

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME PERSIA ANTONIO
RESIDENZA Matera
TELEFONO/ CELLULARE
E-MAIL
E-MAIL PEC

Nazionalità Italiana

LOCALITÀ DI NASCITA

DATA DI NASCITA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE Università degli Studi di Bologna
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea in Ingegneria Civile Sez. Trasporti
ANNO DI CONSEGUIMENTO 1977
ABILITAZIONI PROFESSIONALI Abilitazione alla professione di ingegnere (iscritto all'Ordine degli ingegneri della Provincia di Matera)
ANNO DI CONSEGUIMENTO 1978
Corsi di formazione Corso sulla sicurezza dei lavori nei cantieri temporanei e mobile ai sensi dell'art. 10, comma 2, D.Lvo 494/96 e s.m.i.

ATTIVITÀ LAVORATIVA

1977-1980

Breve attività di imprenditore nell'ambito della realizzazione di opere accessorie per strutture prefabricate.

Libero professionista, con specifico interesse nel calcolo strutturale,

1980

Assunto nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali e lavora presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata – sede di servizio di Matera

Inizia l'attività facendo parte del gruppo di lavoro che ha collaborato con professionista, incaricato dal Comune di Matera, della redazione di cinque piani di recupero di altrettante ampie aree dei Rioni "Sassi"

1985

In ruolo con la qualifica di Architetto Direttore Coordinatore, assume l'incarico di funzionario di zona preposto alla tutela e alla salvaguardia dei valori architettonici ed ambientali del territorio di alcuni comuni della provincia di Matera

1990

Assume anche l'incarico di funzionario di zona per il Lagonegrese gestita presso il Centro Operativo Misto delle Soprintendenze di Basilicata con sede a Maratea (PZ).

Nell'ambito di tali incarichi svolge le attività istituzionali previste dalle leggi nn. 1089/39, 1497/39 e 431/85

Opera nell'attività cantieristica svolgendo incarichi di progettista, direttore dei lavori nonché collaudatore degli interventi ministeriali nell'ambito di programmi ordinari e di finanziamenti speciali.

A seguito dell'evento sismico che ha colpito l'Irpinia nel 1980 ha progettato e diretto i lavori di consolidamento e restauro in:

- Grassano (MT): chiesa del Carmine;
- Grottole (MT): chiesa Diruta;
- Carbone (PZ): chiesa di S.Francesco;
- Carbone (PZ): chiesa di S.Luca Abate;
- Colobraro (MT): chiesa di Santa Maria della Neve;

le schede dei predetti lavori sono pubblicate su "Dopo la polvere, rilevazione degli interventi di recupero del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal terremoto del 1980-81" edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1994.

Nel campo della gestione e valorizzazione del territorio lucano ha partecipato alla realizzazione di mostre e pubblicazioni; in particolare ha curato la mostra "La difesa anticorsara nel meridione: le torri costiere della Basilicata" e la pubblicazione del relativo catalogo nonché ha collaborato alla mostra e pubblicazione "Monasteri italogreci e benedettini in Basilicata".

Ha pubblicato il volume "Matera: Cattedrale –Episcopio. Lavori di consolidamento e restauro 1990-2014".

Alternando l'attività con la sede di Matera ha operato, a decorrere dal dicembre 1997 sino ad ottobre 2002, a Foligno (PG), presso l'Ufficio del Vicecommissario per i Beni Culturali dell'Umbria, quale coordinatore del settore tecnico cui erano affidati i compiti di controllo degli atti tecnico-amministrativi inerenti gli interventi di messa in sicurezza e prime opere di consolidamento e ripristino degli edifici di interesse storico-artistico danneggiati dalla crisi sismica che ha colpito la regione iniziata il 26/09/1997.

Per tale attività è stato insignito dal Ministero dell'Interno di Diploma di Benemerita con medaglia.

In occasione di eventi sismici a prestato la propria attività presso il centro di primo soccorso installato dalla Protezione Civile a Casalnuovo Monterotaro (FG) in conseguenza della crisi che ha interessato, nell'ottobre 2002, il Molise e la Puglia. L'attività ha sempre riguardato il monitoraggio dei danni e l'esecuzione di primi interventi di tutela e salvaguardia dei beni culturali.

Stessa attività di tutela del patrimonio storico-artistico è stata svolta sia a Salò, in occasione del terremoto che ha colpito quell'area nel novembre 2004, che a L'Aquila nell'immediatezza del sisma dell'aprile 2009.

