superiore G. Cappellini N. Sauro, La Spezia

Principali mansioni

Ricopre la cattedra di Tecnologia e Disegno Tecnico (A071) per n. 18 ore settimanali di lezione.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo di impiego     | Da Aprile 2012/Dicembre 2013<br><b>Architetto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Datore di lavoro    | Camera di Commercio della Spezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Principali mansioni | Vincitrice del concorso pubblico per servizio di consulenza e supporto al responsabile del procedimento nell'analisi e valutazione delle perizie tecniche allegate alle domande di contributo presentate dalle imprese spezzine in seguito ai danni ambientali causati dalle alluvioni 2011/2012.                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tipo di impiego     | Da Maggio 2010/Aprile 2012<br><b>Architetto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Datore di lavoro    | ZP Studio/Studio Tecnico Enrico Baretti (Firenze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Principali mansioni | Progettazione, direzione cantieri e restauro conservativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tipo di impiego     | Da Dicembre 2009/Marzo 2010<br><b>Architetto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Datore di lavoro    | RICCO E NERI (La Spezia)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Principali mansioni | Progettazione architettonica (esperienza di tirocinio).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Tipo di impiego     | Agosto 2009/Novembre 2009<br><b>Ricercatore/Architetto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Datore di lavoro    | Heritage Malta, agenzia governativa responsabile per il patrimonio culturale di Malta che gestisce tutti i musei e siti archeologici nazionali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Principali mansioni | Il lavoro è consistito nella catalogazione delle pitture di architettura presenti nelle residenze e nelle architettura religiose di Malta, realizzate in età barocca. Lo studio è stato svolto in diverse fasi: ricerca d'archivio, rilievo grafico e fotografico, analisi critica delle opere oggetto di studio e confronto diretto con studiosi maltesi e di altra provenienza. In occasione dell'esperienza lavorativa è stato rilasciato da Eidema Academy il 18/10/2010 l' <b>Europass Mobilità</b> con il numero IT/00/2009/277/55/MT/10 |
| Tipo di impiego     | Maggio 2009 - Luglio 2009<br><b>Allestimento mostre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Datore di lavoro    | Asart (Artisti Scultori Associati)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Principali mansioni | Partecipa all'organizzazione e all'allestimento della mostra <i>Malaspina Arte</i> organizzata da Anna Maria Monteverdi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Attività scientifica

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ottobre 2016  | Partecipa al <b>IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica</b> a Pavia il 6,7 e 8 Ottobre 2016, con un contributo dal titolo <i>La fruizione del centro storico di Pontremoli: proposta di restauro</i> .                                                             |
| 2015/2016     | <b>Cultrice della materia</b> per il Corso di <b>Storia dell'Architettura II</b> , della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Mario Bevilacqua.                                                                                                                                                                      |
| Novembre 2015 | Partecipa al <b>I Convegno Internazionale: Architettura e città, problemi di conservazione e valorizzazione</b> tenutosi a La Spezia, facendo parte del comitato organizzatore e della segreteria scientifica dal 27 al 28 novembre 2015 con un contributo dal titolo <i>Il recupero del convento di San Francesco di Paola, il Museo Civico "Amedeo Lia"</i> . |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ottobre 2015                 | Partecipa, facendo parte della segreteria scientifica, al <b>III Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica</b> , tenutosi a Valencia dal 22 al 24 Ottobre 2015 con un contributo dal titolo <i>La fruizione del patrimonio del paese dell' Alloria. Proposta di restauro.</i>                                                                                                                                                                                             |
| Ottobre 2014                 | Partecipa alla <b>Giornata di Studi sul Quadraturismo</b> organizzata dal Museo Civico Amedeo Lia della Spezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, con un intervento dal titolo: <i>Realtà e illusione nelle ville del Granducato</i> . Alla giornata ha partecipato la Prof.ssa Fauzia Farneti.                                                                                                                                                                                                                 |
| Novembre 2014                | Partecipa, facendo parte della segreteria scientifica, al <b>2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica</b> che si terrà a Firenze dal 6 all' 8 novembre 2014 con un contributo dal titolo: <i>Edificio le Pagliere delle ex Scuderie Reali, proposta di riuso.</i>                                                                                                                                                                                                     |
| 2013/2014                    | <b>Cultrice della materia</b> per il Corso di <b>Storia dell'Architettura II</b> , della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Fauzia Farneti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Giugno 2013                  | Partecipa, facendo parte della segreteria organizzativa, al <b>Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico</b> tenutosi a Madrid dal 20 al 23 Giugno 2013 con un contributo dal titolo: <i>Palazzo Ricasoli, un esempio di conservazione.</i>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Maggio 2012                  | Partecipa, facendo parte della segreteria organizzativa, al <b>Convegno Internazionale Between East and West</b> tenutosi a Poppi con un contributo dal titolo <i>Meleto castle.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Giugno 2011                  | Partecipa al <b>Convegno Internazionale di Studi, Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico, quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca</b> , tenutosi a Firenze il 9 e il 10 giugno 2011 e a Montepulciano l'11 giugno 2011 con un contributo dal titolo: <i>Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto</i> . Realizza il sito web <a href="http://www.convegnomostra.altervista.org">www.convegnomostra.altervista.org</a> ed è membro dell'ufficio stampa e della segreteria organizzativa. |
| 2010/2011                    | Partecipa alla redazione del sito <a href="http://www.quadraturismo.com">www.quadraturismo.com</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2010/2013                    | <b>Cultrice della materia</b> per il Corso di <b>Storia dell'Arte</b> , della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Firenze tenuto dal Prof. Fauzia Farneti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Settembre 2010               | Realizza i pannelli e esegue il sito web <a href="http://www.mostraficarra.altervista.org">www.mostraficarra.altervista.org</a> per la mostra <b>Ficarra e la sua identità urbana e architettonica. Problemi di valorizzazione e di restauro</b> , a cura del Prof. Fauzia Farneti, che inaugurerà a Ficarra (Messina) il 2 aprile 2011.                                                                                                                                                                                                                          |
| Aprile 2010/Luglio 2013      | Partecipa al progetto di ricerca attivato dal Dipartimento di Costruzioni e Restauro dell'Università di Architettura di Firenze in convenzione con il comune di Ficarra, sul tema <b>Ficarra: città e architettura</b> . Coordinatori alla ricerca: prof. Fauzia Farneti, prof. Silvio Van Riel. Lo studio ha la finalità di fornire al comune di Ficarra un piano particolareggiato per promuovere la valorizzazione del centro storico.                                                                                                                         |
| Gennaio 2008/<br>Giugno 2010 | Partecipa al <b>Workshop internazionale</b> sul nuovo sviluppo urbano della città di La Spezia con il patrocinio del Comune di La Spezia; collaborazione con il <i>Wizo Academy of Design &amp; Education</i> di Haifa (Israele). L'obiettivo è il recupero del rapporto con il mare per entrambe le città. Il lavoro è conservato presso il comune di La Spezia in un fascicolo che raccoglie tutti gli elaborati prodotti ed è stato esposto durante la manifestazione <b>Exodus</b> organizzata dal Comune di La Spezia.                                       |

