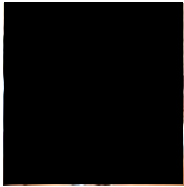


INFORMAZIONI PERSONALI Eva Pianini



Indirizzo [REDACTED]
Cell [REDACTED]
Posta eva.pianini@cultura.gov.it; [REDACTED]
Sesso F | Data di nascita [REDACTED]
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16 aprile 2013 **Laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02)**
Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”
▪ Specializzazione in manufatti lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura (percorso formativo professionalizzante PFP/1)
▪ Votazione: 110/110

16 aprile 2013 Abilitazione alla professione di restauratore

26 gennaio 2005 **Diploma di Laurea – vecchio ordinamento – in Lettere antiche ad indirizzo archeologico, percorso egittologico**
Università degli Studi di Pisa
▪ Tesi in Egittologia (relatrice: Prof.ssa Edda Bresciani). Titolo tesi: “Studio e classificazione dei sigilli cilindrici del Museo Egizio del Cairo, con il supporto di un Database”
▪ Votazione 110/110 e lode

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 28 dicembre 2018 **Funzionario Restauratore**
Incarico in qualità di funzionario restauratore conservatore, presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno.

- Ruoli attualmente ricoperti:
- Incarico di P.O.- Responsabile area Funzionale Patrimonio Demoetnoantropologico (2026)
 - Responsabile Ufficio Mostre per i beni storico artistici della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno e referente mostre della per la DG abap (dal 2023)
 - Responsabile del Catalogo per i beni architettonici e paesaggistici, per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico (dal 2023)
 - Responsabile del deposito della Soprintendenza presso il Museo di San Matteo

Incarichi principali:

- 2025: Ruolo di membro della commissione esaminatrice della selezione pubblica, per esami, per il reclutamento a tempo indeterminato di n 1 unità di personale da inquadrare nell'area dei collaboratori del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere – UNIP (Università di Pisa)
- 2025: Rappresentante MiC nella commissione esame finale diploma accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Università di Bologna (sessione Novembre-aprile)
- 2025: Rappresentante MiC nella commissione esame finale diploma accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Opificio delle Pietre Dure di Firenze (aprile)
- 2024: Ruolo di **Direttore operativo** nel cantiere dell'Anfiteatro Romano di Volterra
- 2024: **RUP per un finanziamento** per l'affidamento di due incarichi di catalogatore presso la Sabap Pisa e Livorno
- 2024: **Ruolo di progettista e direttore lavori** per il finanziamento relative all'intervento di restauro di un lotto di reperti archeologici in pietra, ceramica e metallo provenienti dal territorio di Pisa
- 2024 Ruolo di responsabile Ufficio Mostre della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
- 2023: Ruolo di referente per uno dei *progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza- anno 2023*
- 2023: **RUP per un finanziamento** per l'affidamento di un incarico di catalogatore presso la Sabap Pisa e Livorno
- 2023: Ruolo di responsabile del Catalogo per I beni architettonici e paesaggistici, per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico
- 2023: Ruolo di referente per le mostre per la Direzione Generale abap, servizio IV
- 2023: Ruolo di responsabile Ufficio Mostre della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno
- 2023: **Ruolo di progettista e direttore operativo** per intervento di conservazione e restauro su tabernacolo di Benozzo Gozzoli a Legoli, Pisa
- 2023: **Ruolo di progettista e direttore operativo** per l'intervento di conservazione e restauro del sito archeologico denominato "I Bagni di Agrippa" nell'isola di Pianosa
- Ottobre 2023: Partecipazione a tavola rotonda per il Centenario del CNR (Firenze ex Manifatture Tabacchi)) tema: *Dallo scavo al museo: la conservazione preventiva e programmata in archeologia*
- 2023: **Ruolo di progettista e Direttore Lavori** nel cantiere di restauro del monumento // *leone di Lissa*, di proprietà dell'Accademia Navale di Livorno
- 2023/2024 responsabilità area storico artistica della Sabap di Pisa e Livorno, oltre ruolo di Funzionario conservatore restauratore, a causa dell'assenza in organico di Funzionari storici dell'arte, per comuni di competenza,
- 2022/2023: collaborazione con Sabap Siena, Arezzo e Grosseto come funzionario restauratore conservatore specializzato in materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura (6 mesi)
- 2022: **Ruolo di consulente nell'intervento di diagnostica** preventiva al restauro del ciclo pittorico *Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo*, di Ambrogio Lorenzetti – Palazzo Pubblico, Siena
- 2022: **Ruolo di progettista e Direttore Lavori** nel cantiere di restauro della tomba del principe, tumulo etrusco a Pisa
- 2022: Rappresentante MiC nella commissione esame finale diploma accademico
- abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2022: Consulenza richiesta dalla Sabap Siena Arezzo e Grosseto, per allestimento di una mostra a Siena, Capolavori dalle collezioni della Banca Monte dei Paschi di Siena
- Giugno 2021: Rappresentante MiC nella commissione esame finale diploma accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso ICR
- Luglio 2020: Rappresentante Mibact nella commissione esame finale diploma accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Opificio delle Pietre Dure
- Luglio 2020: Rappresentante Mibact nella commissione esame finale diploma accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Accademia di Belle Arti di Bologna
- Novembre 2019: Rappresentante Mibact nella commissione esame finale diploma