Ha intanto proseguito presso l'Ufficio di appartenenza l'attività di tutela del patrimonio culturale delle aree assegnate e l'attività cantieristica realizzando, con distinti finanziamenti e quindi in più lotti, sia in qualità di progettista che di direttore dei lavori ed in taluni casi di RUP, interventi di consolidamento statico e restauro e talvolta di recupero funzionale di edifici di interesse architettonico della Basilicata tra i quali, di maggiore consistenza:

- Matera: Chiesa di S. Giovanni Battista;
- Matera: Cattedrale;
- Matera: Episcopio;
- Matera: Cappella S. Maria di Costantinopoli;
- Matera: Ex convento S. Agostino, recupero ipogei;
- Potenza: Biblioteca Nazionale, impianti di rilevazione ed estinzione incendi;
- Tursi (MT): Cattedrale;
- Tursi (MT): Episcopio;
- Tursi (MT): Convento di S. Filippo Neri;
- Tursi (MT): Chiesa di S. Francesco;
- Maratea (PZ): Chiesa di S. Francesco;
- Maratea (PZ): Chiesa e Convento dei Cappuccini;
- Maratea (PZ): Chiesa del SS. Rosario;
- Maratea (PZ): Villa Nitti, recupero funzionale e paesaggistico
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Annunziata;
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Addolorata;
- Maratea (PZ): Chiesa dell'Immacolata;
- Acerenza (PZ): Cattedrale;
- Trecchina (PZ): Chiesa e canonica di S. Michele Arcangelo;

- Trecchina (PZ): Castello medievale;
- Lauria (PZ): Chiesa dell'Assunta;
- Lagonegro (PZ): Chiesa Madonna delle Grazie;
- Lagonegro (PZ): Chiesa del Purgatorio;
- Rivello (PZ): Chiesa Santa Maria del Poggio;
- Roma: Complesso edilizio via Milano, ristrutturazione ICPL e CFLR;

Ha svolto attività di collaudo provvedendo alla verifica tecnico-contabile di lavori di restauro ed impianti realizzati dal Ministero per Beni e le Attività Culturali in ambito nazionale.

2018

In quiescenza dall'01/05/2018.

Su incarico del Direttore Regionale e del Soprintendente, in quiescenza, ha progettato e condotto la direzione dei lavori per interventi finanziati con L.n. 190 e programma "PON Cultura e Sviluppo" per la Basilicata:

- Matera - Cattedrale. Lavori di recupero cripta con affreschi;
- Maratea – Villa Nitti. Completamento lavori di ripristino villa e giardino;

e progettato:

- Melfi - Castello. Consolidamento. Restauro e ampliamento museo nazionale;
- Venosa - Castello. Consolidamento. Restauro e ampliamento museo nazionale;
- Venosa - Parco archeologico. Lavori di ripristino e valorizzazione.

Ha svolto attività di collaudo per i seguenti interventi:

2019

- Melfi – Castello. Opere di riqualificazione e valorizzazione (Presidente di commissione)

2021

- Trani – Castello Svevo. Lavori di valorizzazione culturale per l'attività turistica (componente della commissione di collaudo con incarico anche di collaudatore statico).

Ha svolto attività di commissario di gara:

2020

- Componente della commissione di gara in Bacoli (NA) - Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia. Affidamento dei lavori per gli "Interventi di completamento rete di distribuzione impianto elettrico ed adeguamento quadri di sezionamento, gruppi di continuità:

2022

- Componente della commissione di gara per l'aggiudicazione dei lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale dei SS. Massimo e Giorgio in L'Aquila; procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;
- Componente della commissione di gara per l'affidamento di lavori (OG2 - OG11) e servizi di ingegneria ed architettura (E.22- IA.02- IA.04- S.04) per i PNRR lotto geografico: 1 (Nord).

2023

- Componente della commissione di gara per l'affidamento di lavori in appalto integrato (OG1 – OG11) – Fondo sviluppo e coesione (FSC) per la realizzazione della BEIC – Milano:

2024

- Componente della commissione di gara per l'affidamento dei lavori di "Restauro volti alla riduzione del rischio sismico del convento di sant'Agostino di Nicosia in Calci (PI)".

Altra attività:

2025

- Componente della Commissione comunale per la tutela del paesaggio del Comune di Matera.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI.

MADRELINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura

e sport), ecc.

Capacità relazionali buone. In particolare la capacità di comunicazione, necessaria nel contesto lavorativo complesso è stata acquisita sia attraverso formazione specifica nel corso degli anni sia attraverso la diretta esperienza lavorativa.

Ottime capacità di lavoro in equipe, capacità di lavorare in team sviluppate durante lo svolgimento di progetti/ricerche svolte in ambito universitario e professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, di coordinamento e gestione di risorse sia umane che materiali, acquisite sia attraverso formazione specifica, sia attraverso l'esperienza. motivato a lavorare in contesti innovativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso abituale del computer con ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office.
Buona conoscenza dei programmi di disegno Autocad.

Matera gennaio 2026