## Pubblicazioni

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ottobre 2016  | <b>La fruizione del centro storico di Pontremoli: proposta di restauro</b> , in RE-USO, Pavia 2016.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Novembre 2015 | <b>Il recupero del convento di San Francesco di Paola, il Museo Civico "Amedeo Lia"</b> , in Andrea Marmori, Linda Puccini, Valeria Scandellari, Silvio Van Riel (a cura di) in <i>Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione</i> , Altralinea Edizioni s.r.l., Firenze 2015, pp.421-428. ISBN 978-88-98743-57-5. |
| Ottobre 2015  | <b>Gli illusionismi architettonici nelle residenze dei Ricasoli da Meleto</b> , in <i>Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico, quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca</i> , Artemide s.r.l., Firenze 2015, p. 109-118. ISBN 978-88-7575-164-7.                                             |
| Ottobre 2015  | <b>La fruizione del patrimonio del paese dell'Alloria. Proposta di restauro</b> , in RE-USO, Valencia 2015, pubblicazione digitale. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 2015, pp. 1908-1915. ISBN: 978-84-9048-386-2.                                                                                              |
| Ottobre 2014  | <b>Edificio delle Pagliere delle ex Scuderie Reali: proposta di riuso</b> , in Stefano Bertocci, Silvio Van Riel (a cura di) in RE-USO, Alinea Editrice s.r.l., Firenze 2014, pp.775-782. ISBN 978-88-6055-829-9.                                                                                                                       |
| Giugno 2013   | <b>Palazzo Ricasoli, un esempio di conservazione</b> , in Susana Mora Alonso-Munoyerro (a cura di) in RE-USO, c2o Servicios Editoriales, Madrid 2013, pp.579-586. ISBN 978-84-15321-73-6.                                                                                                                                               |
| Marzo 2012    | <b>Meleto Castle</b> , in Sandro Pariniello, Stefano Bertocci, Giovanni Pancani (a cura di), in <i>Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscape</i> , Edifir Edizioni Firenze, Firenze 2012, pp.236-239. ISBN 978-88-7970-564-6.                                             |
| Aprile 2011   | <b>Le chiese succedanee di Ficarra</b> , in Sivio Van Riel (a cura di), in <i>Ficarra. Identità urbana e architettonica, ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro</i> , Alinea Editrice, Firenze 2011, pp. 111 -123. ISBN 8860556104, 9788860556103.                                                                    |

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

### Inglese

-Certificato di frequenza conseguito presso **Ielc di Malta**;  
-Attestato di livello intermedio conseguito alla **British School di La Spezia**

-Certificato di livello B1 conseguito presso Il **Centro Linguistico dell'Ateneo di Firenze**

### Spagnolo

- Attestato di livello base conseguito presso l'**AIDEA di La Spezia**

| Comprensione      |                   | Parlato           |                   | Scritto            |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Ascolto           | Lettura           | Interazione       | Produzione orale  | Produzione scritta |
| (B2) Intermedio   | (B2) Intermedio   | (B1) Intermedio   | (B1) Intermedio   | (B1) Intermedio    |
| Comprensione      |                   | Parlato           |                   | Scritto            |
| Ascolto           | Lettura           | Interazione       | Produzione orale  | Produzione scritta |
| (A1) Livello Base | (A1) Livello Base | (A1) Livello Base | (A1) Livello Base | (A1) Livello Base  |

Capacità e competenze  
organizzative e relazionali

Buone capacità organizzative, sviluppate durante la formazione universitaria, rafforzate anche dalle numerose esperienze lavorative eseguite in campo gestionale e amministrativo.

Capacità e competenze  
informatiche e artistiche

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office; uso quotidiano di Autocad, Archicad e Photoshop. Partecipa al corso di Fotografia organizzato dall'Università di Firenze, con esame finale superato con la valutazione di 30 e lode.

Attualmente partecipa al concorso per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, per l'assunzione di 500 funzionari, per il profilo Funzionario Architetto, del quale sono state superate le prove preselettive.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DGLS n° 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

Firma

13/05/2026