accademico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali presso Opificio delle Pietre Dure

- **Ruolo di Direttore Operativo** per il restauro presso sito archeologico romano alla Linguella- Portoferraio (Isola d'Elba) - 2021
- **Ruolo di Direttore Operativo per il restauro** – intervento su facciata Chiesa di San Michele a Volterra
- **Ruolo di Direttore Operativo** per il restauro presso Anfiteatro romano di Volterra, anno 2020
- **Ruolo di Direttore Operativo** per il restauro – intervento su facciata Chiesa di San Francesco a Pisa
- Accompagnamento di opera d'arte in occasione di prestiti per mostre:
- 2026 Germania, Freising, Museo diocesano, *Rinascimento privato. Il sacro domestico da Donatello a Raffaello*
- 2025, Trentino Alto Adige, Arco, Galleria civica Segantini, *La montagna delle visioni. Giovanni Segantini, la nascita del mito*
- 2025, Germania, Freising, Museo diocesano, *Rinascimento privato. Il sacro domestico da Donatello a Raffaello*
- Carrara, Palazzo Cucchiari, *Il gioco della buchetta*
- 2025, Bologna, Urna etrusca da Museo Guarnacci
- 2025 Mantova, *Oltre il muro*, Graffiti Nannetti
- 2025 Firenze, Biblioteca Marucelliana
- 2025 Rovereto, MART
- 2024 Rovereto, MART
- 2024 Brescia, *La Belle Epoque*. Gli italiani di Parigi tra arte e moda
- 2024 Roma, Vattoriano, *Silvestro Lega di fronte a Giuseppe Mazzini. L'arte dei Macchiaioli al servizio del Risorgimento*
- 2024 Genova, *Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento*
- 2024 Carrara, *Belle Epoque. I pittori italiani della vita moderna*
- 2024 Milano, Palazzo Reale, *El Greco*
- 2023 Milano, *El Greco*
- 2023 Olanda, Otterlo, Kroller Muller Museum, *Futurism & Europe. The aesthetics of a new world*
- 2023 Milano, Palazzo Reale, *Dallo spazio totale X*
- 2023 Londra, Victoria and Albert Museum, *Donatello*
- 2022 Milano, *Hieronymus Bosch e l'Europa Meridionale*
- 2022 Ferrara, *Oltre il ghetto dentro e fuori*
- 2022 Francia, Nimes, *Etruschi - testimonianze di una civiltà preromana*
- 2022 Livorno, *Vittore Grubicy de Dragon. Un mare di emozioni. Arte, cultura e mercato nell'Europa del Simbolismo.*
- 2022 Forlì, *Maddalena. il mistero e l'immagine*
- 2022 Palermo, *Ulisse in Sicilia. I luoghi del Mito*
- 2021/2022 Spagna, Alicante, *The etruscans. rising to rome*
- 2021 USA; New York, *Staging Injustice - Italian Art 1880-1917*
- 2021 Carrara, *Giovanni Antonio Cybei e il suo tempo*
- 2019 Bologna, Etruschi. *Viaggio nelle terre dei Rasna*
- 2019 Corea del Sud, Seoul, *Gli Etruschi, divinità celesti e infernali*

Da 02 luglio 2018 a 13 luglio 2018

Esperto archeologo

Incarico in qualità di esperto archeologo per un PON (*Programma Operativo Nazionale*) del Miur, presso Istituto comprensivo di Sarzana (SP)

- Attività di docenza

Ottobre 2017

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore, affidato dal centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale - Torino

- Attività di restauro

Attività o settore Intervento su pitture murali strappate della tomba di Henib, conservate presso il Museo Egizio di Torino;

intervento di consolidamento e pulitura di pitture murali e superfici decorate dell'architettura - cantiere di Incisa Scapaccino, Chiesa di san di Giovanni Battista – Santuario “Virgo Fidelis”, Cappella del Rosario

Da 10 ottobre a 27 luglio 2016

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore presso la Timber and Lime Conservation, con sede in Scozia, a Glasgow

- Attività di restauro

Attività o settore Ricostruzione grafica e proposta di intervento su due mosaici, risalenti rispettivamente alla metà del XIX secolo e agli anni settanta del XX sec

Da 12 giugno a 31 luglio 2014

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore, affidato dal centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale - Torino

- Attività di restauro

Attività o settore attività di collaborazione al restauro di un dipinto murale egizio, frammentario, conservato presso il Museo Egizio di Torino

Da 03 febbraio a 31 marzo 2014

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore, affidato da Restauroitalia, con sede a Le Bocchette (LU)

- Attività di restauro

Attività o settore attività di cantiere nel settore dei materiali lapidei e derivati (pitture murali, mosaici, stucchi, gessi, superfici decorate dell'architettura, scultura), presso le chiese di Santa Marta e San Torpè- PISA

Da 16 ottobre a 20 dicembre 2013

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore, affidato da Restauroitalia, con sede a Le Bocchette (LU)

- Attività di restauro

Attività o settore attività di cantiere nel settore dei materiali lapidei e derivati (pitture murali, mosaici, stucchi, gessi, superfici decorate dell'architettura, scultura), presso le chiese di Santa Marta e San Torpè – PISA

Da 10 giugno a 09 agosto 2013

Restauratore

Incarico in qualità di restauratore, affidato da Restauroitalia, con sede a Le Bocchette (LU)

- Attività di restauro

Attività o settore attività di cantiere nel settore dei materiali lapidei e derivati (pitture murali, mosaici, stucchi, gessi, superfici decorate dell'architettura, scultura), presso le chiese di Santa Marta - PISA

Da 20 febbraio a 16 giugno 2004

Incarico come archeologo esperto per Ministero Affari Esteri

Incarico in qualità di archeologo esperto, affidato da Ministero Affari Esteri – Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo - Roma

- Attività di archeologo esperto in missione breve al Cairo(Egitto)

Attività o settore membro del progetto di Cooperazione italo egiziana G.E:M (Grand Egyptian Museum)

FORMAZIONE

a.a. 2010/2011

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”

intervento di restauro su superficie musiva frammentaria (mosaico pavimentale romano), proveniente dal Acqui Terme(AL) risalente al III secolo d.C.

Da 24 settembre a 05 ottobre 2010

Stage

Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Stage di restauro su frammenti di pittura murale e bassorilievi egizi

Da 12 luglio a 31 luglio 2010

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

intervento di restauro in alcuni settori della Fontana d'Ercole, nei giardini della Reggia di Venaria Reale(TO), risalente alla seconda metà del XVII secolo

a.a 2009/2010

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Intervento di restauro su frammenti lapidei provenienti dalla Cappella della SS. Sindone a Torino, risalente alla seconda metà del XVII secolo.

Da 13 luglio a 04 agosto 2009

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Intervento di restauro nella "Sala d'Autunno" a Palazzo Rosso, Genova, fine XVII secolo

a.a 2008/2009

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

- Intervento di restauro su alcuni elementi in stucco della Chiesa della Confraternita di San Rocco a Carmagnola (TO).

a.a 2008/2009

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Intervento di restauro sulla scultura in gesso "Busto ritratto di Canuto Borelli (pittore)" di Luigi Contratti, conservato presso il Museo Civico di Asti.

Settembre-novembre 2008

Attività di formazione

Università degli Studi di Torino in convenzione con la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

- Intervento di restauro su un affresco, in piazza dell'Annunziata a Venaria Reale

2003

Attività di archeologo

Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali-CNR Roma

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo nella missione archeologica italiana Pyrgos-Cipro, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Rosaria Belgiorno

2002

Attività di archeologo

Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali-CNR Roma

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo nella missione archeologica italiana Pyrgos-Cipro, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Rosaria Belgiorno

2001

Attività di archeologo

Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali-CNR Roma

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo nella missione archeologica italiana Pyrgos-Cipro, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Rosaria Belgiorno

1999

Attività di archeologo

Università Federico II-Napoli. Missione archeologica italiana sotto la direzione del Professor Louis Godart

Esperienza di formazione nel settore archeologico, nel sito di Apodoulou, Creta

1998

Attività di archeologo

Institute of Archaeology Hebrew University, 91905, Jerusalem, Israele

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo nella missione archeologica presso il sito Neolitico di Sha'ar Hagolan

1997

Attività di archeologo

University of Arizona

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo presso un complesso termale romano situato a Chianciano Terme (SI)

1996

Attività di archeologo

University of Arizona

Esperienza di formazione nel settore archeologico: attività di archeologo e rilevatore sul campo presso un complesso termale romano situato a Chianciano Terme (SI)

PUBBLICAZIONI

G. Baldini, D. Barreca, A. Biondi, E. Cantisani, D. Ceppatelli, A. Costantini, V. d'Aquino, E.G. Di Donato, W. Fuchs, S. Longo, N. Macchioni, E. Pianini, G.F. Pocobelli, E. Sorge, S. Vettori - Volterra (Pisa). – Anfiteatro romano. Notizie preliminari. In: *Notizie degli scavi di antichità comunicate alla Accademia dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali* – Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, ANNO CCCCXVIII, nuova serie I, volume I, 2021.

BORSE DI STUDIO

2004 Borsa di studio

Repubblica Araba d'Egitto

- Assegnazione di una borsa di studio della durata di tre mesi, in qualità di studiosa nel settore archeologico

2003 Borsa di studio

Governo della Repubblica di Cipro

Prolungamento della durata di due mesi della borsa di studio richiesta e concessa nell'anno 2002, per ricerche nel settore archeologico

2002 Borsa di studio

Governo della Repubblica di Cipro "

Assegnazione di una borsa di studio della durata di 1 mese, per ricerche nel settore archeologico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo

Competenze digitali:

Conoscenze nel campo informatico: Buona padronanza del programma di elaborazione grafica Adobe Photoshop e del software di disegno assistito Autodesk AutoCad.i, Excel, Word.

Altre competenze

- Rilievo archeologico: superamento di una prova di esame di Rilievo dell'Architettura e seminario di rilievo archeologico della Rocca di San Silvestro (LI), ottenuto presso L'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di progettazione dell'architettura, con il Prof. Stefano Bertocci. 31 luglio 2002.

Valutazione della prova: 30/30 e lode

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Carrara, 2026

Ernesto Paoletti

